بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٢٣ الثلاثاء ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 25, 1405 September 10, 1985. No. 7023 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

رسالة لجلالة الملك من رئيس المجلس العسكرى النجيرى

واس (جدة)

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس عضو المجلس العسكرى فى نيجيريا اللواء قادو فيتكو الذى سلم جلالته رسالة من رئيس المجلس العسكرى النيجيري الجنرال ابراهيم بابانجيدا .. وقد حضر المقابلة سفير نيجيريا لدى المملكة السيد ادم سنوسى ..

الرئيس اللبنانى يصل المملكة

عكاظ - جدة :

وصل الرئيس اللبنانى امين الجميل بعد عصر امس الى المملكة فى زيارة رسمية يجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي حول تطورات الوضع فى لبنان والمنطقة وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وكان بيان لرئاسة الجمهورية اللبنانية قد اعلن ليلة امس الاول نبأ الزيارة التى يقوم بها الرئيس اللبنانى بعد زيارة لالمانيا الغربية اختتمها امس.

"عكاظ" تكشف النقاب عن مبادرة لجنة المساعي :

تحرك إسلامى على "٣" محاور لوقف الحرب

○ مبعوثون لطهران وبغداد وعواصم الدول الكبرى

○ اتصالات عاجلة "لوقف" حرب الاهداف الاقتصادية

○ بحث الدعوة لاجتماع عاجل لوزراء الخارجية

ووضع استراتيجية "للتحرك بالجمعية" العامة

عكاظ - خاص - جدة :

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة « لعكاظ » أن لجنة المساعى الإسلامية التى ستجتمع فى جدة بعد غد فى محاولة جديدة لوقف الحرب العراقية الإيرانية - كانت قد أجرت خلال الأسابيع القليلة الماضية سلسلة من المشاورات بين اعضائها واتفقت خلالها على ملامح التحرك الذى ستبدأه خلال الفترة القادمة فى إطار مبادرة إسلامية جديدة لوقف الحرب بين البلدين .

وقالت المصادر ان التحرك الإسلامى الذى سيعقب إنتهاء اجتماعات اللجنة سيجرى على ثلاثة محاور هى :

١ - إجراء اتصالات عاجلة مع كل من العراق وإيران وقد يقوم وفد من اللجنة بزيارة بغداد وطهران فى محاولة للاتفاق على صيغة مقبولة لوقف الحرب وفى هذا الإطار تتوقع المصادر أن تعيد اللجنة طرح مشروعها السابق (الذى قدمته منظمة التحرير الفلسطينية) ويقضى بتشكيل قوة سلام إسلامية للفصل بين القوات المتحاربة ووقف إطلاق النار فوراً وتشكيل لجنة تحقيق إسلامية لتقدير خسائر الحرب .

٢ - القيام بتحرك دولى واسع النطاق حيث ينتظر أن توفد اللجنة مبعوثين بصورة عاجلة لعواصم الدول الكبرى الأعضاء بمجلس الامن . ويركز هذا الجانب فى المبادرة على وقف التصعيد الخطير الأخير فى الحرب بالدرجة الأولى ومنع اتساع نطاق النزاع الذى انتقل مؤخرا لضرب الاهداف الحيوية والاقتصادية فى البلدين وتزايدت حدة التهديدات المتبادلة حيث هددت إيران بإغلاق مضيق هرمز وعرقلة شحنات النفط عبر الخليج فيما واصل العراق غاراته على جزيرة خرج الإيرانية حيث ميناء تصدير النفط الرئيسى لإيران .

اجتماع طارىء للوزراء

٣ - بحث الدعوة لاجتماع طارىء لوزراء خارجية الدول الإسلامية لبحث الموقف المشتعل على جبهة الحرب بين البلدين وعقد اجتماع للمجموعة الإسلامية بالأمم المتحدة على هامش الدورة القادمة للجمعية العامة فى الشهر المقبل حيث تم تخصيص هذا الاجتماع لإعداد استراتيجية إسلامية موحدة للتحرك فى الأمم المتحدة والمحافل الدولية لوقف الحرب .

وسوف يكون لقاء اقطاب العالم فى افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة فرصة امام القادة المسلمين وأعضاء لجنة المساعى من اجل حث المجتمع الدولى لاتخاذ موقف بناء إزاء الحرب ومحاولة وضع حد لها لما يمثله استمرارها من تهديد خطير للسلم والأمن الدوليين .

قوله أن لجنة المساعى المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامى ستبذل جهوداً جديدة من اجل إقناع إيران والعراق بإنهاء الحرب . واضاف أن المبادرة الإسلامية الجديدة تقوم على سلسلة من الاجتماعات على مختلف المستويات بين أعضاء اللجنة وممثلين عن العراق وإيران من اجل إيجاد وسيلة مشرفة لوقف الحرب

ارشاد غدا فى المملكة

ويتوالى اعتبارا من الغد وصول قادة وممثلى الدول الاعضاء بلجنة المساعى حيث يصل غدا رئيس بنجلاديش الجنرال محمد حسين إرشاد لحضور إجتماعات اللجنة - التى تستمر ثلاثة أيام .

وكانت وكالة الانباء الرسمية فى بنجلاديش قد نقلت عن المتحدث باسم وزارة الخارجية

جاوارا — ضياء الحق — إرشاد

الأمير ماجد يفتتح قاعدة الطيران العمودى بالمشاعر

فيحان الغامدي (الطائف)

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية يوم السبت القادم قاعدة الطيران العمودى بالمشاعر المقدسة بمكة المكرمة ..

ويأتى افتتاح هذه القاعدة بعد ان تم الانتهاء من تجهيزها لتؤدى دورها فى خدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج كل عام ..

وسيكون فى استقبال سموه اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى وعدد من كبار الضباط وسوف يقوم سموه بجولة ميدانية على منشآت القاعدة التى انشئت وفق أحدث المواصفات العالمية ..

وتعتبر هذه القاعدة الخامسة للطيران العمودى التابع للدفاع المدنى بالمملكة حيث افتتحت من قبل اربع قواعد فى كل من ابها وجدة والرياض والمنطقة الشرقية ..

مبارك يستقبل مستشار الحسن الثانى

ق. ن .ا - القاهرة :

استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس السيد عبدالوهاب بو طالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى ومستشار الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ..

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات المصرية بمنظمة المؤتمر الاسلامى والمهام التى يمكن ان تقوم بها لدعم مؤسسات المنظمة بالاضافة الى استعراض الموقف العربى وفى الدول الاسلامية بصفة عامة ..

وكان بوطالب قد وصل الى القاهرة قادما من عمان فى زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام ..

ريجان يستقبل سلطان الفضاء غدا

عكاظ - خاص واشنطن :

يستقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى البيت الابيض غدا الاربعاء صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المسلم الاول وسوف تقيم سفارة المملكة فى واشنطن حفل عشاء فى مساء اليوم نفسه تكريما لسموه.

مبادرة ايطالية للسلام بالمنطقة

ق ن .ا (تونس) :

ذكرت مصادر صحفية فى تونس امس ان بيتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا سيقوم بمبادرة لدعم الجهود السلمية العربية المتمثلة فى الاتفاق الاردنى الفلسطينى ..

وقالت ان كراكسى ربما يوجه رسالة الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان يضمنها الانطباعات التى حملها من اللقاء الذى جمعه فى تونس مؤخرا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

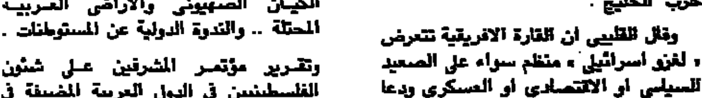
واشارت هذه المصادر الى ان ايطاليا ستسعى الى تحرك مشترك مع الولايات المتحدة الامريكية التى يتوقع ان تستأنف مساعيها فى الايام القادمة .

وقالت المصادر ان كراكسى كان قد تعهد لعرفات بالقيام بهذه المبادرة خلال لقائهما فى مدينة الحمامات التونسية فى اغسطس الماضى ..

القليبى فى افتتاح دورة مجلس الجامعة

احذروا تسلل إسرائيل لأفريقيا ..!

نتمسك بقرارات القمة "الطارئة" بشأن حرب الخليج



محمد محجوب (هاتفيا) - جدة (تونس) :

بدأت امس فى تونس اعمال الدورة العادية الرابعة والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية بحضور عدد من وزراء الخارجية العرب ومندوبى الدول الاعضاء .

وتناول امين عام الجامعة السيد الشاذلى القليبى فى كلمته الافتتاحية لأوضاع العربية الراهنة والعلاقات العربية الافريقية بالاضافة للموقف فى الارض المحتلة .

واعرب القليبى عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ما ابداه العراق من رغبة سلمية لانهاء الحرب واكد تمسك الدول العربية بما قررته القمة العربية الطارئة الاخيرة فى الدار البيضاء بشأن حرب الخليج .

وقال القليبى ان القارة الافريقية تتعرض « لغزو اسرائيلى » منظم سواء على الصعيد السياسى او الاقتصادى او العسكرى ودعا الى التنبه لمخاطر هذا التسلل والعمل على احباطه من خلال حملة سياسية واعلامية عربية منظمة .

وتحدث القليبى عن مسألة عودة مصر للصف العربى مؤكدا الالتزام بالاجماع العربى وما قررته القمة العربية فى هذا الشأن الا انه اعرب عن امله فى عودة مصر لاشقائها وزوال الاسباب التى باعدت بينها وبين الجامعة العربية .

قضايا هامة امام الدورة

ومن المقرر ان تبحث الدورة عددا كبيرا من القضايا السياسية والاقتصادية .

فعلى صعيد الشئون السياسية سيبحث المجلس تطوير اجراءات عمل مجلس الجامعة . ومشروع بروتوكول ضوابط العمل العربى المشترك . وصندوق مواجهة الاحتياجات المالية للمشاريع التربوية فى الاراضى المحتلة . والاوضاع المعيشية فى قطاع غزة .

افريقيا . وبيع دوقية لكسمبورج كمية من نفايات اليورانيوم لاسرائيل . والسياسة الامريكية بالمنطقة .

كما سيبحث المجلس العجز المالى فى ميزانية وكالة الاونروا . وهجرة اليهود الى الكيان الصهيونى والاراضى العربية المحتلة .. والندوة الدولية عن المستوطنات .

وتقرير مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين فى الدول العربية المضيفة فى دورته ٣٥ .. ومشروع النظام الاساسى للصندوق المالى لاعادة تعمير ما دمرته الحرب فى لبنان من مخيمات فلسطينية ومساكن ولمساعدة الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة .

كما سيبحث مجلس الجامعة الترشيحات لمناصب الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة .. واعتماد موازنة مستقلة للمركز الثقافى العربى بنيودلهى .. وانشاء بعثة للجامعة فى السويد .. وتجديد تعيين عدنان عمران امينا عاما مساعدا للجامعة .

وعلى الصعيد الاقتصادى سيناقش المجلس اتفاقية الاعفاء الضريبى على نشاطات ومعدات مؤسسات النقل الجوى العربى وموضوع رئاسة اللجنة العربية الدائمة للارصاد الجوية العربية .

وسيطلع المجلس على تقرير المكتب الرئيسى لمقاطعة اسرائيل والمكاتب الاقليمية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ م .

خلفية إخبارية

● نشاط دبلوماسى عربى كبير ستشهده الساحة الافريقية قريبا بعد معلومات وصلت الجامعة العربية مؤخراً بشأن الاختراق الاسرائيلى لافريقيا وما تردد بشأن احتمالات عودة العلاقات الدبلوماسية بين بعض الدول الافريقية واسرائيل.

● الياس فريج لـ « عكاظ » :

خيار واحد لمواجهة الاحتلال

هشام ملحم (واشنطن) :

قال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان الشروط الامريكية للحوار مع الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك شروط تعجيزية .. واضاف فى حديثه لعكاظ ان الامريكيين لايطلبون من اسرائيل ان تبدى اى حسن نية او التقدم بمبادرة مشجعة .. وقال انه على امريكا ان تتوقف عن اشتراط قبول الفلسطينيين لقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ..

واضاف الياس فريج انه لايعتقد انه سيكون هناك اى حل عسكرى او سياسى للقضية الفلسطينية فى هذه المرحلة وقال ان هناك الان خيارا عربيا واحدا امامنا وهو ان نساعد انفسنا وان يساعدنا بقية العرب على البقاء والصمود فى ظل الاحتلال ..

(نص الحديث ص ٣)

الشرق الاوسط فى اجتماعات الوزراء الاوروبيين بلكسمبورج

ق ن ا (باريس) :

بدأ مساء امس فى لكسمبورج اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة .. وذكر مصدر فرنسى ان الوزراء سيبحثون تطورات الوضع فى الشرق الاوسط ولبنان على ضوء مهمة المبعوث الامريكى بشأن حوار امريكى مع وفد اردنى فلسطينى مشترك .

واضاف ان كلا من رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسى وهانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية وجاك بوس وزير خارجية لكسمبورج سيقدمون تقريرا للاجتماع حول مباحثات كل منهم فى المملكة وسوريا والكويت ومصر والاردن مؤخرا . كما سيبحث الوزراء اقتراحا فرنسيا باجراء تغيير فى ميثاق عمل السوق واقتراحا أخر يدعو الى اتخاذ القرارات بالاغلبية .

في اجتماع الزامل وشيسون

دعوة أوربا لإلغاء الرسوم على البتروكيماويات السعودية

شيسون : حريصون على فتح قنوات جديدة للتعاون

وكالات الانباء « الرياض » :

اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد ظهر امس مع المفوض الاوروبى السيد كلود شيسون الذى يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين المملكة ودول المجموعة الاوروبية وسبل تنمية وتطوير هذه العلاقات .

كما تم بحث موضوع الصادرات البتروكيماوية السعودية للاسواق الاوروبية .

وقد اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء خلال الاجتماع على اهمية وصول المنتجات البتروكيماوية السعودية إلى الاسواق الاوروبية دون عوائق أو رسوم جمركية موضحا ان هذا سيكون له أثره الأيجابى فى تقوية العلاقات بين المملكة والدول الأوربية .. واشار إلى أنه اصبح من الضرورى على دول السوق الاوروبية إعادة النظر فى القرار الاخير بشأن الرسوم التى فرضت على الميثانول والبولى إيثلين وإلغاء هذه الرسوم .

وقد اكد السيد شيسون لمعالى وزير الصناعة والكهرباء على اهمية تقوية الروابط بين دول المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون وفتح قنوات جديدة للتعاون فى المجالين الصناعى والعلمى بما يحقق توجهات شعوب هذه الدول وكان شيسون قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة فى إطار زيارته الحالية للمملكة .

اجتماع مع بشارة

ومن جهة أخرى أعلن شيسون أن اجتماعا سيعقد فى بروكسل خلال شهر اكتوبر القادم بين الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى وبين جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج بوصفه رئيسا للدورة الحالية لدول السوق الاوروبية المشتركة وقال أن الاجتماع سيتناول إقامة التعاون بين دول المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون .

واضاف للصحفيين عقب اجتماع عقده مع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون أن دول المجموعة الأوربية مهتمة بالتعاون والحوار مع دول مجلس التعاون .. وانها تعتبر دول المجلس مجموعة مهمة فى العالم العربى الذى تربطه بأوروبا مصالح مشتركة .

واكد اهمية أن يشمل موضوع الحوار بين المجموعة الأوربية والمجلس قضايا التعاون فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية .

وصرح السيد بشارة أنه بحث مع شيسون بنود إطار الاجتماع القادم بين وزيرى خارجية الكويت ولوكسمبورج والموضوعات التى ستبحث خلاله .

واضاف أنه قدم مقترحات بهذا الشأن تمثل وجهة نظر دول مجلس التعاون وأن شيسون سينقلها الى المجموعة الأوروبية .

(تفاصيل اخرى ص ٣)

● صنعاء :

صدر أمس قرار رسمى بانشاء وتنظيم وزارة النفط والثروة المعدنية وتحديد اختصاصاتها فى الجمهورية العربية اليمنية ..

● القاهرة :

شكك خبير قانونى مصرى فى امكانية حصول السودان على حكم قضائى فى المحاكم المصرية لتسليم نميرى واعترف بان نص الدستور الخاص بعدم تسليم اللاجئين لاينطبق تماما على حالة نميرى لكنه قال « لن يكون صعبا على الحكومة جعله ينطبق اذا ارادت ذلك » ..

● عمان :

يقوم الفريق الركن فتحى ابو طالب رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة الاردنية يوم الاحد القادم بزيارة الى الاتحاد السوفيتى على رأس وفد عسكرى اردنى .

العراق يصد هجوما إيرانيا ويقصف خرج

عزيز : أعدنا السوبر إيتندار لفرنسا وحصلنا على ميراج

وكالات الانباء « بغداد » :

اعلن متحدث عسكرى عراقى ان الطيران العراقى القى امس ثمانية اطنان من القنابل على ميناء جزيرة خرج الإيرانى للبترول شمال شرقى الخليج فى ثامن هجوم على الجزيرة خلال اسبوعين .

واشار بيان أخر صدر فى بغداد إلى ان القوات العراقية صدت هجوما إيرانيا وقع فى فجر امس على القطاع الشمالى من الجبهة .

ومن جهة أخرى اعلن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى أن العراق حصل على مقاتلات فرنسية من طراز (ميراج - ف ١٠٠) وأنه يقوم حاليا بإعادة الطائرات سوبر ايتندار الخمس التى كان قد استأجرها من فرنسا بعد انتهاء عقد استئجارها .

وقال عزيز فى مؤتمر صحفى أمس ببغداد ان العراق لم يعد فى حاجة الى سوبر ايتندار الان لأن الميراج بنفس الامكانيات وتحمل نفس الصواريخ مشيرا إلى أن القوات العراقية ستواصل ضرب جزيرة خرج الإيرانية وأضاف بأن بلاده اشترت كميات كبيرة من الاسلحة مؤخرا من فرنسا ودول أخرى واكد ان موقف العراق قوى وأن التهديدات الإيرانية الاخيرة باغلاق هرمز لاتزعج بلاده .

ودعا وزير الخارجية العراقى موسكو وواشنطن لبذل جهود لوقف الحرب وقال إننا لم نر موقفا ملموسا منهما فى هذا الصدد .

● تصاعد لهجة العدوان الإسرائيلى :

عرفات : هدفنا التسوية الشاملة وليس الحرب

عرفات

هشام ملحم « واشنطن » ا ف ب « القدس المحتلة » :

صعدت إسرائيل لهجتها العداونية ضد منظمة التحرير الفلسطينية وشن . شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى هجوما عنيفا على ياسر عرفات حيث قال انه « مسئول شخصيا عن عمليات المقاومة التى تحدث فى قلب إسرائيل وفى الأراضى العربية المحتلة » .

كما هاجم بيريز خلال لقاء مع مجموعة حزب العمل بالكنيست التنسيق والحوار بين المنظمة والأردن ومصر وذلك فيما يبدو إشارة لزيارة عرفات الأخيرة للقاهرة ثم لقائه بعد ذلك بالعاهل الأردنى الملك حسين .

وكان عرفات قد وجه رسالة بالقمر الصناعى ليلة امس الأول إلى المؤتمر السنوى للجنة الامريكية العربية ضد التمييز المنعقدة فى واشنطن - كرر فيها الدعوة « للسلام مقابل الارض » .

واعرب عن امله فى أن تحظى هذه الدعوة التى يتبناها الاردن ومنظمة التحرير بتأييد الحكومة الامريكية ومساندة الرأى العام العالمى والأمم المتحدة - وقال أن تعاون الادارة الامريكية سيساعد على الوصول للسلام .. فهذه هى الفرصة الأخيرة » .

كما جدد عرفات الدعوة لعقد مؤتمر دولى تحضره الاطراف المعنية بالمنطقة بالاضافة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى مشيرا إلى أن مشاركة السوفيت أساسية لضمان تحقيق السلام .

وأوضح عرفات ان الإصرار على عقد المؤتمر الدولى نابع من قرارات مؤتمر فاس واكد ان هدف منظمة التحرير هو الوصول إلى تسوية شاملة لتحقيق السلام وكرر « ان هدفنا ليس الحرب » .

وأشار عرفات إلى مهمة المبعوث الأمريكى ريتشارد مورفى فقال أن المشاورات التى جرت حتى الآن هى « محادثات استطلاعية » وانه سيكون هناك فريقا فلسطينيا اخر عندما تبدأ المفاوضات . واكد عرفات مرة أخرى رفضه للشروط المسبقة التى تضعها واشنطن قبل بدء الحوار مع الوفد الأردنى الفلسطينى المشترك وحول العلاقات بين المنظمة وسوريا ودور دمشق فى عملية السلام قال عرفات أن مشاركة سوريا ضرورية لتحقيق السلام أما « أى سوء فهم مع اخواننا السوريين فنحن نحله فى مكان اخر وليس هنا على شاشة التليفزيون » .

● سوار الذهب « للجارديان

نرحب بمفاوضات السلام لانهاء تمرد الجنوب

وكالات الأنباء (لندن - الخرطوم) :

رحب الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان بقرار جون جارانج قائد المتمردين فى الجنوب بارسال مبعوث يمثله لنقل رسالة الى القيادة السودانية فى الخرطوم ..

وقال فى تصريحات لصحيفة « الجارديان » البريطانية نشر امس ان هذه تعتبر خطوة الى الامام باتجاه فتح حوار بين الحكومة والمتمردين ..

وذكر امس بيان للقوات المسلحة السودانية ان مبعوث جارانج سيصل قريبا برسالة لرئيس الوزراء دفع الله جازولى . وقالت الوكالة السودانية ان الرسالة تحمل شروط المتمردين لاجراء مفاوضات السلام ..

ومن جهة ثانية قال رئيس الوزراء السودانى فى تصريحات نشرت امس فى ابوظبى انه تجرى حاليا محاولات لتدعيم العلاقات مع موسكو بدون

● شامير:

اسرائيل تفرج اليوم عن ١١٩ لبنانيا

وكالات الانباء - طوكيو:

كرر وزير الخارجية الاسرائيلى اسحاق شامير معارضته لعقد مؤتمر دولى للسلام بالشرق الاوسط وللحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ودعا لما اسماه بمبادرة امريكية جديدة لاحياء التسوية بالمنطقة على غرار كامب ديفيد .

وقال شامير خلال زيارته الحالية لطوكيو ان اسرائيل ستفرج اليوم عن اخر مجموعة من المعتقلين اللبنانيين فى سجن عتليت الاسرائيلى وعددهم ١١٩ شخصا.

● تسع ساعات عصيبة فى بانكوك :

إحباط محاولة انقلاب فى تايلاند

المتمردون استسلموا والقوات الحكومية تسيطر على الموقف



دبابات الجيش التايلاندى تسيطر على الموقف فيما ظهر الصحفى الامريكى ، نيل دافيس قبل وفاته متأثرا بجراحه نتيجة اصابته فى محاولة الانقلاب الفاشلة .

وكالات الانباء (بانكوك - عواصم) :

احبطت امس محاولة انقلاب فى تايلاند قادها قائد الجيش السابق الجنرال سيرم ناناكورن وتمكنت القوات الحكومية من استعادة سيطرتها على البلاد بعد تسع ساعات عصيبة جرت خلالها مصادمات مسلحة مع الانقلابيين الذين استسلموا بعد معركة قصيرة مع قوات الجيش .

وذكر بيان رسمى اذاعة راديو بانكوك ان القوات المتمردة التى كانت قد انضمت لقادة الانقلاب استسلمت وان الحياة عادت لطبيعتها للبلاد الا ان السلطات التايلاندية قررت اعلان حالة الطوارىء وفرض حظر مؤقت للتجول حتى تتمكن من « السيطرة تماما على زمام الموقف » .

وكان القتال قد اندلع فجأة فى وقت مبكر امس بالعاصمة التايلاندية عندما فتحت دبابات المتمردين النار على القوات الحكومية حيث لقى عدد كبير من المدنيين والعسكريين مصرعهم ومن بينهم مصور استرالى يعمل لحساب التليفزيون الامريكى وزميله مهندس الصوت .

واذاع المتمردون على نفس موجات الاذاعة التايلاندية بيانا اعلنوا فيه استيلاؤهم على السلطة وقالوا ان ما يسمى « بالمجموعة الثورية » التى تضم عسكريين ومدنيين « تؤيد نظام الحكم فى البلاد غير انها تريد الاطاحة بالحكومة فحسب لحل مشاكل البلاد وخاصة فى المجال الاقتصادى » .

وقال بيان المتمردين انهم حلوا الحكومة والبرلمان والغوا الدستور وانه تم تعيين الجنرال سيرم ناناكورن قائدا عاما للجيش بدلا من الجنرال ارتهيت الذى يقوم بجولة فى اوروبا .

ورابطت دبابات الانقلابيين امام مقر ملك تايلاند بوميبول ابو لياديج وامام القصر الحكومى واحتلت عدة مبان حكومية قبل ان تتصدى لها القوات الحكومية فى وقت لاحق .

وقالت المصادر ان حوالى ١٨ دبابة و ٥٠٠ جندى اشتركوا فى الانقلاب الا ان بعض القوات الموالية للحكومة تسللت الى المناطق التى سيطر عليها المتمردون . وتمكنت من افشال محاولتهم . واضافت بان المسئول الرئيسى عن الانقلاب هو الكولونيل مانوت روبكاتشورت الذى تزعم محاولة فاشلة مماثلة عام ١٩٨١ واشارت الى ان عددا من الضباط المتقاعدين انضموا اليه .

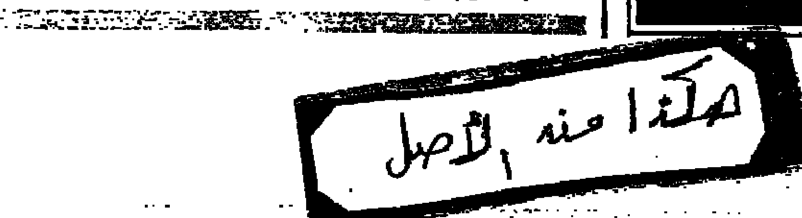
ويبدو ان قادة الانقلاب استغلوا غياب رئيس الوزراء بريم تينسو لانوندا فى زيارة لاندونيسيا (والذى قطع زيارته عائدا امس لبانكوك) للقيام بانقلابهم الذى ادانه كبار قادة الجيش على شاشات التليفزيون امس .

واعلن متحدث عسكرى رسمى فى وقت لاحق ان جميع قادة الانقلاب فروا وتفرقوا مشيرا الى ان اثنين فقط من مسئولى الانقلاب كانا حتى ظهر امس فى مقر القيادة العامة فى بانكوك الذى احتله المتمردون فى بداية محاولة الانقلاب . وقال المتحدث ان العسكريين الذين اشتركوا فى المحاولة عادوا الى ثكناتهم .

ومما يذكر ان تايلاند شهدت ١٥ محاولة انقلاب منذ عام ١٩٣٢ وكانت أخر محاولة فاشلة فى ابريل عام ١٩٨١ .

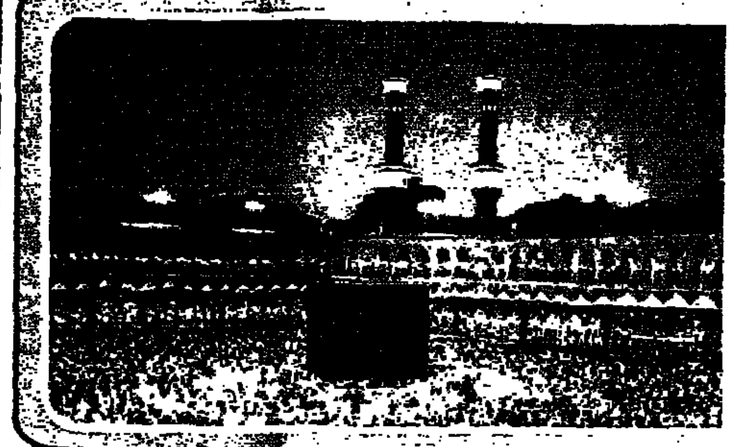
وتتولى حكومة رئيس الوزراء الحالى بتشكيلها الراهن شئون البلاد منذ مارس ١٩٨٣ . وقد سجلت رقما قياسيا فى بقاء حكومة مدنية كاملة فى السلطة .

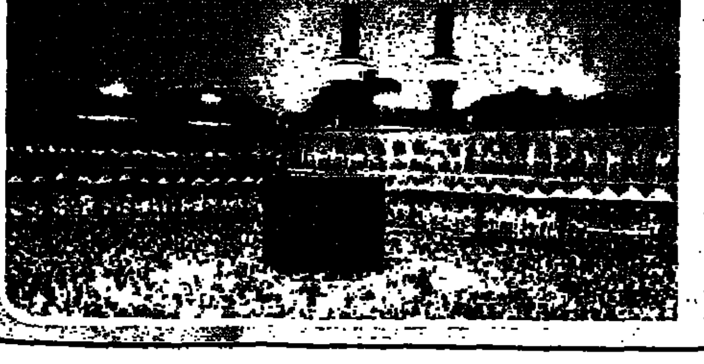
(تفاصيل كاملة ص ٣)

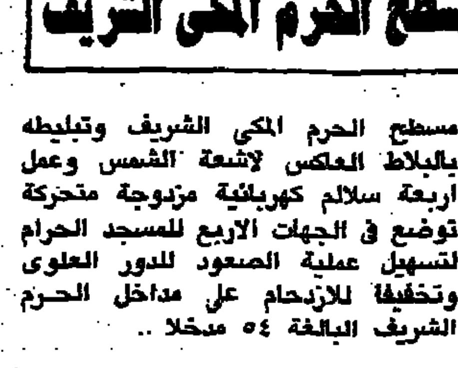


هكذا منه الأصل

بأمر جلالة الملك : ٣٠٠ مليون ريال لاعداد وتوسعة مسطح الحرم المكى الشريف







عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

تنفيذا للامر الملكى السامى من جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فقد بدأ العمل فى اعداد وتوسعة مسطح الحرم المكى الشريف تخفيفا لكثافة المصلين والمتعبدين فى داخل المسجد الحرام ليستوعب اعدادا اكبر من المصلين والحجاج الذى يتزايدون فى كل عام ..

وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع الدينى الكبير ٣٠٠ مليون ريال على ان يتسكمل قبل حلول شهر رمضان المبارك القادم ..

ويشتمل المشروع على تعديل وتوسعة مسطح الحرم المكي الشريف وتبليطه بالبلاط العاكس لاشعة الشمس وعمل اربعة سلالم كهربائية مزدوجة متحركة توضع فى الجهات الاربع للمسجد الحرام لتسهيل عملية الصعود للدور العلوى وتخفيفا للازدحام على مداخل الحرم الشريف البالغة ٥٤ مدخلا ..

عبدالواسع : مشاريع جديدة لراحة الحجاج فى الاعوام المقبلة

● نسعى الى تنظيم الحج ولانحدد اعداد الحجاج

● خمسة وعشرون الف مسجد فى المملكة

واس (جدة) :

اكد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لاتالو جهدا ولاتدخر وسعا فى انشاء العديد من مشروعات الخدمات العامة وانجاز الكثير من الكبارى وشق الانفاق واقامة الجسور وتمهيد الطرق وبناء المستشفيات والمستوصفات العلاجية وتوفير الخدمات الصحية بهدف تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ..

وقال معاليه ان كافة اجهزة الدولة ذات العلاقة بشئون الحج تجند كافة الامكانات والاستعدادات لتنظيم اعمال الحج وتقديم كافة الخدمات بشكل مدروس ومخطط ومنظم مشيرا الى ان تصوراته المستقبلية هى تقديم المزيد من سبل الراحة والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام فى مناطق المشاعر المقدسة ..

واوضح معالى وزير الحج والاوقاف ان الوزارة لديها برامج خاصة فى مجال الارتقاء والتطور فى النهوض المستمر بخدمات ضيوف الرحمن وتتمشى مع طموحات المملكة والتى تتناسب مع اهدافها ولاتقف عند حد مؤكدا ان فى كل موسم حج جديد يتم تنفيذ مشروعات جديدة لخدمة ضيوف الرحمن ..

وقال ان الوزارة تولى اهتماما بالغا بكافة الاقتراحات التى تعرض عليها فى مجال تطوير خدمات الحجاج ولاتتوانى فى تنفيذ الصالح منها ..

واضاف الاستاذ عبدالواسع بان اعتمادات المملكة فى مجال خدمات الحج ورعاية ضيوف الرحمن سخية وخيرة ولاتدخر وسعا فى النهوض بكافة المرافق واستحداث اعظم التجهيزات ..

وذكر معاليه اننا نعلق الكثير من الامال بعد تطوير خدمة الطوافة وتنظيمها فى مؤسسات حيث سيتم تنظيم كثير من الامور مستقبلا عن طريقها وان فكرة انشاء المؤسسات من التجهيزات والتطور الذى تفخر به الوزارة فى مجال تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ..

واشار معاليه الى ان مشاريع توسعة المساجد فى المشاعر المقدسة ومسجدى نمرة والخيف هى من الاعمال التى تفخر بها الوزارة وتعدها من اعمالها الهامة والبارزة مؤكدا ان الفضل فى ذلك كله يعود الى الله تعالى ثم لجلالة الملك المفدى الذى يقدم العون لخدمة الاسلام فى كل مجال ..

واكد معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان حكومة المملكة التى تنتهج الشريعة الاسلامية السمحة طريقا لها تقوم بتنظيم الحج لتحقيق الامكانات التى تقدم وتيسر خدمات لضيوف الرحمن وهى لاتسعى الى تحديد اعداد الراغبين فى الحج ولكنها تحث وتسعى من اجل ماينظم الحج والحجاج ..

واستعرض معاليه اهم الانجازات والتطورات فى مجال تنظيم الحج التى تمت خلال السنوات العشر الماضية فقال ان وزارة الحج والاوقاف اعمالها مستمرة منذ انشائها وكل وزير كلف باعمالها قد بذل جهده فى عمل كل ما رآه ممكنا من اجل رفع مستوى اعمالها والجميع يسير فى ضوء سياسة مرسومة من الحكومة ويشرف على كل ذلك خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى الذى يوجه ويتابع بنفسه كافة الاعمال بهدف الوصول بالاعمال الى ارقى المستويات سواء فى الاداء او التطوير ..

واضاف معاليه ان الوزارة وجهت اهتماما كبيرا ببيوت الله خاصة فى مناطق الحج حيث اضيفت خلال السنوات الخمس الاخيرة الى مساجد المملكة مالايقل عن ٢٥٠٠ مسجد ليصبح العدد الاجمالى للمساجد بالمملكة ٢٥ الف مسجد كما اعطت الوزارة اهتماما خاصا بمساجد المواقيت فشيدت على احدث الطرق والمواصفات واضفى عليها الطابع الاسلامى وزودت بالخدمات والمرافق العامة ومواقف للسيارات وحال افلات مشيرا الى ان مسجد الميقات بوادى محرم قد تم تزويده بكافة الخدمات العامة وشيد على مساحة ١٢٠٠ متر مربع يتسع لـ ١٦٠٠ مصل وبلغت تكلفة بنائه ٦٤ مليون ريال ..

وقال معالى وزير الحج والاوقاف انه تم تنفيذ مسجد الميقات وقد بنى على نمط مسجد ميقات وادى محرم كما تم مؤخرا توقيع العقد الخاص باعادة بناء مسجد ميقات الجحفة بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال وانشاء ميقات ومسجد مؤقت من المبانى الجاهزة فى يلملم ريثما يتم تنفيذ مشروعات التوسعة الجديدة فى القريب العاجل وتمت توسعة مسجد الخيف بمنى وضوعفت مساحته عدة مرات وبلغت تكلفته ٦٠ مليون ريال ..

وتيسيرا لضيوف الرحمن فقد قامت الوزارة بانشاء ٢٠٠٠ دورة مياه و ٤٠٠٠ محل وضوء فى منى بتكلفة قدرها ستة ملايين ريال كما تم هدم وانشاء مسجد مزدلفة بتكلفة قدرها ٤ ملايين ريال وتمت توسعة مسجد نمرة لتصبح مساحته نحو ١١٨ الف و ٥٠٠ متر مربع وزود بالات ضخمة للتكييف وزود بالف دورة مياه و ٢٠٠٠ صنبور وضوء وصالات ملحقة بالمسجد خصصت لتوزيع الصدقة الجارية للمغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه وتمتد خدمات هذا المسجد بحيث يغطى نقل الشعائر من عرفة عبر الاقمار الصناعية لمختلف انحاء العالم وبلغت تكلفة هذا المسجد ٣٦٣ مليون ريال ..

واضاف معاليه انه تمت اعادة توسعة وتعمير المساجد فى المدينة المنورة اسوة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومختلف مناطق المملكة الاخرى فقد تمت توسعة مسجد قباء وقام خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر الاساس لهذه التوسعة خلال زيارته الميمونة الماضية للمدينة المنورة كما انتهت الدراسة والتصاميم الخاصة باعادة بناء مسجد القبلتين على الطراز الاسلامى بعد توسعته ..

وفى موسم حج هذا العام بدأ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ينتج مصحف المدينة النبوية ويعد المجمع من اكبر المشروعات الطباعية فى العالم العربى الاسلامى وطاقته الانتاجية تبلغ ثمانية ملايين نسخة من المصحف بمقاسات مختلفة وقد تلقى كل حاج هدية خادم الحرمين الشريفين بمنحه نسخة من مصحف المدينة النبوية وقد بلغت تكلفة انشاء وتجهيز هذا المجمع بالمعدات والالات والتاثيث الكامل للحى السكنى الف مليون ريال وبلغت تكلفة ادارته وتشغيله وصيانته وتدريب الكوادر الفنية السعودية عليه نحو ١٥٠٠ مليون ريال لمدة ثلاث سنوات ..

وقال معالى وزير الحج والاوقاف انه تم تجديد مصنع الكسوة الشريفة وزود المصنع بكل مايحتاج اليه واصبح المصنع ينتج الان كسوتين للكعبة المشرفة فى كل عام بالاضافة الى اقسام الانتاج الاخرى فى اطار التحسينات التى طرأت على مشروعات الحج فقد تم تحويل عمل المطوفين الى مؤسسات وكذلك تنفيذ وثيقة مرور الحج بعد ان ساهمت فى توفير الوقت والجهد لحجاج بيت الله الحرام وتهيئة محطات حجاج البر فى مكة المكرمة والمدينة المنورة واستراحات على طريق الحج وتطوير ادارات مكتب الوكلاء الموحد فى موانىء الوصول بما يحقق الراحة لضيوف الرحمن والاهتمام بارشاد الحجاج التائهين حول الحرمين الشريفين وفى المشاعر المقدسة وانشاء عدد من المراكز وتطوير الخدمة فيها والاهتمام باسكان الحجاج والعمل على انشاء مدن للحجاج فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة تخضع لاشراف الدولة ..

كما تم تطوير عمليات نقل الحجاج باتاحة الفرصة لكل شركة جديدة للاسهام فى عملية النقل الامر الذي جعل المسئولين بهذه الشركات يقومون بالتنافس لادخال اساطيل جديدة من السيارات والحافلات المجهزة لراحة الحجاج فى المسافات الطويلة والمزودة باجهزة التكييف ودورات المياه وقد انشئت محطات وخزانات بمختلف المشاعر بتكاليف قدرها ٦٥ مليون ريال وهناك برنامج لانشاء مظلات بمختلف المشاعر بتكلفة قدرها ٨ ملايين ريال ..

وقال معاليه انه تم انشاء مراكز لارشاد الحجاج بتكلفة قدرها ١٨ مليون ريال وتصدر الوزارة مجلة التضامن الاسلامى والتى كانت تسمى مجلة الحج فى السابق لتوعية الحجاج وانشئت ادارة خاصة للتوعية بالوزارة بالاضافة الى التوسع فى توزيع الكتب والنشرات واقامة ندوة اسلامية كبرى لبحث احدى القضايا الاسلامية المعاصرة وانتاج شرائط كاسيت على هيئة سؤال وجواب عن مناسك الحج بتسع لغات على المذاهب الاربعة ..

وتم توزيع الاف الكتب والنشرات على الحجاج بمختلف لغات العالم الاسلامى واعداد مجموعة من البرامج الاعلامية عبر الاذاعة والتلفاز لتوعية الحجاج فى موسم الحج بالاضافة الى اهتمام الوزارة الخاص ببعثات الحج وتعميق العلاقة بينها وبين الوزارة وتحديد حيز واضح لهذه البعثات ازاء خدمة حجاجهم خلال وجودهم فى موسم الحج ..



استقبالات امير مكة المكرمة

عكاظ - (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه بجدة صباح امس سفير اثيوبيا لدى المملكة السيد عبدالمنان احمد الذى اعرب عن تقديره وشكره للتسهيلات والخدمات الكبيرة التى قدمتها المملكة للحجاج الاثيوبيين ولضيوف الرحمن بصفة عامة ..

تصوير حسين قنوع

□ توصيات وكلاء وزارات التعليم :

لتوحيد المناهج الدراسية للتكامل بين دول مجلس التعاون

على عطا الله (الرياض) :

اختتم وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة بالرياض ظهر امس اعمال اجتماعهم التحضيرى للاجتماع الاول لوزراء التربية بدول المجلس المقرر عقده صباح اليوم الثلاثاء ..

وتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المدرجة فى جدول الاعمال واتخاذ التوصيات اللازمة فيما يتعلق بعدد من المواضيع المدرجة من بينها دور التربية والتعليم فى مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون ..

وفى مجال التنسيق والتكامل فى الجهود والامكانيات لدول المجلس اوصى الوكلاء باهمية تطوير وتوحيد المناهج والكتب المدرسية واعداد القيادات الادارية واعداد العاملين فى التربية الخاصة وتأهيل المعوقين وتطوير عمليات القياس والتقويم التربوى والتطوير والتنسيق والتكامل فى مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى ..

واوصى الوكلاء بضرورة مساواة مواطنى المجلس فى الوسائل الكفيلة بمعاملة كل طلاب دول مجلس التعاون فى مراحل التعليم المختلفة ماقبل الجامعى معاملة الشهادات والوثائق الدراسية فى مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى . الصادرة من كل دول المجلس معاملة تلك الصادرة من الدولة الواحدة ولاتتطلب التصديق من السفارات والملحقيات الثقافية ووزارات الخارجية ..

كما اوصى الوكلاء بتضمين الكتب الدراسية فى المواد الاجتماعية واللغة العربية مادة كافية عن دول المجلس ومسيرتها المشتركة لا ككول منفصلة بل من خلال اهداف المجلس ..

واوصى الوكلاء بتشجيع تبادل الاساتذة والعاملين فى المجال التربوى بين دول المجلس وتنسيق الجهود فى التعاقد مع المدرسين من الخارج مع العمل على توحيد العقود والتقريب من الرواتب والمكافآت ..

واوصى الوكلاء كذلك بوضع نظام موحد لمعادلة الشهادات الدراسية الصادرة من خارج المنطقة والتنسيق وتبادل الخبرة بين الدول الاعضاء فى هذا الموضوع وتوحيد الجهود فى انتاج وتوفير اللوازم والتجهيزات العلمية ..

واقر المجتمعون كذلك توصية تقضى بتنسيق المعونات الخارجية والاتفاقيات التربوية خارج دول المجلس .. عن طريق تبادل المعلومات والخبرات وعقد الاجتماعات الدورية ..

وكلف الاجتماع الامانة العامة لمجلس التعاون تقديم دراسة شاملة عن مفهوم التعليم الاساسى ومقوماته ..

وسترفع هذه التوصيات الى الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم بدول المجلس لاتخاذ القرار اللازم بشانها ..

باكثر من خمسة ملايين ريال

اربعون قرضا قدمها البنك الزراعي بالشرقية الشهر الماضى

واس (الاحساء) :

بلغ عدد القروض التى منحها البنك الزراعى العربى السعودى بالمنطقة الشرقية خلال الشهر الماضى عن طريق مكاتبه فى كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن اربعين قرضا وذلك بقيمة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعة الاف وتسعمائة وثلاثة وتسعون ريالا .

وقد قام مكتب البنك بالاحساء بمنح ثلاثة عشر قرضا بقيمة اجمالية قدرها تسعمائة وخمسة الاف وثلاثمائة وثلاثة وتسعون ريالا .. كما منح مكتب البنك بالقطيف سبعة عشر قرضا بقيمة اجمالية قدرها مليونان وستمائة واثنان وستون الفا وثلاثمائة وواحد وعشرون ريالا .

اما مكتب البنك بحفر الباطن فقدم عشرة قروض بقيمة اجمالية قدرها مليون واربعمائة واربعون الفا ومائتان وتسعة وسبعون ريالا .

وقد استفاد من هذه القروض عدة قطاعات حيث منح قطاع المزارعين خمسة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مليونين وستمائة وثمانية وتسعين الفا وثلاثمائة وثمانية وثمانين ريالا كما منح قطاع صيادى الاسماك خمسة عشر قرضا بقيمة اجمالية قدرها مليونان وثلاثمائة وتسعة الاف وستمائة وخمسة ريالات حيث تم خلالها تأمين احدى عشرة مكينة رى واحدى عشرة مضخة واحدى عشرة الية واربعة واربعين ملحقا لها وثلاثة اجهزة رى محورى وحفر احدى عشرة بئرا ارتوازيا مع عدد من تمديدات المواسير ومصدات رياح وعشرين بيتا بلاستيكيا وعشرة قوارب صيد بالاضافة الى بعض المستلزمات الخاصة بالرى الزراعى .

اليوم يبدأ القطار السريع اولى رحلاته بين الرياض والدمام

الشهيل

محمد الجهنى (الدمام) :

ينطلق اليوم القطار السريع من مدينة الدمام متجها الى العاصمة الرياض فى رحلته الاولى بعد التجديدات والتحسينات التى ادخلت عليه فى شكله العام وسرعته التى تصل ١٠٠ كيلو متر فى الساعة ويختصر زمن الرحلة بين الدمام والرياض الى اربع ساعات فقط ..

وتم تخصيص عربة كاملة فى رحلة اليوم لمندوبى الصحف المحلية والخليجية المشاركين فى تغطية هذا الحدث اضافة الى مندوبى التليفزيون ووكالة الانباء السعودية ..

وقد اعد للصحفيين برنامج كامل يستغرق ٢٤ ساعة يزورون خلالها محطتى الدمام والرياض وتقام لهم مادبة غداء ويرافقهم الاستاذ عبدالله البلوشى من مؤسسة سكك الحديد السعودية ..

وجدير بالذكر ان عدة تطورات شهدتها مؤسسة سكك الحديد السعودية مؤخرا لراحة الركاب ونقل البضائع ..

الأمير مقرن يفتتح روضة الجمعية الخيرية بحائل اليوم

صالح الفهيد (حائل) :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح اليوم روضة الاطفال الخيرية التابعة للجمعية الخيرية بحائل ..

وستبدأ الروضة عملها فى غرة محرم القادم بعد ان اتمت ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل تأثيث الروضة تأثيثا كاملا وتم ترشيح ١٣ معلمة لتولى التدريس والعمل فيها ..

تسهيل تنقل مواطنى الخليج بين دول المجلس

واس (الرياض) :

ناقش مسئولو الحاسب الالى بوزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى بدء اجتماعاتهم التي بدأت امس بمقر الامانة العامة بالرياض تسهيل اجراءات الدخول والخروج لمواطنى دول المجلس وتوحيد بطاقات الدخول والخروج بين الدول الاعضاء وتوحيد انظمة الحاسب الالى وبرامج التدريب وتبادل الخبرات فى هذا المجال ..

وسيبحث مديرو الهجرة والجوازات بدول المجلس توصيات مسئولى الحاسب الالى فى اجتماعهم الذى سيعقدونه اليوم بمقر الامانة العامة بالرياض ..

نجاح تجارب زراعة الحمضيات بالاحساء

واس - الاحساء

قامت محطة الابحاث الزراعية والحيوانية التابعة لادارة وتشغيل مشروع الصرف والرى بالاحساء مؤخرا بعمل عدد من البحوث والدراسات حيث قامت المحطة بجلب عدد كبير من نباتات الحمضيات وقامت بزراعتها بالمحطة وذلك للتعرف على مدى ملائمتها لاجواء منطقة الاحساء وقد اظهرت النتائج امكانية زراعة هذه النوعيات من الحمضيات كما قامت محطة الابحاث باجراء التجارب على الاعلاف وذلك من اجل انتقاء البذور الجيدة منها لزيادة انتاج هذه الاعلاف كما قامت المحطة بابحاث لزيادة انتاجية الابقار من الالبان حيث استوردت المحطة لهذا الغرض عددا من الابقار الامريكية الجيدة وذلك لمقدرة هذه الابقار على التكيف فى اجواء المملكة ..

وضمن البحوث والتجارب التى تقوم بها محطة الابحاث فقد اقامت المحطة مصنعا نموذجيا للالبان ومشتقاتها وذلك بهدف تقديم المشورة والخبرة للمصانع الوطنية للالبان الجديدة والقديمة ..

تنفيذ مشاريع بلدية فى القنفذة باكثر من ٣٠ مليون ريالا

واس (القنفذة) :

تنفذ بلدية القنفذة حاليا ثلاثة مشاريع بلدية بمنطقة القنفذة بتكلفة قدرها ٣٠ مليونا و ٧٩٩ الف ريال ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية المهندس عبدالله الطاسان ..

وقال ان هذه المشاريع تشتمل على عمل سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و ١٤١ الف ريال ..

كما تشتمل على انشاء شبكة مياه مع خزان بمبلغ اجمالى قدره مليونان و ٦١٥ الف ريال وتحسين المدينة والقرى المرتبطة بها مع سفلتة وانارة وتشجير بتكلفة قدرها ١٩ مليونا و ٩١٨ الف ريال بالاضافة الى تخصيص مبلغ مليونين و ١٢٥ الف ريال للصيانة والنظافة .

جيزان تستعد لانجاح اسبوع النظافة

عثمان العدنى (جيزان) :

اهاب المهندس محمد احمد الشنقيطى رئيس بلدية جيزان بكافة الجهات الحكومية والمؤسسات والمواطنين فى المنطقة التعاون وبذل الجهود لانجاح اسبوع النظافة فى المنطقة وتحقيق الغايات المرجوه منه ..

وتواصل البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة هذه الايام عقد اجتماعات مكثفة لبحث الاستعدادات التفصيلية لفعاليات ونشاطات اسبوع النظافة

السديرى يوقع عقدا بـ ٦٦ مليون ريال لمشروع مجارى المدينة المنورة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

وقع معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى عقد انشاء شبكة مجارى بطول ١٦ كيلو متر ونصف الكيلو متر بتكاليف اجمالية بلغت ٦٦ مليون ريال للتنفيذ وثمانية ملايين ريالا للاشراف على المشروع الذى يستغرق ٢٢ شهرا ..

وصرح الاستاذ السديرى لـ « عكاظ » بان المشروع سيكون امتدادا للمراحل السابقة من شبكة المجارى والمجمعات الرئيسية السابقة وسيربط الشبكة الرئيسية ذات السعة العالية بالمحطة الجديدة التى يصل استيعابها اليومى الى ١٢٠ الف متر مكعب وستستعمل فى المشروع خامات خرسانية من انتاج المصانع الوطنية ..

واشار السديرى الى ان هذا المشروع سيحول دون طفح او ارتداد او تسرب المجارى ..

وذكر مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة المهندس عادل شيره بان المشروع سيخدم المجمع الرئيسى لمجارى المدينة المنورة كما انه يهدف الى فك الاختناقات بمناطق الازدحام والكثافة السكانية وخاصة مناطق تواجد حجاج بيت الله الحرام او زوار المسجد النبوى الشريف كما انه يخدم مناطق الحلقة الدائرية الاولى للجزء الشرقى وكذلك شارع العوالى وشارع قربان وشارع المطار وشارع سلطانة بالاضافة الى محطة التنقية الجديدة ..

● مشروعات جديدة لتعليم البنات بالمدينة المنورة

● ٥٠ الف طالبة يدرسن فى ٢٢٠ مدرسة

واس (المدينة المنورة) :

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات للعام الحالى بتنفيذ خمسة مشاريع تعليمية بمنطقة المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت خمسة عشر مليونا وثمانمائة وستين الفا ومائة وثلاثة وتسعين ريالا .

ولوضح الدكتور على مرشد مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة بان هذه المشاريع تشمل مشروعا مبسطا بقرية المحفر بالحناكية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين واربعمائة وستة وثلاثين الفا ومائتين وخمسين ريالا ومشروعا مبسطا بقرية العشاش بتكلفة اجمالية بلغت مليونين وخمسمائة واربعة وستين الف ريال وكذلك مشروع ترميم مبنى المدرسة الاولى بينبع البحر بتكلفة بلغت مليونا ومائة وثلاثة وستين الفا وتسعمائة وثمانية عشر ريالا كما تشمل مشروع انشاء سبعة وعشرين فصلا بأملج بتكلفة بلغت خمسة ملايين واربعمائة وستة وتسعين الفا وخمسة وعشرين ريالا ومشروع انشاء سبعة وعشرين فصلا فى المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت اربعة ملايين ومائتى الف ريال .

واشار الدكتور مرشد الى ان عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات داخل وخارج منطقة المدينة المنورة بلغت خلال العام الدراسى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ فى جميع مراحل التعليم مائتين وعشرين مدرسة تضم ٤٩ الفا و ٨١٠ طالبات منها مائة وتسع واربعون مدرسة ابتدائية تضم ٢٤ الفا و ٣٠٠ طالبة وثمانية واربعون مدرسة متوسطة تضم ١١ الفا و ٩٨ طالبة وثلاث وعشرون مدرسة ثانوية تضم ٤ آلاف و ٤١٢ طالبة بالاضافة الى وجود ثلاث وخمسين مدرسة لمحو الامية .

وقال انه صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات بزيادة القبول بالكلية المتوسطة للبنات فى المدينة المنورة بواقع مائة وسبع عشرة طالبة سعودية موزعة على اقسام الكلية الاربعة وهى قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم الرياضيات والعلوم والتربية الفنية والاقتصاد المنزلى بالاضافة الى العدد السابق وهو ست وعشرون طالبة .

ودعا الدكتور المرشد فى ختام تصريحه الراغبات للالتحاق بهذه الكلية مراجعتها لتسجيل اسمائهن بمقر الكلية الواقع بالسيح .

الخبر

العمل المتواصل لراحة الحجاج

ما إن يبدأ حجاج بيت الله الحرام فى مغادرة الاراضى المقدسة بعد ادائهم الفريضة فى كل عام حتى تعاود حركة العمل والبناء نشاطها فى الحرمين المكى والنبوى الشريفين وفى منى ومزدلفة وعرفات وفى كل موقع تطأه اقدام الحجاج حيث تجند طاقات هذا البلد كاملة لرعايتهم وتقديم افضل خدمة لهم فى مجالات الصحة والنقل والاسكان والاتصالات والتموين والسقاية ..

وعاما تلو عام وموسما وراء موسم يلمس كل حاج وكل مراقب هذا التطور المستمر والاداء الذى نسعى دوما لان يكون افضل فى خدمة الحجاج الذين يتزايدون فى كل عام ويحتاجون الى خدمات ورعاية اضافية تنجح هذه البلاد فى ادائها على افضل وجه فى كل موسم بحمد الله تعالى وفضله ..

وقبيل بدء توافد حجاج بيت الله الحرام فى العام القادم مع حلول شهر رمضان المبارك سيجدون مشاريع جديدة تنفيذا لامر جلالة الملك المفدى بتكاليف تصل الى ٣٠٠ مليون ريال تشتمل على تعديل سطح الحرم وفرشه بالبلاط العاكس للحرارة مثل البلاط الموجود فى سطح المطاف حول الكعبة المشرفة وسيجدون اربعة سلالم كهربائية مزدوجة سلم فى كل جهة من جهات الحرم المكى الاربع للصعود الى الدور العلوى والنزول منه مما سيحقق تخفيفا فى ازدحام المصلين داخل الحرم ويؤمن الراحة للحجاج ..

وهذا واحد فقط من عطايا الخير ومشاريعه التى نفذ منها الكثير لخدمة ضيوف الرحمن وسينفذ منها الاكثر مستقبلا لتظل هذه البلاد قائمة بحول الله فى واجبها بالعناية بالحجاج

استعدادات كبيرة فى حوطة بني تميم لاسبوع النظافة

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

عقد ممثلو الدوائر الحكومية اجتماعا امس بدار البلدية برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الداوود رئيس البلدية بحث فيه المجتمعون الاستعدادات التفصيلية للمشاركة فى اسبوع النظافة وشكلت لجنة خاصة لمتابعة ذلك برئاسة رئيس البلدية .

واقرت اللجنة اعداد نشرة مشتركة بين جميع الدوائر الحكومية باشراف البلدية وستقوم الامارة بتصعيد الدوريات المرورية والنجدة لمراقبة القلابات والتزامها بالنظافة واستخدام الاشرعة فى تغطية ما تنقله من اتربة ..

وستقوم ادارة الاوقاف بتكليف خطباء المساجد لتخصيص خطبة صلاة الجمعة لموضوع النظافة والحث عليها كما ستعقد ندوة عامة بالجامع الكبير بمشاركة طبيب وعدد من العلماء .

وقررت اللجنة عمل شعار خاص لاسبوع النظافة فى المنطقة وقامت بتوزيع مهام العمل على الجهات المشاركة وطلبت من ادارة التعليم قيام الطلاب بنظافة مدارسهم وتوزيع الملصقات والنشرات .

وقد اعدت البلدية لوحات ارشادية مضاءة وعدة ملصقات ونشرات ارشادية كما ستقوم بتوزيع عشرة آلاف كيس نايلون على المواطنين فى الاسبوع .

وستعقد الجهات المشاركة اجتماعا اخرا قبل بدء الاسبوع لمناقشة ومتابعة الاستعدادات للنشاطات فى اسبوع النظافة .

صرف اعانات جمعية البر بالطائف

واس (الطائف) :

تقوم جمعية البر الخيرية بالطائف بصرف الاعانات الشهرية للمستحقين للدفعة الثانية اعتبارا من شهر شوال وحتى نهاية شهر ذى الحجة الحالى ..

ذكر ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالطائف ثامر محمد الشريف ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها

أحمد عبدالغفور عطار

سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام

محمد الحسون

مديرو التحرير

سباعي أحمد عثمان

علي محمد مدهش

أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠

تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٥ شارع السد العالى - المهندسين ٤٦٠٦٩٥

● تونس : ١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء : شارع القصر - ت ٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩

● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744

● لندن : New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rour No-G. Facsimile : 01-8391766

امتياز الاعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع

فى جميع انحاء المملكة

الشركة السعودية لتوزيع الصحف

Saudi Publications Distribution Co

المركز الرئيسي جدة - ت ٦٦٥٧٢٩١

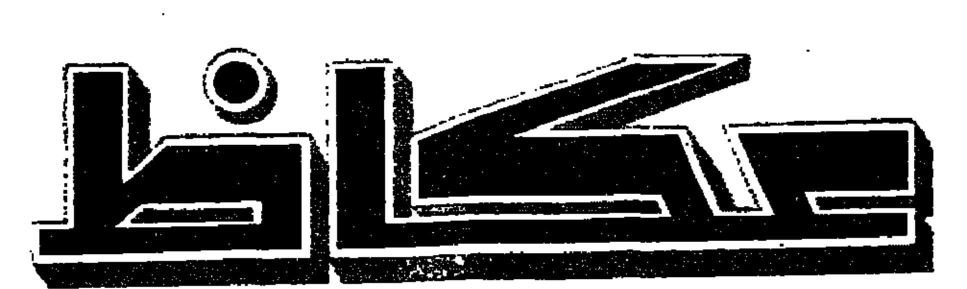
ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

تلكس ٤٠٥٢٥٠ سادس

جدة - المملكة العربية السعودية

عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

الجرحى ضحايا حرب افغانستان يتدفقون بالآلاف على المستشفيات

ا ف ب (بيشاور)

بدأ مستشفى متنقل سعته ١٠٠ سرير في مباشرة عمله في بيشاور احدى المدن الباكستانية الواقعة عند الحدود مع افغانستان حيث يتدفق الجرحى من ضحايا الحرب مما تسبب في مشكلة لم يسبق لها مثيل بالنسبة للجنة الدولية للصليب الاحمر.

وكانت اللجنة الدولية قد وجهت يوم الاثنين الماضي نداء عاجلا لزيادة طاقات الاستقبال . وذكر فيكتور كوكار احد مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان وحدة من العناية الشاملة قد نقلت جوا من النرويج واقامت في المستشفى في فترة لا تتجاوز ٤٨ ساعة

وقد نقل اعتبارا من يوم الاحد الماضي بعض المجاهدين الذين تم علاجهم في مستشفى بيشاور الى الوحدة الجديدة في سيارات اسعاف . وذكر رئيس بعثة الصليب الاحمر ان مراكز العناية الاخرى مزدحمة عن اخرها .

وذكر بعض الدبلوماسيين الغربيين ان عدد ضحايا المعارك يبلغ ١٠٠ شخص وان مستشفيات كابول تعمل بكامل طاقتها .

مؤتمر عدم الانحياز يدين الممارسات الصهيونية

كونا « لواندا » :

ادان وزراء خارجية دول عدم الانحياز في بيان اصدروه في ختام اجتماعاتهم في لواندا الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

واكد الوزراء بعد اجتماعات استمرت اربعة ايام على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وشددوا على دعمهم القوى للمنظمة .

كما اكد الوزراء على حق منظمة التحرير الفلسطينية في المشاركة في مؤتمرات دولية تتعلق بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

ورحب الوزراء بالقرارات التي خرج بها المجلس الوطني الفلسطيني في خلال اجتماعه الذي عقد في العاصمة الاردنية في العام الماضي وخطة السلام المنبثقة عن مؤتمر فاس .

واعربوا عن اسفهم العميق للاوضاع الخطيرة التي تشهدها الساحة اللبنانية حاليا .

مفكرة الأحداث

المملكة تدعم امن وسلام لبنان

كتب ـ محمد قواص :

زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى المملكة ولقائه بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تؤكد من جديد على مدى الاهتمام الذى توليه حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى لامن واستقرار وسلامة لبنان الشقيق .

حيث ظلت المملكة طيلة سنوات المأساة اللبنانية ومازالت تبذل جهودا جبارة من اجل وقف نزيف الدماء .. والمملكة التى وقفت الى جانب لبنان فى اشد لحظات الالم والمعاناة سوف لن تتوان عن الوقوف الى جانب قضية بناء واعمار لبنان ودعم جهوده فى هذا السبيل .. كما ان المملكة لا تزال على قناعة تامة بانه ما لم يتوصل قادة لبنان بانفسهم الى صيغة اتفاق وطني وتحجيم خلافاتهم السياسية فان احدا غيرهم لا يمكنه ان يحقق للبنان ما يريده من وحدة وامن واستقرار .. ذلك ان المخاطر التى يواجهها لبنان وتفرضها عليه اسرائيل التى تحتل جنوبه وتحرك عملاءها لافتعال الفتن تتطلب جبهة داخلية متراصة لحل الخلافات وانجاز المهمة التاريخية الخطيرة وهى انهاء هذه الازمة المأساة بعد عشر سنوات ونيف من الخراب والدمار ..

والعودة الى ترسيخ التلاحم ممكنة وبشكل ادعى الى التفاؤل والثقة وذلك من خلال التبصر بالاخطاء وسرعة تلافيها .. بالوحدة والتماسك والتعاون والعمل المشترك .. فكفى لبنان يأساً وشعورا بالضياع ..

إلياس فريج لـ «عكاظ»: شروط أمريكا للحوار تعجيزية ولا أتوقع نتائج من القمة

● القضية دخلت مرحلة الجمود والاستيطان الاسرائيلى اوصلنا لمرحلة صعبة

● على امريكا ان تثبت ايمانها بمبدأ الارض مقابل السلام

هشام ملحم (واشنطن) :

قال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم انه لا يتوقع اية نتائج خلال المناقشات التى ستجرى بالامم المتحدة حول اوضاع المنطقة بعد اسابيع او خلال لقاء القمة بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيت ميخائيل جورباتشيف .

واضاف فريج فى حديث ادلى به « لعكاظ » ان الامريكيين يطلبون شروطا تعجيزية من العرب بينما لا يطلبون من اسرائيل ابداء اى حسن نية ..

وفيما يلى نص الحديث :

● ما هو تقييمك لجولة مورفى الاخيرة . وما هى اسباب عدم اجتماعه بالوفد الاردنى ـ الفلسطينى المشترك كما كان يتوقع البعض ؟

○○ الامريكيون يطلبون شروطا تعجيزية من العرب ، بينما لا يطلبون من اسرائيل ان تبدى اى حسن نية . او التقدم بمبادرة مشجعة مثل تجميد الاستيطان . او تخفيف اجراءاتها ضد الفلسطينيين ، وغيرها من الاجراءات المشجعة . ولا اعتقد انه يمكن الاعتماد على الامريكيين بان يكونوا اكثر ايجابية . فهم يعارضون المؤتمر الدولى ويرفضون مشاركة الاتحاد السوفيتى وكيف يمكن للعرب ان يضمنوا اى فرص لنجاح المفاوضات وهم يدركون ان خصمهم الاسرائيلى يعتمد على الولايات المتحدة .

● ما هى الخيارات المتاحة لمنظمة التحرير وللاردن بعد القمة العربية وجولة مورفى ؟

○○ دخلنا الآن فى مرحلة جمود . وبعد اسابيع ستبدأ الامم المتحدة دورتها التى ستكون غير عادية هذه السنة نظرا للذكرى الاربعين لتأسيسها . وسيقوم عدد من الملوك والرؤساء العرب بالاضافة الى عدد كبير من زعماء العالم بحضور هذه الاحتفالات . ومن المتوقع بحث اوضاع المنطقة . ثم يأتى انعقاد القمة بين العملاقين ، وتصورى انه لن يسفر لقاء ريجان جورباتشيف عن اية نتائج ايجابية بالنسبة لنا .

لقد اوصلنا الاستيطان الاسرائيلى الى مرحلة اكثر من صعبة . وربما اصبح وضعنا غير قابل للتغيير . وهذا يطرح السؤال : على ماذا سنتفاوض ؟ ولذلك يجب على امريكا ان تثبت ايمانها بمبدأ الارض مقابل السلام . وان تتوقف عن اشتراط قبول الفلسطينيين لقرار الامم المتحدة ٢٤٢ مقبل بدء المفاوضات . لان مبدأ الارض مقابل السلام يمثل جوهر قرار ٢٤٢ . امريكا تطلب من منظمة التحرير الفلسطينية ان تعترف بوجود اسرائيل وفى رايى انه لا ضرر من ذلك من حيث المبدأ . ولكن ماذا ستعطينا اسرائيل مقابل الاعتراف ؟

● ما هو تقييمك لمؤتمر القمة العربية الاخير ؟

○○ لم يكن بوسع مؤتمر القمة ان يحقق اكثر مما حققه فى هذه الظروف التى يمر بها العالم العربى . ولم يكن باستطاعته اتخاذ قرارات ابعد من تلك التى اتخذت . فاوضاعنا السياسية سيئة ، وظروفنا الاقتصادية اسوأ .

وقال انا لا اعتقد انه فى هذه المرحلة سيكون هناك اى حل عسكرى او سياسى للقضية الفلسطينية . هناك الآن خيار عربى واحد امامنا . وهو ان نساعد انفسنا وان يساعدنا بقية العرب على البقاء والصمود فى ظل الاحتلال . وهذا الصمود لا يتم بالشعارات الفارغة ، بل بتوفير اسبابه الاقتصادية والسياسية . نحن بحاجة الى مستشفيات ومدارس وشبكات للمياه والكهرباء وغيرها من المشاريع الاقتصادية التى توفر لنا اسباب البقاء وتمنع النزوح . ولذلك نحن نطلب من العالم العربى ان يساعدنا حتى نستمر فى تقديم الحد الادنى من الخدمات الضرورية للفلسطينيين .

● كنت دائما تدعو وتتوقع خطوات اكثر ايجابية من الولايات المتحدة ، ولكنك الآن تعرب عن استيائك من مواقف واشنطن . هل هذا مرتبط بالجمود الحالى ام باكثر من ذلك ؟

○○ الامريكيون سعداء للوبى اليهودى . والامريكيون لسوء الحظ يظهرون دائما نوعا من العداء للعرب . واذا لم تغير فى اساليبنا فان موقفهم لن يتغير . واليوم يمر العالم العربى بمرحلة صعبة فى تاريخه الحديث .

● ماذا عن لقائك مع شمعون بيريز . هل كان ضروريا ، وهل ناقشت معه اسماء المرشحين الفلسطينيين للمفاوضات ؟

○○ بحثنا عددا من المواضيع السياسية المحلية والاقليمية . ولم نبحث بقائمة الاسماء لانه كان قد استلم القائمة فى ذلك اليوم . ولا اريد التعليق اكثر على هذا الموضوع .

● قبل تقديم القائمة التى لا تتضمن اسمك كان يتم دائما طرح اسمك كمفاوض محتمل . هل بحث الامر معك مسبقا ؟

○○ لست ادرى ، وكل ما استطيع ان اقوله انه لم يبحث معي احد بهذا الموضوع ، وبصراحة لقد « ريحوني » عندما لم يطرحوا اسمي ، لانه فى ظل الاوضاع الراهنة الدخول فى هذه العملية هو مثل الدخول فى عملية انتحار سياسي .

● ما رايك فى المرشحين من الضفة الغربية وغزة . وماذا عن ردود الفعل على اختيارهما ؟

○○ السيدين سنيورة وابو رحمة هما من اصدقائى ، ولديهم كل المؤهلات للقيام بهذا الدور . الاستاذ ابو رحمة محام قدير والاستاذ سنيورة صحافى وسياسي جيد وقدير .. ولكنني اعتقد ان زيارة مورفي الاخيرة لم تأت فى الوقت المناسب .

الياس فريج





المفوض الاوروبي كلود شيسون في مؤتمره الصحفي

شيسون في مؤتمر صحفي :

علاقاتنا بدول مجلس التعاون هامة ويجب ايجاد حلول مقبولة لدخول البتروكيماويات

واس « جدة » :

اعرب المفوض الاوروبي المكلف بشئون الحوار بين الشمال والجنوب والعلاقات مع دول حوض البحر الابيض المتوسط ومنطقة الخليج العربي السيد كلود شيسون عن سعادته لزيارة المملكة ممتدحا الدور الذي تقوم به المملكة في العالم وفي الامة العربية والمشرق وخاصة فيما يتعلق بمواجهة المشاكل الناتجة عن حرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه المشروعة .

واثنى شيسون في مؤتمر صحفي عقده في جدة مساء امس الاول على الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال بأن الانجازات في المجلس ملحوظة حيث تمكنت دول المجلس في اقل من خمس سنوات من اقامة اطار مشترك واجتماعات منتظمة للوزراء والمسئولين في دول المجلس .

وان دول السوق الاوربية المشتركة تدعم اي جهد لتعاون اقليمي .

واضاف شيسون يقول بأن الاوروبيين والعرب يجب ان يستخدموا كل الامكانات للتعاون والتشاور مشيرا الى ان العالم العربي واوروبا الغربية لهم اشياء مشتركة كثيرة في الماضي وسيكون لها كذلك في المستقبل وقال ان علاقاتنا الاقتصادية مع دول الخليج هامة حيث كانت دول الخليج تمثل قبل سنتين السوق الثالثة للمجموعة الاوربية في العالم بعد بقية الدول الاوربية والولايات المتحدة وهي من اكبر الاسواق لصادراتنا كما ان المجموعة الاوربية سوق كبيرة لصادرات الخليج مشيرا الى ان ٢٠ ٪ من صادرات الخليج تذهب لدول السوق .

وذكر كلود شيسون في مؤتمره الصحفي ان العلاقات بين دول مجلس التعاون والسوق الاوربية ودية وانه يجب السعى لتقوية هذه العلاقات .

كما اعرب عن ترحيب المجموعة الاوربية بالقرار الذي اتخذه من اجل الوصول الى اتفاق بين المجموعتين خاصة وان الاسواق الاوربية قريبة من دول المجلس ومكملة لامكاناتها واعرب السيد كلود شيسون عن ترحيب مجموعة السوق الاوربية بعقد اجتماع على مستوى الوزراء بين مجلس وزراء السوق الاوربية ومجلس وزراء دول مجلس التعاون وقال ان التبادل التجاري بين المجموعتين قائم مع وجود بعض سوء التفاهم بينهما واشار الى بعض الاجراءات التي اتخذتها دول السوق الاوربية ضد بعض منتجات دول المجلس وقال انه يجب تقبلها من جانب دول مجلس التعاون وانه يجب بحث هذه المصاعب لاننا ننظر الى تعاوننا على اساس المدى البعيد للتعاون الاقتصادي بين المجموعتين .

واشاد السيد كلود شيسون بالصناعات البتروكيماويات الخليجية وقال انها منافسة وذات نوعية جيدة بعكس ماكان يتوقعه البعض في اوربا لهذه الصناعات بعدم النجاح .

واكد شيسون قائلا ان دول مجلس التعاون حقيقة اقتصادية هامة وذلك من خلال العلاقات التجارية التي تربط الجانبين .

وقال ان دول السوق الاوربية ودول مجلس التعاون يجب ان يجدوا حلولا مقبولة لدخول المنتجات البتروكيماوية الخليجية لدول السوق الاوربية من خلال مشاريع ونشاطات مشتركة بين الشركات الاوربية ومؤسسات خليجية .

وقال ان فرض الرسوم الجمركية على الميثانول جاءت بعد ان وصلت صادرات دول مجلس التعاون عشرة ملايين من وخدة النقد الاوربي مشيرا الى ان منتجات دول مجلس التعاون منافس قوي لمنتجات السوق الاوربية رغم فرض الرسوم الجمركية على مبيعاتها .

واشار السيد كلود شيسون ان محادثاته مع سمو وزير الخارجية امس الاول اعتمدت على اساس من الصداقة والود وقال انه تم معالجة عدة مواضيع سياسية ثم المواضيع التي تتعلق بالعلاقات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوربية .

واضاف السيد كلود شيسون ان سمو وزير الخارجية اكد له في الاجتماع بان العرب متفقون على ضرورة وجود علاقات وثيقة مع اوربا وهذه من دلائل وحدة العرب ورغبتهم المشتركة التي نرحب بها .

وقال السيد شيسون بانه تم خلال الاجتماع مناقشة كيفية بدء المباحثات الاوربية الخليجية في اقرب وقت واتفقنا على الالتقاء ثانية في المستقبل القريب .

رأي عكاظ

ضوابط العمل العربي تخدم قضايانا

● كتب المحرر السياسي :

تمر المنطقة العربية حاليا بمرحلة دقيقة للغاية حيث يتم بذل جهود مضنية على كل الساحات دعما للتضامن العربي وانطلاقا لخدمة القضايا العربية المصيرية .

● ولعل من المؤكد ان كافة التحركات العربية الثنائية والجماعية تصب في قناة واحدة وتجمعها رؤية شاملة وتتجه نحو هدف واحد هو نصرة القضايا الاساسية والتفرغ لخدمة الانسان العربي اولا واخيرا .

● ومهما اختلفت المسالك وتعددت الطرق فان العرب جميعا يجمعهم مصير مشترك وامل واحد هو احلال السلام الشامل ونبذ الحروب .

● ويأتي اجتماع مجلس الجامعة العربية في تونس في وقت تزداد فيه الحاجة الى تكثيف التحرك العربي الجماعي لتنقية الاجواء وتصفية الخلافات الهامشية .

● ورغم ان الخلافات العربية هامشية الا انها تعرقل العمل العربي المشترك وتقف حجر عثرة امام التحرك الجاد لخدمة القضايا المصيرية .

● ويبحث مجلس الجامعة ضوابط العمل العربي المشترك التي تخدم في ضبط وتصحيح مسار العلاقات بين الاقطار العربية وتدعم التضامن العربي .

● وتحتاج قضايانا العربية الى مزيد من العمل لكسب التأييد الدولي والانطلاق نحو الحل العادل لكل المشكلات .

● ويكتسب العمل العربي حاليا اهمية كبيرة في دعم القضايا العربية خاصة مع قرب اجتماع عدد كبير من قادة دول العالم في نيويورك على هامش اجتماعات الامم المتحدة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيسها .

● كما ان توحيد التحرك العربي هام قبل اجتماع ريجان وجورباتشوف في نوفمبر القادم حيث سيبحثان كافة قضايا العالم وفي طليعتها ازمة الشرق الاوسط .

● ويمتلك العرب مشروعا عمليا لاحلال السلام العادل في المنطقة وهو مشروع السلام الذي اقرته قمة فاس ولذلك يجب التركيز على اعطائه دفعة قوية في كافة المحافل الدولية .

● واذا نحن العرب استطعنا ان نتفق على اسس السلام وانهاء المشكلات فاننا سنجد الدعم والتأييد من كل دول العالم التي يهمها دعم السلام والامن في المنطقة .

● والامل كبير في ان تخدم ضوابط العمل العربي قضايانا المصيرية وان تساهم في توحيد الرؤية الاستراتيجية العربية وتعزيز العمل العربي المشترك .

استمرار القمع الصهيوني بالارض المحتلة :

المستوطنون يشعلون النار في منازل المواطنين العرب بالضفة

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

قام المستوطنون الصهاينة باضرام النار في منزل يسكنه خمسة اطفال وامهم الارملة بقرية دورا الفلسطينية قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة .. وزعم شمويل جورين منسق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ان المستوطنين الصهاينة اعتقدوا خطأ ان المنزل الذي تقيم فيه الارملة واطفالها ملك لاحد الفلسطينيين الـ ٦٠٠ الذين عادوا الى ديارهم في الاراضي المحتلة بعد ان اطلقت اسرائيل سراحهم في شهر مايو الماضي .. واكد المسئول الاسرائيلي ان هذه المرأة ليست لها صلة بهؤلاء الفلسطينيين المفرج عنهم .

وكان مستوطنون صهاينة قد هاجموا عددا من المساكن في الاسبوع الماضي بمدينة الخليل يمتلكها فلسطينيون اطلق سراحهم في اعقاب مقتل جندي اسرائيلي طعنا بالسكين يوم الثلاثاء الماضي واكد انه تم استبدال جنود الاحتياط في الاراضي المحتلة بجنود من الجيش العامل .

من جهة اخرى صرح اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بأن الجيش الاسرائيلي سيمنع المستوطنين من تشكيل ميليشيات مسلحة في الاراضي المحتلة .

وعلى صعيد آخر .. بحث الكنيست الاسرائيلي امس مشروعا بقانون ينص على فرض عقوبة قد تصل الى السجن لمدة ثلاث سنوات على اى اسرائيلي يجري اتصالات مع اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية في الخارج .

مباحثات امريكية سوفيتية حول القضايا الاسيوية

ق . ن . ا « واشنطن » :

تبدأ بعد غد في موسكو جولة جديدة في المباحثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول اسيا .

وتتم هذه الجولة في اطار سلسلة المباحثات التي بدأت بين البلدين حول الموضوعات الاقليمية والدولية التي تهمهما .

وكان المسئولون السوفيت والامريكيون قد اجروا من قبل محادثات تناولت كل جولة منها موضوعا من الموضوعات الاقليمية والدولية حيث بدأت تلك المحادثات بالشرق الاوسط ثم الموقف في افريقيا الجنوبية ثم بعد ذلك الموقف في افغانستان .

وتتناول الجولة الجديدة وهي الرابعة من المحادثات الموقف في اسيا والعلاقات مع الصين والموقف في كوريا والمصالح الاستراتيجية والامنية للدولتين العظميين .

● حرب المخيمات مستمرة :

اشتباكات عنيفة بين امل والفلسطينيين

قوة فلسطينية تحفظ الامن فى مخيمى صيدا

ا ف ب ـ رويتر ـ ق ن ا ـ بيروت :

استمرت امس « حرب المخيمات » بضراوة حيث استخدمت حركة امل مختلف انواع الاسلحة والمدفعية والدبابات والقذائف فى قصف الفلسطينيين فى مخيم برج البراجنة ببيروت .

وتركزت الاشتباكات العنيفة عند اطراف المخيم الشمالية والغربية مما ادى الى قطع الطريق الى مطار بيروت وحال دون تمكن لجنة التنسيق للمخيمات من نشر مراقبين حول المخيم للاشراف على وقف اطلاق النار .

وسقط عشرات القتلى والجرحى فى اشتباكات الامس وقدرت مصادر امنية عدد القتلى الذين سقطوا نتيجة تجدد حرب المخيمات منذ الاسبوع الماضى بحوالى ٤٢ قتيلا واصابة ١٨٣ شخصا بجراح .

واتهمت « جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى » فى بيان لها امس حركة امل بمواصلة تجاوزاتها ضد الشعب الفلسطينى فى برج البراجنة وحارة حريك ومريج .

وقالت ان برج البراجنة مازال يتعرض للقصف الشديد من جانب امل .

انتشار قوة فلسطينية فى صيدا

من جهة ثانية اتمت « قوة ضاربة » فلسطينية قبيل ظهر امس الاثنين انتشارها فى مخيمى عين الحلوة وميه ميه الفلسطينيين فى ضواحى صيدا (عاصمة جنوبى لبنان) .

ويشير المراقبون الى ان هذه اول مرة تتولى فيها « قوة ضاربة » فلسطينية الامن فى هذين المخيمين منذ الغزو الاسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢ وتتكون « القوة الضاربة » من ١٣٠ مقاتلا من جميع المنظمات الفلسطينية بدون استثناء . ويحتمل ان يصل قوامها الى ١٥٠ مقاتلا .

اجتماع لجنة التنسيق

على صعيد اخر ذكر راديو بيروت الحكومى ان لجنة التنسيق الخاصة بحفظ الامن فى بيروت الغربية والتى يرأسها السيد كرامى اجتمعت امس للبحث فى نتائج زيارة الدكتور الحص لدمشق .

وحضر الاجتماع بالاضافة الى السيد كرامى كل من الدكتور الحص والسيد عادل عسيران وزير الدفاع . كما حضر جانبا منه السيد حسين الحسينى رئيس مجلس النواب .

وحضر الاجتماع من اعضاء اللجنة ممثلان عن حركة امل وممثلان عن الحزب الاشتراكى وثلاثة من المراقبين العسكريين السوريين .

وذكر الراديو انه انضم الى الاجتماع كل من اللواء عثمان عثمان المدير العام لقوى الامن الداخلى والعميد نبيل قريطم الامين العام للمجلس الاعلى للدفاع والعقيد عبدالحليم كنج قائد اللواء السادس العامل فى بيروت الغربية .

هبوط اضطرارى لطائرة ركاب امريكية بمطار هيثرو

اضطرت طائرة امريكية من طراز بوينج ٧٤٧ امس الى الهبوط مرة اخرى فى مطار هيثرو بلندن بعد اقلاعها بقليل بسبب عطب اصاب احد محركاتها الاربع واوضح مسئولو المطار ان سيارات الاطفاء والاسعاف قد احتشدت على طول ممر الهبوط تحسبا لاى طارىء قد يصيب الطائرة التى كانت تقل ٨٠ راكبا كانوا متوجهين الى كوبنهاجن .

بدء المؤتمر السنوى للحزب الديموقراطي الاجتماعي في بريطانيا

ديفيد اوين يدعو لحظر شامل للتجارب النووية

ق . ن . أ « لندن » :

بدأت في مدينة « توركي » البريطانية اعمال المؤتمر السنوي لحزب الديموقراطيين الاجتماعيين البريطاني .

ودعا الدكتور ديفيد اوين زعيم الحزب في كلمة له امام المؤتمر الى عقد اتفاقية لحظر التجارب النووية حظرا شاملا وحث على فرض تجميد على نشر جميع الصواريخ النووية الجديدة من جانب كل من دول حلف شمال الاطلسي ودول حلف وارسو طالما ان محادثات نزع السلاح الجارية في جنيف مستمرة .

من جهة اخرى شن المستر ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني في كلمة له امام المؤتمر ونقلها راديو لندن هجوما عنيفا على السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وعلى حزب المحافظين لمقاومتهم اية اجراءات جديدة تتخذ نحو السيطرة على الاسلحة ولاعتمادهم على الدفاع النووي .

وقال انه منذ ان بدأت محادثات جنيف قبل ستة اشهر فقد استمر كل من الشرق والغرب في نشر الصواريخ النووية مؤكدا ضرورة وضع معاهدة لفرض حظر شامل على التجارب النووية وفرض تجميد متبادل على اي نشر جديد للصواريخ يجب ان يكون على قمة جدول اعمال محادثات جنيف .



الدبابات والجنود الموالون للانقلابيين يحيطون بمقر القيادة العليا للجيش قبل فشل الانقلاب فى تايلاند .

(ا ب صورتان هاتفيتان لعكاظ بالتعاون مع واس)

● بعد محاولة انقلاب فاشلة :

عودة الحياة الطبيعية فى تايلاند

فرض حظر التجول واعلان الطوارىء بعد استسلام المتمردين

وكالات الانباء (بانكوك) :

احبط الجيش التايلاندى انقلابا عسكريا وقع امس واستمر لعدة ساعات .. وقال راديو تايلاند ان الحياة عادت الى طبيعتها فى البلاد وان القوات المتمردة التى اعلنت تأييدها للانقلاب استسلمت وعادت الى ثكناتها (باستثناء اثنين من قادتها) .

وكانت اذاعة تايلاند قد ذكرت فجر امس ان مجموعة من الضباط المتقاعدين برئاسة الجنرال سرم ناكورن الذى شغل منصب القائد العام للقوات المسلحة التايلاندية عام ١٩٧٨ قادت الانقلاب واكدت المجموعة فى البيان الذى اذاعه الراديو استيلاءها على السلطة .. واضافت انه تم حل الحكومة والبرلمان والغاء الدستور السارى فى البلاد منذ عام ١٩٧٨ .

وتبادلت عشر دبابات من القوات الانقلابية اطلاق النار مع القوات الموالية للحكومة التى كانت تقوم بحراسة عدد من المبانى فى العاصمة . كما وقع قتال اخر بين الجانبين حول مقر الحكومة فى وسط العاصمة ومقرى قيادة الجيش وقوات الامن الداخلى القريبين منه ..

واشارت بعض المصادر الى اصابة ٦ جنود حكوميين على الاقل بجراح خلال عمليات تبادل اطلاق النار التى استخدمت فيها الصواريخ والاسلحة الاوتوماتيكية ، كما لقى مصور استرالى يعمل فى شبكة تليفزيون (ان . بى . سى) الامريكية ويدعى نيل ديفيز مصرعه على اثر التراشق العنيف بالنيران قرب مقر الحكومة فى بانكوك واصيب مصور اخر باصابات بالغة ..

وقبل الاعلان عن استسلام القوات المتمردة وجه اثنان من كبار ضباط الجيش التايلاندى نداء الى العسكريين الذين اشتركوا فى محاولة الانقلاب بالقاء الاسلحة والعودة الى ثكناتهم .. وعقد كبار القادة اجتماعا عاجلا فى مقر القيادة العامة لقوات حفظ النظام لتهدئة الازمة ..

وذكر راديو القوات الموالية للحكومة انه فرض حظر التجول واعلان الطوارىء السماح للسلطات بمواجهة الموقف .

وتجدر الاشارة الى ان ١٥ انقلابا او محاولة انقلاب وقعت فى تايلاند خلال الـ ٥٠ عاما الماضية الا ان ايا منها لم تؤد الى تغييرات رئيسية فى مجال السياسة الخارجية .. وقد وقعت محاولة الانقلاب امس بينما كان رئيس الوزراء التايلاندى بريم تينسو لانوندا موجودا خارج البلاد .. حيث كان فى زيارة لاندونيسيا يرافقه فيها وزير الخارجية وقد عاد امس الى بانكوك على اثر محاولة الانقلاب .

ابرز الانقلابات السابقة فى تايلاند

ا ف ب ـ باريس:

شهد تاريخ تايلاند خمسة عشر انقلابا منذ عام ١٩٣٢ وفيما يلى اهم الانقلابات :

● ١٦ ديسمبر ١٩٣٨ تولى المارشال بيبول سونجرام احد المسئولين عن انقلاب ١٩٣٢ السلطة وتحالف مع اليابان كما اعلن الحرب على الولايات المتحدة فى يناير ١٩٤٢

● ١٧ سبتمبر ١٩٤٥ استولى رجال المقاومة المناهضون لليابان فرى تاى بزعامة سينى براموج السفير السابق فى الولايات المتحدة على السلطة وفى عام ١٩٥٠ انضمت القوات التايلاندية الى الحلفاء فى حربهم فى كوريا

● ٢٩ نوفمبر ١٩٥٧ تولى المارشال ساريت تانارات السلطة وبعد مرور عام فى اكتوبر ١٩٥٨ قام المارشال ساريت بحل جميع الاحزاب السياسية وشكل حزب الثورة التايلاندى اثر انقلاب وعقب وفاته عام ١٩٦٣ خلفه الجنرال تانوم كيتيكا شورن الرجل الثانى فى النظام

● ١٧ نوفمبر ١٩٧١ قام المارشال تانوم كيتيكاشورن رئيس الوزراء ورئيس حزب الثورة بحل حكومته والغاء الدستور الذى كان قد اصدره وتولى كل السلطات .

● ١٥ اكتوبر ١٩٧٣ انتهت الاشتباكات الدامية بين قوات النظام والطلاب الذين كانوا يناضلون ضد الدكتاتورية باستقالة المارشال تانوم كيتيكاشورن ورحيله الى الخارج واختار الملك بوميبول لرئاسة الوزراء سانيا دارماساكتى عميد جامعة تاماسات.

● ٦ اكتوبر ١٩٧٦ تولى الجيش بقيادة الاميرال سانجاد شالوريو السلطة التنفيذية اثر مظاهرات طلابية عنيفة وبعد ثلاثة ايام عين تانين كرايفيشيان رئيسا للوزراء وتحت شعار مكافحة الشيوعية والفساد

● ٢٠ اكتوبر ١٩٧٧ استعاد الجيش بقيادة الاميرال سنجاد السلطة من الحكومه المدنية التي كان قد شكلها وتم تشكيل حكومة عسكرية من ثلاثة افراد وفى نوفمبر اختار الملك الجنرال كرياتجساك شامانان لرئاسة الوزراء وتم اقرار الدستور الجديد فى العام التالى

● من يوم ١ الى ٣ ابريل ١٩٨١ اطاح انقلاب قادة الجنرال سانت شيباتيما قائد عام الجيش بحكومة الجنرال بريم تينسولاندا التى شكلت فى مارس ١٩٨٠ وقامت اللجنة الثورية التى تولت السلطة بتعطيل الدستور وحلت البرلمان وقد حكم الملك بوميبول بفشل التمرد اعرابا عن مساندته للجنرال بريم ودخلت القوات الموالية بانكوك فى ٣ ابريل دون اراقة للدماء واستعادت السلطة.

انفجار سيارة ملغومة بوسط مدريد

ق ن ا (مدريد) :

انفجرت سيارة ملغومة كانت موضوعة فى احدى الساحات الرئيسية وسط العاصمة مدريد امس وبالقرب من مبنى السفارة اليابانية .

وادى الانفجار الى اصابة ٢٠ شخصا بجراح مختلفة من بينهم ١٦ من افراد قوات الحرس المدنى الذين كانوا ينتقلون بعربة ميكروباص عسكرية كانت تمر بالقرب من مكان الحادث .

وتعتقد مصادر الشرطة الاسبانية ان الحادث من فعل احدى المنظمات الارهابية الاسبانية رغم انه لم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الحادث حتى الآن .

تقرير إخبارى

التقشف ومزيد من الاجراءات الحازمة .. لاعادة الروح للاقتصاد المصرى

جون روجرز (رويتر) القاهرة :

تحظى المشاكل الاقتصادية فى مصر بالاولوية القصوى فى اهتمامات حكومة الدكتور على لطفى الجديدة .

الا انه لا يبدو ان التغيير المفاجىء يوم الاربعاء الماضى لرئيس الوزراء السابق وحكومته يبرز تحولات جذرية فى السياسة الحذرة الخاصة بالاصلاح الاقتصادى والتى اقرتها حكومات متعاقبة .

ولخص دبلوماسى غربى مسالة تعيين الدكتور على لطفى رئيسا للوزراء بقوله « نفس الحكومة ووجوه جديدة قليلة ونظرة مختلفة » .

ويبدو رئيس الوزراء الجديد مثالا للتكنوقراط وهو يختلف عن السيد كمال حسن على الرجل العسكرى الذى كان وزيرا للدفاع والخارجية قبل ان يصبح رئيسا للحكومة السابقة . وقال الدبلوماسيون ان التغيير فى مصر يشير الى انه سيكون هناك مزيد من التركيز على الادارة الاقتصادية الحازمة .

والوزراء الثمانية الجدد مثل الدكتور لطفى مهنيون لهم تجربة حكومية ولكنهم ليسوا شخصيات لها وزنها السياسى .

ولم تعلن الاسباب التى ادت الى التعديل الوزارى وتركزت التكهنات حول صحة السيد كمال على الذى عولج فى الخارج كما قالت الصحف المصرية انه روماتيزم بالاضافة الى عدم الارتياح تجاه بعض الوزراء السابقين .

وقال رئيس الوزراء السابق ان الوقت قد حان لتولى جيل جديد للمسئولية .

ويشعر الدبلوماسيون فى القاهرة ان الرئيس المصرى اراد ان يظهر لاصدقاء مصر الغربيين وفى مقدمتهم الولايات المتحدة انه جاء فى محاولة اصلاح مسار الاقتصاد المصرى .

ويقول اقتصاديون اجانب ان الحكومات الغربية وصندوق النقد الدولى يشعرون بقلق متزايد بشأن سلامة الاقتصاد المصرى .

والتوقعات بشأن العائدات من العملات الاجنبية تبدو قاتمة بسبب الركود الاقتصادى ونقص العائدات من الصادرات وتحويلات المصريين العاملين بالخارج ودخل قناة السويس .

وفى الوقت نفسه تحتاج مصر لدفع قيمة مزيد من الواردات لتغذية الصناعة والانشاءات فضلا عن تغذية السكان الذين يتزايدون عددا .

ويتزايد العجز فى الميزان التجارى والتوقعات تقوى بتزايد الديون الاجنبية التى تقدر الآن فعلا بحوالى ٣٠ مليار دولار .

ولم يشر الدكتور لطفى الى اى سياسات جديدة سينتهجها . ويتكهن بعض المصريين ممن يسترجعون محاولة سابقة قام بها وهو وزير للمالية بين ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠ بتقديم مشروع لانهاء التهريب الضريبى ان يضع الدكتور لطفى اصلاحات ضريبية هائلة . وهناك تكهنات اخرى بان التقشف سيكون شعاره .

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يواصل الدكتور لطفى محاولة رفع اسعار السلع الاساسية وخفض عمليات الدعم الموروثة من فترة الخمسينات . وقد زادت اسعار الكهرباء والبنزين وزيت الوقود وغيرها من السلع الضرورية خلال الاسابيع الاخيرة .

ويتضاعف سعر الخبز الذى يستنفد دعما كبيرا ببطء حيث تم فى العام الماضى انتاج رغيف سعره قرشان ليحل محل الرغيف الذى كانت قيمته قرشا واحدا .

وهذا هو نوع العلاج الاقتصادى الذى وصفه اقتصاديون اجانب لمصر منذ وقت طويل .

ووصف احد الدبلوماسيين التقدم الذى تم احرازه خلال حكومة السيد على بانه هائل بالمقارنة بمجمل ميراث الماضى ولكنه ضئيل بما ينبغى ان تفعله مصر .

واذا واصل الدكتور لطفى الخفض الذى يتسم بالحذر للانفاقات العامة على الدعم فان الفرصة ستكون متاحة ليحقق نتائج افضل .

فالعلاج السريع سيحصل فى طياته المخاطرة . وقد نشبت اضطرابات عام ١٩٧٧ عندما حاولت الحكومة زيادة اسعار المواد الغذائية . وقد قتل ثلاثة اشخاص فى احدى مدن دلتا النيل خلال اضطرابات بسبب زيادة اسعار الخبز والدقيق منذ عام مضى .

وقد دعا الرئيس مبارك فى خطاب تكليف الدكتور لطفى الى وضع نظام محكم للسيطرة على اسعار السلع والخدمات الضرورية . واكد ضرورة عدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود .

أكثر من ١٠ مشروعات يتم تنفيذها داخل عروس المصائف

عكاظ تتجول مع رئيس بلدية الطائف

●● لا يستطيع الزائر لمدينة الطائف أو المقيم فيها ان يتجاهل تلك المظاهر المثيرة للاعجاب في التحديث والتطوير والتجميل ..

●● فالطائف اليوم مدينة الحدائق التي تستهوي المرء لقضاء أحلى وأجمل الأوقات .. والطائف مدينة المجسمات الجمالية التي تنشر الروعة على الميادين العامة والشوارع الرئيسية .

●● والطائف مدينة المتنزهات الاخاذة التي تحيطها من جهاتها الاربع ..

●● والطائف بكل اختصار « مدينة الجمال الذي ما فتىء يتداح على وجهها طيلة السنوات الخمس الاخيرة حتى غدت اهلا لأن تكون عروس المصايف » ..

●● وهذه حقائق تجسدت في واقع ـ الطائف المأنوس ـ بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من الدولة والمتابعة المستمرة من جلالة الملك المفدى الذي اتخذ منها عاصمة صيفية لحكومته الرشيدة وجعل منها « مدينة للمؤتمرات » .

إمكانات البلدية وأولويات المشاريع تتحكم في التنفيذ

مدخل الطائف الجنوبي يشهد التوسعة الحديثة

تحقيق : قينان الغامدي

●● ونعرف مقدما ان كل هذه المعلومات ليست جديدة على القارىء العزيز . كما انه ليس جديدا ان نقول بأن البلدية هي المسئولة الأولى عن وضع المدينة من حيث التخطيط والتنظيم والتجميل والنظافة وتوفير الخدمات الضرورية من سفلتة ورصف وانارة . ولكن الذي اغرانا بتكرار هذا القول وتلك المقدمة . هو ان الزائر او المصطاف ـ عادة ـ لا يرى ـ او لا يريد ان يرى ـ الا ذلك الثوب الفضفاض والوجه الجميل الذي يسره ان يستمتع بمحاسنه . وقسماته لفترة وجيزة ثم يودعه وهو يقول بحرارة « الى اللقاء » ..

أهل مكة أدرى بشعابها

●● أما أهل المدينة فانهم يرون ذلك الوجه . والثوب . ويرون ما وراءهما وكما قيل « أهل مكة أدرى بشعابها » . وهذا المقيم . مع سعادته ونشوته بهذه الصورة الجميلة التي تنعكس عن مدينته . يتعشم في أن يكون جسد المدينة ـ كله ـ متناسق الجمال . متكامل الروعة . داخليا وخارجيا » ..

●● فالمواطن الذي يقطن احد احياء المدينة يرى ان شارعا مغلقا يحول دون وصوله بيسر وسهولة الى منزله لا تعوضه حديقة جميلة في وسط الحي . ويجد ان الظلام الذي يلف بعض الشوارع كل ليلة في « حارته » لا تغني عن اضاءته كل اعمدة النور في الطريق الدائري والمتنزهات الراقية ويعتقد بأن تجمع الاتربة والنفايات أمام منزله لا تمسح صورتها وتزيل مساوئها أعمال النظافة المكثفة في مداخل المدينة وشوارعها الرئيسة .. الخ ..

البلدية . والتكامل

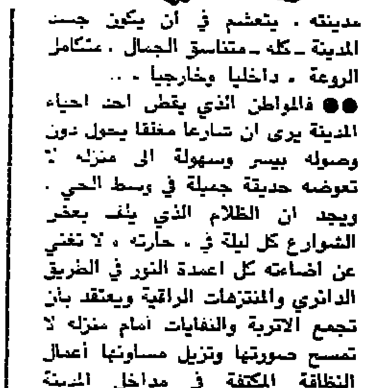
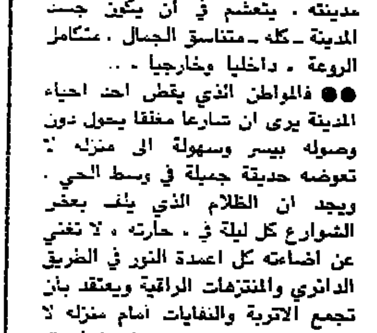
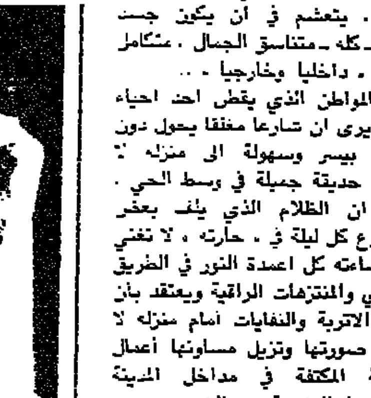
●● ومن أجل تحقيق هذا التكامل الحضاري بين مختلف احياء مدينة الطائف القديمة والحديثة . فقد التفتت البلدية التفاتة جادة الى ضرورة الحاق الخدمات الضرورية في الاحياء « من سفلتة ورصف وانارة ونظافة . وفتح شوارع مغلقة وما الى ذلك . بالجوانب التطويرية الاخرى التي شهدتها المدينة والبستها ثوبها القشيب . ونعني بالاحياء ـ هنا تلك الاحياء القديمة التي لم تظفر بما ظفرت به مخططات الاحياء الجديدة من تنظيم وتخطيط جيدين

الفعل قبل القول

●● ولأن الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف يحب ـ كما قال ـ ان تتحدث انجازات البلدية عن نفسها . فقد وجه دعوة « لعكاظ » واصطحبها في جولة استمرت زهاء « ثلاث » ساعات . وشملت عددا كبيرا من احياء المدينة . ليطلعنا على ما تقوم به البلدية في هذه الاحياء من مشاريع . وما أنجزته كبداية لمشروعات ستتلاحق وفق الاولويات التي وضعتها البلدية . والتي يتحدث عنها الدكتور حجرة باستمرار . لتشمل جميع احياء المدينة الكثيرة التي مازالت تحتاج مزيدا من الجهد والاهتمام .

الجولة اين كانت ..؟

●● ورغم طول المدة الزمنية للجولة الا انها لم تشمل الا مواقع مشاريع البلدية في ثمانية احياء هي « جبل البازم . والشهداء الجنوبية . والشطبة . والنزهة . وام العراد . وعودة . والمثناة . ومعشي » اضافة الى مشاريع توسعة المدخل الجنوبي . واستكمال طريق وادي وج . وتوصيلات الشوارع الفرعية مع الطريق الدائري ومعنى هذا ان التجول على جميع اجزاء المدينة يحتاج الى اكثر من ثلاثة اضعاف هذا الزمن ويدلنا ذلك على الاتساع الكبير . والامتداد العمراني السريع في جميع الاتجاهات . الامر الذي حدا بالبلدية الى تكثيف المشروعات داخل مختلف الاحياء قبل ان « يتسع الخرق على الراقع » ..



● د . حجرة

ربط الاحياء ببعضها

●● ومشاريع البلدية في هذه الاحياء مركزة على فتح الشوارع المغلقة بسبب العوائق الطبيعية مثل الصخور او التعديات . ومن ثم سفلتتها وربطها ببعضها البعض . ثم ربط الشوارع الرئيسية في كل حي بما يقابلها من الشوارع الرئيسية في الاحياء المجاورة حتى يكون المرور سهلا والحركة بين الاحياء وخاصة الجبلية سهلة ميسورة .

جبل البازم وفتح الشوارع

●● ولعل جبل البازم . يعتبر « خير مثال » على تلك الشوارع المغلقة تماما . حيث تحفل هذه المنطقة بالصخور . والتعديات القديمة . مما جعل الدخول اليها سابقا لا يتم الا عبر شارع واحد يتوسطها وتمكنت البلدية من فتح معظم شوارعه اما بتكسير صخورها او ازالة التعديات منها . وتمت سفلتة تلك الشوارع وربطها بطريق الخدمة المجاور لكورنيش وادي وج . ومازال المشروع قائما . والعمل جاريا في هذه المنطقة . ويقول الدكتور حجرة بانه سيتم استكمال جميع شوارع الجبل وتنفيذها من الجهة الاخرى لتربط بشوارع الشهداء الشمالية ..

الشطبة في سفوح الجبال

●● ويتميز حي « الشطبة » القائم على سفح الجبال . بشوارعه وطرقاته الوعرة « جدا » ومعظمها مقطوع بالبنايات الحديثة نتيجة لسوء مخططات المنطقة التي اعتمدتها البلدية قبل اكثر من خمس سنوات « كما يقول الدكتور حجرة » ولذلك فان البلدية تعاني معاناة شديدة من ضيق شوارعه وعدم استقامتها . ويجري العمل حاليا على تمهيد ستة شوارع تقريبا بمعدات البلدية . وهذه الشوارع تعتبر رئيسية لربط اجزاء الحي ببعضها بطرق معبدة يسهل على المواطنين المرور منها بسياراتهم التي يستغني بعضهم عن الوصول بها الى منزله نتيجة للوعورة الشديدة التي تتطلب سيارة من نوع السيارة التي تمت بها جولتنا « رانج روفر » .

سفلتة الميادين لماذا ..؟

●● اما حي الشهداء الجنوبية فقد قامت البلدية بفتح الشوارع في المنطقة الجبلية التي تقع في شماله الشرقي . وامكن ربطها بشارع حسان بن ثابت من الشمال . وشارع التلفزيون من الجنوب . ورغم ضيق شوارعه الا ان البلدية قامت بسفلتتها بصورة جيدة .. كما تمت سفلتة عدد من الميادين في حي النزهة . والشهداء الجنوبية . وهنا يقول الدكتور حجرة بأن البلدية تعمدت سفلتة هذه الميادين قبل ان تبدأ شركة المياه والمجاري في حفرها لتفرض بذلك مستوى جيدا على الشركة يتحتم عليها اعادة هذه الميادين الى ما كانت عليه . اضافة الى ما تؤديه من خدمات للمواطنين كمواقف للسيارات عند المساجد الموجودة والمنازل المحيطة بها

منافذ متعددة

●● وتمت سفلتة عدد من شوارع حي ام العراد . وحي عودة وتم ربطها بالشوارع الرئيسية المنفذة الى طريق السداد وكورنيش وج . وفي حي المثناة الجنوبي مازال العمل جاريا على فتح عدد من الشوارع الضيقة وسفلتتها لترتبط بكورنيش وادي وج ايضا . ويصلح لهذا الحي منافذ جديدة بدلا من المنفذ الوحيد ـ السابق ـ الذي كان يرتبط به مع حي عودة .. وكذلك الحال مع مشروع البلدية في حي معشي الذي تمت سفلتة بعض شوارعه التي كانت مغلقة لوجود الصخور . او التعديات .

اتسعت الشوارع فظهرت العيوب

●● كما قامت البلدية ايضا باستكمال سفلتة جوانب عدد من الشوارع في هذه الاحياء التي كانت سفلتتها مقصورة على الجزء الاوسط منها . وبهذه الخطوة ظهرت عيوب وضع اعمدة الكهرباء في كثير منها حيث اصبحت في وسط الشارع . كما ظهر اتساع الشوارع . ولم يعد هناك مكان لتجمع النفايات او الاتربة على جوانب الاسفلت . ويقول رئيس البلدية بأن هذا الاسلوب في السفلتة سيتم اتباعه مع جميع شوارع المدينة . ولكن وفق الامكانات المتاحة والاولويات الموضوعة لتنفيذ مشاريع البلدية ..

المدخل الجنوبي والتوسعة

●● وقد حظيت مداخل المدينة كلها باهتمام خاص حيث نفذتها وزارة المواصلات عدا المدخل الجنوبي الذي بقي على حاله القديم . الا ان البلدية بدأت « مؤخرا » في توسعة هذا المدخل وتمكنت من الانتهاء من جانبه الايمن عدا الجزء المقابل للكوبري . والعبارة حيث سيتم تنفيذ « مزلقان » من هذين الجزأين . ويقول رئيس البلدية انه تلافيا لتعطيل الحركة على هذا المدخل يتم تنفيذ جانب واحد حتى اذا انتهى العمل به تمت توسعة وسفلتة الجانب الآخر . ليصبح الطريق مسارين تفصل بينهما جزيرة وسطية .

من وج الى المطار

●● ويبلغ طول كورنيش وادي وج حوالي اربعة ونصف كيلومتر وتعمل البلدية حاليا على استكمال كيلو ونصف تقريبا لتمد طريق الكورنيش من اسفله حتى يلتقي بطريق الجفيجف ومن ثم ينفذ الى منطقة جبرة ثم الى طريق المطار . وسينتهي هذا المشروع خلال فترة لا تتجاوز اربعة اشهر .. كما يتم تمهيد الجزء الاعلى من الوادي « جهة المثناة » لربطه بالطريق الدائري « غرب المدينة » . كما يجري العمل ـ حاليا ـ على سفلتة الشوارع التي تربط الاحياء الغربية . والجنوبية الغربية من المدينة بالطريق الدائري . وقد انتهى الى الآن ثلاثة مداخل ويقول الدكتور حجرة بأن البقية في الطريق الى التنفيذ .

ملاحظات لا تنتهي

●● وخلال الجولة كان الدكتور حجرة دقيق الملاحظة على التعديات . وعيوب الشوارع . وسوء حالة النظافة في بعض الاماكن حيث ينبه المهندس الذي رافقنا في الجولة وزميله الى تدوين تلك الملاحظات وتحديد مواقعها ليتم تلافيها . ويؤكد في هذا المجال على ان البلدية ترجو تعاون المواطنين وابلاغها عن اي خطأ يلاحظونه .

الامكانات والاولويات

●● كما كان الدكتور في حديثه وشرحه دائم التكرار للامكانات والاولويات حيث يقول . يجب ان يتأكد كل مواطن بأن البلدية في خدمة الجميع . وهي تعمل على مد خدماتها لكل الاحياء دون مفاضلة او تفريق . الا انها تعمل وفق امكانات معينة . وفي اطار اولويات موضوعة لتنفيذ هذه الخدمات . فلا يظن اي مواطن اينما كانت اقامته في المدينة ان شارع منزله ليس في حسبان البلدية . وكل ما في الامر انه موضوع ضمن الاولويات التي خططت لها البلدية . وينتظر دوره في الحصول على خدمات متكاملة من الرصف والسفلتة والانارة .

المطالبة لا تفيد

●● وعندما التقينا بأحد المواطنين في حي « الشطبة » الذي كان يرغب في اطلاع الدكتور على احد الشوارع الوعرة ويطلب منه تمهيده . قال له الدكتور حجرة تأكد بأنني قد شاهدته وستصل اليه خدمات البلدية قريبا . وبعد ذلك علق الدكتور على الموقف بقوله « يتصور بعض المواطنين ان المطالبة هي التي تحمل البلدية على القيام بواجبها بينما الحقيقة انها تسير وفق الاولويات الموضوعة لتنفيذ مشاريعها » .

الجهود متماثلة .. ولكن !!

●● وفيما يتعلق بتكامل خدمات البلدية في بعض الاحياء الحديثة . وقصورها في الاحياء القديمة والشعبية قال الدكتور حجرة . بأن الاحياء الجديدة ذات تخطيط جيد . ولم يتم اعتمادها الا بعد ان تأكد للبلدية صحة شوارعها وسلامتها من عيوب التخطيط الامر الذي سهل على البلدية بعد ذلك استكمال خدماتها الضرورية . أضف الى ذلك ان جهود البلدية في هذه الاحياء لا تقل عن جهودها في الاحياء القديمة . ولكنها سريعة الظهور في المناطق ذات الطابع العمراني المتناسق . بينما لا تكاد تظهر في الاحياء القديمة نتيجة لضيق شوارعها وتعرجها . وسوء تخطيط بعضها . وخاصة المناطق الجبلية التي تتطلب جهدا ماديا وزمنيا اضعاف ما تتطلبه خدمات الاحياء الحديثة التي تقوم على مخططات منبسطة .

الجولة لم تنته ولكن ..!!

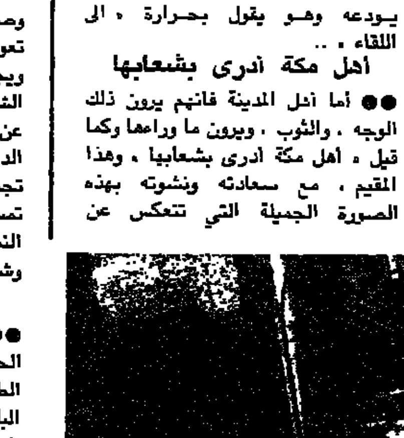
●● وبعد ... فقد كان هذا الموضوع محصلة للجولة التي استمرت ثلاث ساعات تقريبا . وكان ربان الرحلة فيها الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف الذي اثر ان تكون خاصة بالاحياء والاماكن التي تنفذ فيها المشروعات الحديثة للبلدية . وهي كثيرة ومنتشرة . وللامانة فان « عكاظ » لم تطلب من سعادته التجول في احياء اخرى مازالت بحاجة الى المزيد من الجهد والاهتمام كاحياء « ام السباع . واعالي نخب . والحلقة . واجزاء متفرقة من الشهداء الشمالية والجنوبية . وغرب حي المثناة الجديد . وغيرها » وذلك لادراكها بأن هذه المناطق لا يمكن ان تكون مجهولة للبلدية خاصة وان مشروع التسمية والترقيم قد شملها . ولاقتناعنا بأنها ضمن الاولويات التي يؤكد عليها الدكتور . وستصلها الخدمات البلدية وفق الامكانات المتاحة عما قريب .

●● ولا يفوتنا في الختام ان نشكر الدكتور حجرة على ثقته بعكاظ واحترامه لجهودها في النقد البناء الذي لا تهدف من ورائه الا خدمة المصلحة العامة .. والله من وراء القصد ..

● نهاية كورنيش وج

● جانب من سفلتة ميادين المساجد

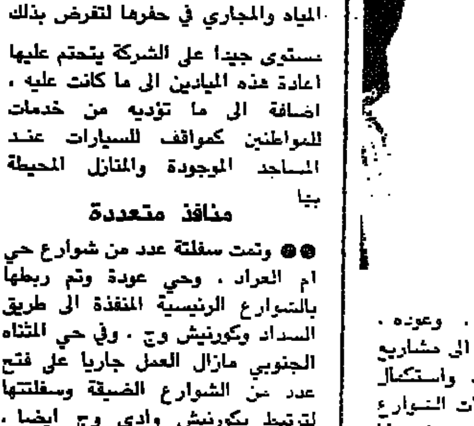
● فتح الشوارع المغلقة بالشهداء الجنوبية



● جانب من حي السطبة



● التعديات والصخور قفلت شوارع جبل البازم

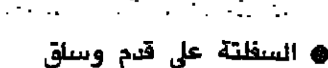


■ الصخور والتعديات أغلقت الشوارع
■ لهذه الاسباب مشاريع البلدية لا تظهر في هذه المناطق
■ البلدية تفرض على شركة المجاري مستوى معينا من الخدمات
■ اتسعت الشوارع فظهرت عيوبها ومطباتها



● حي الشطبة على سفوح الجبال





● السفلتة على قدم وساق

المقبولات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية "انتظام وانتساب" بالرياض

محمد الدحيم ـ على عطا الله ـ الرياض :

● اعتمد الاستاذ سالم الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نتيجة القبول للطالبات المنتظمات فى اقسام العقيدة والدعوة والمكتبات والمنتسبات فى اقسام القرآن الكريم وعلومه والسنة وعلومها والعقيدة والمذاهب المعاصرة والشريعة والدعوة واللغة العربية. وبلغ مجموع الطالبات المقبولات فى كليات الجامعة ٣٠٤ طالبة منتظمة ومنتسبة وفيما يلى اسماء الطالبات المقبولات هذا العام :

● المقبولات فى قسم العقيدة انتظام :

فوزية عبدالعزيز الجوهر ، هدى عبدالله الغامدى ، امال حمزة مصطفى حمزة ، فوزية صالح اللحيدان ، نورة عبدالكريم العقيل ، مها عبدالرحيم بتخضر ، ليلى عبدالرحمن بن عثمان ، الجوهرة ابراهيم الشبانات ، فوزية عبدالعزيز عبدان ، حصة عبدالمحسن الطيار ، الجوهرة عبدالرحمن العودة ، نوال صالح السليم ، سمية حسن الشنقيطى ، فاطمة محمد الثنيان ، امل محمود خوجة ، لطيفة عيسى الرميح ، سارة عبدالله مشبعان ، منيرة ابراهيم الهريطل ، مريم عبدالله بن حلوة ، سعاد عبدالعزيز المهنا ، فوزية عبد الله عبد الرحمن التويجرى ، البندرى محمد السيف ، عائشة حجاج مباركى ، عائشة عبد الله الباهلى ، شريفة ابراهيم الشبانات ، مزنة عبدالعزيز الخلل ، لطيفة فواز ابونيان ، هيلة عبدالمحسن التويجرى ، زينب بنت صالح المطرودى ، زينب عبدالله الصقير ، نورة محمد الغامدى ، فوزية عثمان الفوزان ، بدرية سليمان السيف .

● المقبولات فى قسم الدعوة ـ انتظام :

شريفة محمد الدغيثم ، امال عبدالله اليميا ، هدى عمر باراس ، مشاعل سعد الحقبانى ، فلوة صالح السعيد ، منتهى ناصر الشلفان ، ندى على الشميسى ، وفاء عبدالرحمن الخضر ، امل عقلاء العقلاء ، بدرية محمد الفوزان ، جوهرة صالح الطريفي ، امل محمد القرناس، سميرة عبيد باشرف ، الجوهرة عبدالله الامير، فاطمة محمد السلطان ، هيلة منديل الفهيد ، نورية صالح الصانع ، اسماء عبدالعزيز المسند ، اسماء عبدالعزيز العتيق ، وفاء طاهر بنتن ، نادية عبدالله الكليبى ، هند ابراهيم الداود ، راضية حافظ تركستانى ، نورة عبدالعزيز العسرم ، رقية عبدالرحمن الكريديس ، امل عبدالله الشرف ، منيرة عبدالله الطريفى ، منى عبدالله العزاوى ، ميارة محمد بن خنين ، نورة سعد البيانى ، بدرية محمد السديرى ، فوزية سالم باجعيفر ، منى محمد العنقرى .

● المقبولات فى قسم المكتبات ـ انتظام :

سامية ابراهيم السدحان ، فوزية عبدالله العرنج ، نعمية عبدالله المانع ، فوزية صالح الضحى ، امل عبد الله ناصر ، هيا محمد الدمخ ، الجوهرة محمد التويجرى ، الجوهرة عبدالعزيز العنقرى ، منيرة عبدالله ال الشيخ ، منيرة سليمان الغنام ، موضى سعد الغانم ، فوزية صالح السعودى ، نورة عثمان ابو حيمد ، سلوى عبدالله الواصل ، عائشة صالح السديس ، شادية احمد كتكار ، هدى محمد الفضلى ، سوير ابراهيم الامان ، بشرى مرزوق العيشان ، لؤلؤة صالح القفازى ، خديجة محمد الرويلى ، منيفة مرزوق العيشان ، مزنة محمد النجيدى ، دليل محمد السحيم ، مصباح اديب العباسى ، هند عبدالرحمن العروان ، خديجة محمد الحديثى ، شريفة عبدالعزيز البابطين ، مريم صالح الحربى ، منى عبدالله العويسى ، حصة شهاب حماد السعدون ، نورة سعود الشقير ، وفاء محمد البنان ، نورة محمد القحطانى ، فاطمة سمرات النزاوى ، منيرة محمد الخشيبان .

قسم القرآن انتساب

فاطمة يعقوب خوجة ، مزنة عبدالرزاق المطوع ، حصة بجاد العتيبى ، منيرةعبدالله العمرو ، نادية ابراهيم الاحمد ، البندرى حمد الفواز ، فاطمة محمد مقرن ، لؤلؤة عبدالعزيز الضراب ، مريم مسن سلطان ، منيرة محمد الصغير ، حمدة أحمد على ، لطيفة عبدالله الحنيطة ، حصة محمد صالح ، لؤلؤة ابراهيم الرشيد .

قسم السنة انتساب

حصة عمران العمران ، زين على القاضى ، بشرى ناصر الحمدان ، لياء سليمان الطويل ، لبنى حمد الادريسى ، نورة ناصر ال صبيح ، حصة على العبيد ، عزة عبيدالله المعيض ، منال فالح السعدون ، منى فلاح العلمى ، فاطمة غرم الله الزهراى ، فاطمة ناصر عبد الرحمن الراجحى ، فاطمة عبدالعزيز المخرج ، نوف بجاد العتيبى ، دليل حمود السهلى ، حصة محمد الفهيد ، خلود راشد الفقيه ، شيخة عبدالعزيز التويجرى ، مزنة فهد المشخص ، نورة سعد عميجان ، منيرة محمد الزامل ، بدرية عبدالله العصيمى ، غزيل بجاد عواض ، نذير عبدالله الحامد ، عزة غرم الله الزهرانى ، سارة صالح الرزيراء ، الجوهرة عبدالرحمن الصالح ، طرفة عبدالله الثنيان ، هيلة عويض طامى القحطانى ، زينب عويض القحطانى ، منيرة عبدالرحمن السحيبانى ، منى سعد اليوسف ، لطيفة محمد العطاء الله ، شيخة مسعود الهزانى ، فوزية عبدالعزيز الراشد ، منيرة راشد عبدالله السعيس ، لطيفة على راشد العقل ، فاطمة مبارك القحطانى ، شيماء صامل عبدالعزيز العماجى ، حصة ابراهيم العبيد .

●عقيدة انتساب :

حصة على السحيبانى ، منيرة على السحيبانى ، نوال محمد عطارد ، الجوهرة عبدالله المشعل ، هدى محمد الهديان ، شريفة حمد القحطانى ، الجوهرة عبدالعزيز الخريف ، نوال زيد بن ضنفور ، دلال صالح الجريوع ، زكية عتيق الفواز ، بدرية محمد الزعبى ، سارة على السحيبانى ، مريم عبدالله بن حلوة ، نورة عبدالله العمار ، حصة محمد البحيرى ، نورة محمد البديع ، الجوهرة زيد ال عمر ، شيخة عبدالرحمن العمار ، حنان محمد الغامدى ، دليل عبدالرحمن العثمان ، نورة سليمان الجميعة ، هند عبدالكريم السنيدى ، فاطمة مبارك خزان ، لولوة سليمان المدعوج ، فاطمة عبدالعزيز السديس ، الجوهرة ناصر الجوفان ، جوزة عبدالله العنزى ، حصة صالح العمير ، سارة ابراهيم المناع ، سارة صالح بن عقاب ، زكية عبدالعزيز الهديان ، نورة محمد الحيدرى ، منيرة عبدالله التويجرى.

●كلية الشريعة ـ انتساب

منيرة محمد القاسم ، فاطمة عبدالكريم بن ناصر ، دليل محمد الدوسرى ، عفاف عبدالعزيز الغريان ، مها عبدالله اللهيبى ، سارة فيصل احمد الفيصل ، فاطمة عبدالعزيز العجمى ، لطيفة عثمان الروساء ، صفية محمد باطرق ، دلال عبدالعزيز اليحيي ، امنة احمد بانعيم ، ملكة عطية سالم ، هيا سعد الدوسرى ، امل مفضى الراشد ، حصة قاعد الشاوى ، منى ابراهيم السويح ، ملحاء مفضى الراشد ، اسماء محمد الشنقيطى ، سعاد عبدالرحمن التركى ، بدرية ابراهيم بن سلطان ، صباح عباس احمد ، حنان ابراهيم بن سلطان ، امال عبدالله بن سعيد ، غالية محمد النافع ، نورة سعود الرامى ، حصة ناصر الحصين ، جواهر جمعان الغامدى ، فوزية عبدالله الدريبى ، صالحة حسن القرنى ، ابتسام محمد الجوف ، حصة سليمان النجاشى ، شفاء عمر بامحرز ، سارة ابراهيم الحيدرى .

●قسم الدعوة انتساب

امال عبدالله اليحيي ، حصة صالح الطالب ، سارة بنت ابراهيم بن داوود ، مى امين خياط ، فوزية فهد السلطان ، هيا سعد الشبيب ، جواهر ابراهيم الرشيد ، لولوة محمد الليل ، فوزية عبدالله ابراهيم ، جهير محمد الجهيم ، نورة حمد المعجل ، منيرة عبدالله الزامل ، جواهر زيد الكثيرى ، الجوهرة عبدالله الزامل ، شريفة عبدالله الشهرى ، بدرية عبدالله اللحيدان ، حصة ابراهيم البسام ، سارة ابراهيم الجوهر ، منيرة عبدالله على البركة ، فاطمة ابراهيم الداوود ، حصة سليمان البكيرى ، منيرة مرزوق ضعيوى العيثى ، هدى ابراهيم الجهيم ، الهام محمد بن ناصر ، نوف محمد ال سعود ، هدى عبدالعزيز سفر البشر ، فاطمة صالح الغالب ، خديجة بريك ابوالعلا ، تجاح محمد المعيز ، خديجة فهد اباالخيل ، سارة مبارك الدوسرى ، لولوه عبدالله العجيان ، خديجة مصطفى كردى ، فريال فهد السليمان العقيل .

●طالبات كلية اللغة العربية

بهية عبدالقادر قدورى ، عزيزة خضر الزهرانى ، فاطمة سعيد باوزير ، اسماء فرحان المطيرى ، الجوهرة عبدالعزيز السعيسى ، نادية سليمان الجبارى ، شيخة راشد الزواد ، جواهر عبدالله محمد الشهرانى ، سارة سعد السبيعى ، هويدا حسين طه ، نورة عبدالعزيز محمد السليمى ، منيرة سعد عبدالله الصقيران ، منيرة عثمان الهليل ، سلطانة حمود المطيرى ، شعيع على العتيبى ، دليل سعد المهيزع ، هيا عبدالله الشبانات ، الجوهرة عبدالرحمن الرزين ، عفاف غازى العتيبى ، هيلة عبدالله عبالعزيز ، نوال عبدالله الدهش ، لطيفة سعيد الدوسرى ، سلطانة عبدالمحسن الوهيبى ، منيرة على المطر ، ليلا ابراهيم السبيعى ، سلطانة محمد عبدالمحسن ، عائشة على الشهرى ، بدرية ابراهيم السبيعى ، حنان السيد فياض ، حصة ابراهيم السبيعى ، سارة عبدالرحمن الصالح.

عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام :

البيت هو المكان الأساسي للمرأة .. وإذا وجد العمل فلا بأس ..!

الحياة الجامعية ليست محصورة داخل القاعات

حوار : سارة السبيعى

بدأ التعليم الجامعى فى المملكة بخطوات مدروسة من قبل رجالات التربية والتعليم .. وقد جاءت هذه البدايات السليمة بنتائج طيبة خلال السنوات القليلة الماضية .. إذ صار من الطبيعى ان نرى الشباب الجامعى السعودى والفتيات السعوديات الجامعيات فى العديد من المواقع اسهاما فى حركة التنمية وفى سلك التعليم وبالنسبة لتعليم الفتاة السعودية فقد جاء من منطلق حرص حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهى تسعى دائما للاخذ بيد الفتاة السعودية وتاهيلها تاهيلا تربويا علميا .. ومن هنا أنشئت الكليات بمختلف أقسامها .. وفى هذا اللقاء الذى أجرته عكاظ مع عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام .. الدكتورة فتحية النيراوى لالقاء بعض الاضواء واستشراف مسيرة العلم فى هذا القطاع .

● فى البداية طرحنا سؤالا تقليديا عن حياة الدكتور العلمية والعملية . فقالت :

●● تخرجت من كلية الاداب بجامعة الاسكندرية وحصلت على بعثة للدراسة وتحضير الدكتوراة فى جامعة « كمبردج » بانجلترا .وعدت بعد ذلك لاشارك فى المسيرة التعليمية فى الجامعات المصرية فى كلية البنات الاسلامية كعضو فى هيئة التدريس حيث بدأت حياتى التعليمية فيها كمعيدة ثم استاذة مساعدة ثم مشاركة وتدرجت فى الوظائف الادارية .. واسهمت فى انشاء قسم التاريخ بها إلى جانب تأسيس الدراسات العليا .. وطالباتى الان يحضرن للماجستير والدكتوراة .

● وحول تاريخ انشاء كلية الاداب للبنات بالمنطقة الشرقية تقول الدكتورة فتحية :

●● انشئت كلية البنات بالدمام عام ١٣٩٩ هـ بقسميها العلوم والاداب وخرجت حتى الان ثلاث دفعات فى جميع التخصصات المختلفة .. وتضم الكلية عشرة أقسام رئيسية ، خمسة منها فى التخصصات الادبية وخمسة أخرى من التخصصات العلمية وتتطلع الكلية إلى المزيد من التخصصات الدراسية الجديدة .

أما بالنسبة لعدد أعضاء هيئة التدريس بالكلية فيتراوح مابين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ عضوا منهم الاستاذ المساعد والاستاذ المشارك والاستاذ المساعد والمحاضر والمعيد اما عدد الطالبات فى الفترة فى مرحلة البداية كان قليلا جدا ولكن مع تطور العلم وكثرة الاقبال عليه أصبحت هذه الكلية من اكبر الكليات .

التعاون والتنافس

● وعن مدى التعاون القائم بين الكلية وبقية الكليات الاخرى بالمملكة تقول الدكتورة فتحية النيراوى :

●● التعاون بين كلية البنات بالدمام والكليات الاخرى بالمملكة تعاون وثيق وعلى درجة ممتازة فى اكثر من مجال سواء مع كلية التربية بالرياض أو كلية التربية بجدة من حيث تبادل الخبرات واعضاء هيئة التدريس وكذلك تسجيل الطالبات للدراسات العليا .. وايضا فى مجال تبادل المعلومات .

وتضيف الدكتور فتحية قائلة :

بالنسبة للتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات فهى تقوم بتلبية احتياجات ومطالب الكليات وفى هذه الناحية لاتواجهنا أى معوقات فيما عدا الصعوبات التى تواجهنا فى توفير أعضاء هيئة التدريس فى بعض التخصصات المختلفة مما يجعل التنافس قائما بيننا وبين بقية كليات البنات بالمملكة من حيث الحصول على نخبة ممتازة من المدرسين والمدرسات .

مقابلات شخصية

● وحول مستوى الخريجات العلمى والثقافى تقول :

●● مستوى طالبات الكلية من ناحية التحصيل العلمى والثقافى .. لاغبار عليه وهو مستوى مرضى إلى حد كبير وفى نفس الوقت نحن لانكتفى بهذا القدر ونطمع فى ترفيعه وتحسينه إلى أبعد مدى ممكن . ولأول مرة نجرى مقابلات شخصية مع الطالبات القادمات من الثانوية العامة عوضا عن الاختبارات التحريرية التى كنا نجريها للمتقدمات وهذا النظام ليس جديدا ولكنه تقليد متبع فى الكليات الاخرى ويهدف الى التعرف على شخصية الطالبة وميولها ورغباتها فى تحديد القسم الدراسى الذى تود الالتحاق به .. ومدى قدرتها لاجتيازه .

البيت هو الاصل

● وعن مردودات الشهادة الجامعية بالنسبة للفتاة السعودية التى تخفق فى الالتحاق بسلك الخدمة العامة .. تقول الدكتورة فتحية :

●● مكان المرأة الطبيعى والاساسى هو البيت والاسرة ولكن من الاهمية بمكان أن تكون المرأة متعلمة ومثقفة سواء انخرطت فى سلك الخدمة أم لا ..

وتضيف الدكتورة فتحية قائلة :

إذا اتيحت للمرأة فرصة العمل فهذا خير وبركة إذا دعت الحاجة لذلك وإذا لم توفق فى ذلك فيكفيها أن تكون مثقفة ومتعلمة وعلى دراية تامة بأسس التربية الصحية وبإدارة شئون البيت وكيفية التعامل مع أطفالها وإذا كانت هناك ضرورة لعمل المرأة فلامانع شريطة أن يكون هناك تنسيق حتى لايكون هناك تعارض أو تضارب بين البيت والعمل .

● وفى سؤال عن الامكانيات المتاحة بالنسبة لطالبات كلية الاداب فى الوقت الحاضر وعما إذا كانت هناك نوايا لاضافة تخصصات جديدة تقول الدكتورة فتحية :

●● التخصصات الموجودة حاليا خمسة تخصصات منها الدراسات الاسلامية ، قسم اللغة العربية ، قسم التاريخ ، قسم الجغرافيا ، قسم اللغة الانجليزية . وإذا دعت الضرورة لاضافة تخصصات جديدة فان الرئاسة العامة لتعليم البنات لاتبخل بايجادها .. فهى دائما بصدد تقديم وتلبية ميول ورغبات الطالبات العلمية .

لا أحبذ نظام الساعات

● وحول عدم التزام او تبنى الكلية فى التدريس بنظام الساعات على غرار ماهو متبع فى الجامعات تقول الدكتورة فتحية :

●● ليست القضية قضية التزام أو عدمه وإنما هو نظام دراسى يطبق فى جميع الكليات بالمملكة .. والنظام الذى تذكرينه ليس معمما فى كليات البنات .. ولكل نظام مزاياه .. ولكل نظام مزاياه .. ولهذا ليس من الضرورى أن تطبق كل كليات البنات سواء التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات أو التابعة للجامعات الاخرى نظاما واحدا ومن وجهة نظرى الافضل تطبيق نظام العام الدراسى الكامل ليعطى الطالبة فرصة للاستيعاب الاكثر .

الجو النفسى

● وحول الانتقال إلى المبنى الجديد واثره الاكاديمى بالنسبة للطالبات ـ تقول الدكتورة فتحية :

●● مما لاشك فيه أن الجو المناسب والملائم فى رفع القدرة التحصيلية بالنسبة للطالبات .. خاصة إذا كان المبنى الجديد مجهزا بأحدث التجهيزات .. واعتقد أن المبنى الجديد يتيح فرصا كبيرة بالنسبة لتحصيل الطالبات .. والاهم من ذلك « الجو النفسى » لتستطيع الطالبة الوصول من خلاله إلى تحصيل أفضل .

جامعة البنات

● وعن امكانية اقامة جامعة خاصة للفتيات فى المنطقة الشرقية تقول عميدة كلية الاداب بالدمام :

●● المنطقة الشرقية .. منطقة هامة ولها مكانتها بين مناطق المملكة .. لكن عملية اقامة جامعة ليست مسألة سهلة فهى تحتاج لدراسات مستفيضة واستعدادات كبيرة من تخطيط ودراسة : واعداد فالبدايات السريعة فى هذا المجال قد تكون عواقبها سيئة .. ومع ذلك أرجو أن يكون بالدمام جامعة للبنات .

النقص فى هيئة التدريس

● وحول المشاكل التى تعانى منها الكلية .. تقول عميدة الكلية :

●● أبرز ماتعانى منه الكلية هو النقص فى هيئة التدريس وبالرغم من صعوبة الحصول على الاساتذة المتخصصين إلا أننا استطعنا التغلب على هذه المشكلة بتوفير اعداد لابأس بها من الاساتذة المتخصصين .

● وعن نسبة التحصيل الحالية مقارنة مع السنوات الماضية تقول عميدة الكلية :

●● نسبة الاعوام السابقة يصعب تحديدها بالضبط ولكن خلال السنوات الاخيرة استطعنا رصد هذه النسب وكانت مؤشرات التقدم واضحة جدا وفى بعض الاقسام بلغت ٩٠ ٪ وليس المهم لدينا ارتفاع النسبة بقدر مايهمنا من ناحية الكيف .. لأن الكم معيار يحدد الكثرة ولايعبر عن النوعية أو الكيفية وهى الاهم .

معايير التقويم

● وفى سؤال عما تتخذه اغلب الجامعات من اعتبار المقابلة الشخصية مقياسا لتحديد المستوى العلمى والثقافى للطالب أو الطالبة المستجدة .. تقول الدكتورة فتحية :

●● فى اعتقادى أن المقابلة الشخصية مهمة جدا للتعرف من خلالها على شخصية الطالبة وابعاد هذه الشخصية عن طريق الحوار الذى يدور معها واهتماماتها ومستواها العلمى وخلافه وقد اجرينا مقابلة لـ ١٥٠٠ طالبة فى هذا العام وهو امر شاق لكنه مهم فى تقويم الطالبة .. وأملى كبير فى الرئاسة العامة فى اعادة النظر فى تنظيم وتنسيق المقابلة الشخصية ممثلة بادارة كليات البنات بالدمام لان المنافسة بين الطالبات أصبحت شديدة جدا .

النشاط الطلابى

● وعن مدى اقبال الطالبات فى المشاركة من الانشطة اللامنهجية واهميتها فى تنمية مدارك الطالبات تقول عميدة كلية الاداب بالدمام :

●● النشاط الطلابى ينبثق من أن الحياة الجامعية مشاركة بين الطالبة وأساتذتها وليست الحياة الجامعية محصورة فى قاعة المحاضرات فقط . فالحياة الجامعية عبارة مشاركة وتنمية قدرات وإعطاء فرصة للتعبير عن الذات وخاصة إذا كان للطالبة ميول أدبية أولها ملكات فى الشعر أو فى المعمل فإلى جانب ماتقوم به أو تؤديه فى الاوقات الرسمية للدراسة تتاح لها الفرصة للتعرف على زميلاتها بعيدا عن قاعة الدرس التى قد يغلفها نوع من الرسميات .. فالنشاط الطلابى مهم جدا فى تنمية القدرات واتاحة الفرص للتنافس فى التحصيل العلمى وهناك إقبال لابأس به من الطالبات على مزاولة تلك الانشطة بالكلية .

مجالات المراة

● وعن المجالات الاخرى التى من الممكن للكوادر النسائية الالتحاق بها خلافا لمجالات التدريس تقول عميدة الكلية :

●● اتمنى أن يكون هناك تخصصات جديدة فى الخدمة الاجتماعية والتمريض والطب لان هذه المجالات تليق بالعنصر النسائى كما لاتتعارض مع المبادىء والقيم الاسلامية فضلا عن أن المراة هى الاكثر ملاءمة للمراة واتمنى أن تتاح الفرص فى هذه التخصصات .

مكتبة الكلية

● وحول دور المكتبة فى خدمة الطالبات تقول الدكتورة فتحية :

●● وجود المكتبة فى اى مؤسسة تعليمية شىء أساسى .. ومكتبة كلية البنات بالدمام لها دور حيوى بارز فى صقل ثقافة الطالبة ، وتزويدها بكافة المعلومات التى تحتاجها فى كتابة البحوث أو فى مجال التحضير للدراسات العليا ويمكتبة الكلية أكثر من ١٠ الاف كتاب ومرجع . وتسعى الكلية لتزويد المكتبة بكل جديد من الاصدارات لمواكبة تطور العلوم والثقافات المتجددة ولدينا موظفات على درجة عالية من الخبرة فى الفهرس والتصنيف فى المكتبات .

وتضيف العميدة قائلة :

وتتجه النية حاليا لفصل المكتبة وجعلها فى مبنى خاص مستقل عن ضمن الجهود المزمعة لتوسيع المكتبة وتهيئتها لاستقبال المزيد من الكتب والمراجع العلمية .. وأيضا لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطالبات .

مجالات الخدمة الاجتماعية أكثر ملاءمة لطبيعة الفتاة ..









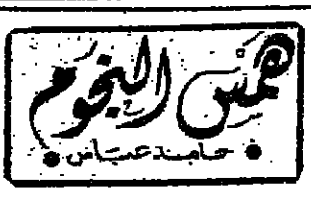





لقطات

● ضمن الزيارات العديدة التى قام بها كبار المسئولين بالمملكة للوقوف ميدانيا على راحة الحجيج وتوفير الخدمات لهم فى جميع المجالات بالمشاعر المقدسة تلك الزيارات الميدانية الكريمة التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للاطلاع على راحة الحجاج والتعرف على مستوى الخدمات الشاملة التى تقدم لهم لاداء فريضتهم بيسر وسهولة.

● هكذا تهيأت الاسرة والمعدات الطبية اثناء موسم الحج فى المشاعر المقدسة لاستقبال جميع الحالات الطارئة وتقديم العلاج لها واسعافها بالسرعة اللازمة . وتمثل هذه المعدات احدث الاجهزة واكثرها تطورا حتى يجد كل حاج حاجته من العناية والرعاية كى يواصل مسيرته لاداء فريضته وبجانب المعدات وقف المختصون على مدار الـ ٢٤ ساعة لمواجهة اى طارىء من الامراض بالعلاج والوقاية.



همس النجوم
● حامد عباس ●

البولينج .. ؟!

●● كل الالعاب الرياضية من غير استثناء عاجزة عن الوقوف امام اعصار كرة القدم . بل قل « هوس » الكرة وجنونها الذي تجاوز التعصب فيها كل حدود .. ؟!

ولكن يظل هناك بعض الرجال يعملون في صمت على أن يكون للالعاب الاخرى نصيب من اهتمام الناس ووقتهم حرصا على نشرها وتعريف الناس بها رغم كل التعتيم الاعلامي عليها . وهذه قضية اخرى ؟!

من هؤلاء الرجال الذين يعملون في صمت من اجل نشر لعبة « البولينج » في المملكة وتعريف الجمهور الرياضي بها وبانظمتها وقوانينها هو الزميل الاستاذ ابراهيم الحريقاني الذي اصدر اول كتاب باللغة العربية عن هذه اللعبة بعنوان « اضواء على البولينج » وافضل علي بنسخة منه لاتعرف من خلاله على اللعبة التي ربما لم يسمع عنها الكثيرون رغم ان بطولة مفتوحة تقام هذه الايام في مدينة جدة في غياب الاعلام الرياضي .. ؟!

و« البولينج » لعبة ارستقراطية دخلت المملكة عن طريق الشركات العاملة . وقد انتشرت اللعبة في خلال الثمان سنوات الاخيرة بشكل كبير . فبعد ان كانت هناك ست صالات ، اصبح اليوم عددها يتجاوز الثلاثين صالة . وهي في طريقها الى الازدياد كما يقول مؤلف الكتاب .. ؟!

وهناك لجنة تدرس امكانية اقامة اتحاد لهذه اللعبة في المملكة بعد اقبال الشباب السعودي عليها خلال السنوات الاخيرة ؟!

وتلقى هذه اللعبة تشجيع الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ؟!

ولست ادعى انني خبير في هذه اللعبة فانا لم ارها الا في بعض الفنادق والاقلام وهي بهذا بعيدة عن اذهان الشباب وانظارهم لكن رعاية الشباب اقامت في مجمعاتها الرياضية صالات لـ « البولينج » ؟!

فى رحاب الموسم

رئيس مجلس ادارة الوكلاء الموحد بجدة

● مسئوليتنا مباشرة عن استقبال الحجيج ونقلهم وراحتهم
● واجبنا يبدأ من لحظة وصول الحاج وحتى عودته لوطنه

عبدالله الصحفي « جدة » :

مكتب الوكلاء الموحد يضطلع بمسئولية كبيرة تجاه خدمة الحجاج ويستنفر جهودا مكثفة بالذات في موسم الحج لمقابلة ارشاد هذه الاعداد الهائلة من ضيوف الرحمن عبر منافذ الدخول وموانىء السفر الجوية والبحرية المختلفة .

ولكي نتعرف على جهود هذا المكتب بشيء من التفصيل التقينا بالاستاذ محمود ابوزيد رئيس مجلس الادارة بمدينة الحجاج بجدة كي يحدثنا عنه .

□ يقول في بداية اللقاء :

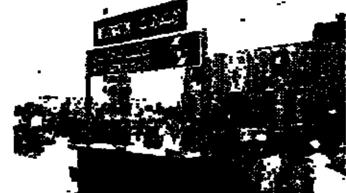
مجمل العاملين معنا في هذه الخدمة حوالي الفي موظف من مختلف المستويات والخبرات وحوالي ١٥٠٠ عامل تخصصوا في نقل الامتعة من داخل الصالات وحتى مواقف الاتوبيسات دون ان يتحمل الحاج في ذلك اي تعب او مشقة .

ومهمتنا في ذلك صعبة جدا وتحتاج الى جهد كبير وممارسة وتجربة بجانب الامانة والاخلاص والتصرف بحكمة في الوقت المناسب .

استقبال وارشاد :

□ يواصل القول : وتنحصر خدماتنا للحجاج بالاضافة لنقل حاجياتهم في استقبال الحجاج وارشادهم الى اماكن نزولهم بمدن الحجاج المختلفة والاشراف على راحتهم ومعاونتهم في قضاء كل مايحتاجون اليه طوال فترة اقامتهم وحسن وفادتهم والعمل على تيسير نقلهم واحضار السيارات المخصصة لمشاويرهم الى مكة المكرمة او المدينة المنورة مع تقديم كافة المساعدات لهم على النحو الذي يؤمن ترحيلهم في امن وسلام واركابهم طبقا للترتيبات المنظمة لذلك وتبليغ مؤسسات الطوافة بمكة المكرمة ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة اولا باسماء الموزعين عليهم وتزويد سائقي السيارات والحافلات بالبيانات المتعلقة بالحجاج المكلفين بنقلهم على النحو الذي يمكن هيئات الاستقبال من ارشادهم الى اماكن المؤسسات التابعين لها .


محمود ابوزيد في حديثه لمندوبنا



جانب من حركة المكتب

التعرف الدقيق

□ الحديث مازال للاستاذ ابوزيد .

هناك ايضا استلام وثائق السفر من الحجاج وتحرير الاستمارات والبيانات الموضحة التي تثبت التعرف على الحجاج واسماء المؤسسات بصورة واضحة وعدد المرافقين للحاج مع مراعاة الوضوح الكاف ايضا لاسم المؤسسة وتحصيل العوائد الخاصة باجور الخدمات واجرة الاقامة بجدة وفقا لما لدينا من تعليمات من وزارة الحج والاوقاف تمشيا مع التعرفة المقررة لذلك .

مع تزويد الحجاج بالايصال اللازم الذي يدل على تسديده للعوائد وتثبيتها على جواز السفر وختم الاعتماد اللازم ثم توزيع العوائد المحصلة عن طريق المؤسسات التجريبية وفقا للقواعد المنظمة لذلك .

خدمات عديدة :

□ وهناك ايضا خدمات اخرى يقدمها مكتب الوكلاء الموحد لادارة الجوازات والاحوال المدنية مرفقة بالبيانات اللازمة طبقا لما هو معمول به في المكتب الذي يستقبل ايضا الحجاج فور عودتهم من مكة المكرمة بعد ادائهم نسكهم او حال عودتهم من المدينة المنورة بعد زيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم مع العمل على انزالهم بمدن الحجاج وبذل كل مايسر راحتهم ويسهل ترحيلهم اضافة الى اننا نقوم باخطار الجهات المختصة عن الحجاج التائهين ومراجعتها باستمرار كل ٦ ساعات واخطار دوائر الامن بنتيجة البحث عنهم واشعار ادارة الحج بذلك وباسماء ممن توفوا من الحجاج وجنسياتهم واعمارهم وارقام جوازاتهم وتحديد مابحوزة كل منهم من نقود .

مسئوليتنا مباشرة :

□ وفي ختام حديثه لعكاظ قال الاستاذ محمود ابوزيد :

اننا مسئولون عن الحاج مسئولية مباشرة في كثير مما يتعلق بشئونه مع بذل اقصى الجهود لخدمته وراحته انطلاقا من التزامنا بالمسئولية الشاملة تجاهه كضيف عزيز وكما ترون فاننا نبذل اقصى طاقاتنا في الاشراف عليهم واكمال اجراءات رحلة عودتهم الى بلدانهم بعد ادائهم لفريضة الحج هذا الموسم .

جنود الحج

مفتش جمركى بالميناء :

سعادتى كبيرة بخدماتنا للحجاج فى رحلة العودة

محمد صالح الزهرانى « جدة » :

ضمن الذين تم تجنيدهم فى خدمة موسم الحج التقينا باحد الاخوة العاملين فى ميناء جدة الاسلامى التقينا بالاخ سالم عبدالرحمن القبسانى ويعمل مفتشا جمركيا بجمرك الركاب فقال :

□ نقوم الان باستقبال الحجاج العائدين الى بلدانهم بعد ادائهم الفريضة للاشراف على تنظيم عفشهم داخل صالة الشحن ونتعامل معهم والحمد لله بكل مودة ولطف لانهم ضيوف اعزاء علينا جميعا مع العناية الفائقة بعفشهم .

ولاتواجهنا اية مشاكل فى ذلك بحمد الله وحتى الذين لايعرفون اللغة العربية هناك من يقوم بترجمة لغاتهم وايضاح حوائجهم ومتطلباتهم المختلفة لكى نساعدهم فى اى شىء وهم جميعا يودعوننا وداعا مصحوبا بالامنيات الصالحة لهذا البلد بعد ان وجدوا الخدمات أمامهم فى غاية السهولة أثناء ادائهم للفريضة .

□ قال ايضا واغلب محمولات الحجاج من الهدايا المستوردة والوطنية وهم يحملونها معهم لاهليهم فى بلدانهم كذكرى طيبة لأيام الحج التى قضوها هنا وأسأل الله تعالى أن يتقبل منهم جميعا حجهم ونسكهم وأن يعيدهم إلى ديارهم سالمين .


سالم القبسانى فى حديثه لمندوبنا

الحاج ضيفك

البائع

الاسعار محددة .. والرقابة مستمرة
ديباجات اسعار الملابس باللغتين العربية والانجليزية

خالد سعيد باحكم « جدة » :

أفواج الحجيج حطت رحالها فى مدينة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولى من مختلف اللهجات تمهيدا للعودة إلى أوطانهم بعد اداء الفريضة ومدينة الحجاج مدينة ضخمة تشتمل على اسواق وصالات .. ومقاهى ومطاعم ومكاتب لشركات النقل وأخرى لمقر البعثات .

وسط هذا الجو المشحون بالحركة الدائبة التقينا ضمن جولاتنا اليومية بأحد الباعة فى محلات بيع الملابس الجاهزة .

الاخ / عبدالله ابراهيم من اليمن الشقيق يقول :

طبعا هذا موسم البيع فكما تعلمون أن الحجاج يقبلون على شراء الملابس الجاهزة ليقدموها كهدايا لاهلهم وأقاربهم .. خاصة أنها زهيدة الثمن فضلا عن أنها هدايا مناسبة ومرضية .

وحول أسعار الملابس والاقمشة يقول : الاسعار محددة من وزارة التجارة . وكما ترى فكل قطعة مكتوب عليها سعرها باللغتين العربية والانجليزية .. ولايمكن زيادتها بأى حال من الاحوال .. خاصة وأن أجهزة الرقابة التابعة للوزارة تقوم بالرقابة المستمرة على الاسعار وأى مخالفة تكون عرضة للعقوبة حسب اللوائح .

نحن ننظر للحاج كضيف عزيز ولذلك تنتفى أى محاولة للخداع والغش .


البائع عبدالله ابراهيم فى حديثه مع المحرر

من احوال الناس

● رزق المهندس حسن جلال مدير الانتاج بشركة المدينة المنورة للطباعة والنشر بجدة بمولودة اسماها كنزى .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

● فى حفل بهيج ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب خالد سليمان باداود احد منسوبى القوات البحرية على ابنة المرحوم احمد عبدالله الغامدى الف مبارك

● الشاب احمد محمد الغامدى رزق بمولوده الثانى واطلق عليه اسم راكان جعله الله من مواليد السعادة

● الرقيب احمد قصادى عسيرى مدير مكتب مدير مرور عسير يعيش الفرحة هذه الايام بمناسبة نجاحه منقولا من المستوى الثالث الى المستوى الرابع بقسم الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها مع اجمل التهانى له بمزيد من النجاح

خالد باداود

احمد قصادى

على يحيي درويش


احمد عطيف


سليمان العمارى

● احتفل عبدالله قائد الرميش بمناسبة زواجه باحدى كريمات الاسر اليمنية المقيمة بمنطقة عسير مبارك وبالرفاء والبنين

● على يحيي درويش نجح فى اختبار الصف الثانى الى الصف الثالث بالثانوية التجارية بالمنطقة الغربية واقام له والده الزميل يحيي درويش بينبع حفلا حضره الاهل والاصدقاء وزملاء على مبارك النجاح

● صدر قرار معالى وزير الشئون البلدية والقروية بترقية احمد يحيي عطيف القائم باعمال المجمع القروى باحد المسارحة من المرتبة السادسة الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس المجمع اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٢ الف مبارك

● تمت خطوبة الشاب سليمان سعيد العمارى الموظف بجوازات المطار بالمدينة المنورة على ابنة الشيخ شحات عمر مبارك.

وقفة

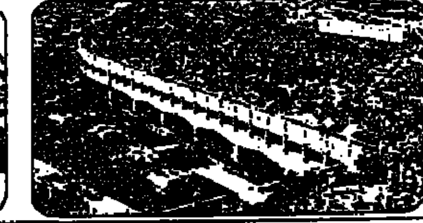
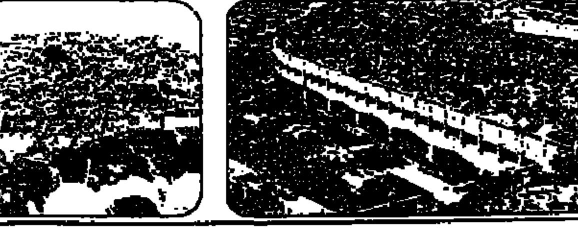
● نسبة لسهولة الخدمات ووفرتها فى حج هذا العام فقد تميز الموسم بمصاحبة الفلزات لاسرهم ورفقتهم فى الحج كى يشبوا جيلا صالحا مسترشدا بعقيدته الاسلامية ومتمسكا بها وعاملا على هديها وتعاليمها السمحة وحيث كان الصغار يشاهدون فى كل اماكن الحج مع ذويهم ويجدون مختلف الخدمات والاقامة المريحة طوال ايام الموسم وكما نشاهد فى هاتين اللقطتين.

هكذا في الأصل

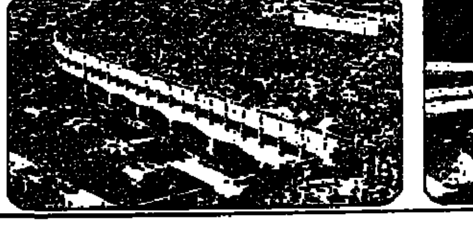
















رحلة العمر

فى مطار القاهرة

عكاظ تستقبل افواج الحجاج العائدين بعد اداء الفريضة

- ● حج هذا العام كان فى منتهى الدقة والتنظيم
- ● السلطات السعودية وفرت كل الخدمات للحجاج
- ● كانت حجتى مريحة منذ دخولى للمملكة وحتى خروجى منها
- ● استقبال ابناء المملكة للحجاج كان رائعا وكله وفاء وعطاء
- ● اعجبتنى مشاركات الشباب السعودى الفعاله .

بدأت افواج الحجيج العائدين الى مصر بعد اداء الركن الخامس تهل من جديد كما بدأت تجمعات المنتظرين فى المطار تهفو للقائهم بكل الحب والشوق وحرارة العناق والتبريك وامام صالات الوصول وقف المستقبلون وقلوبهم تهفو للعائدين من الارض المقدسة سالمين غانمين كما بدأت افواج الحجاج فى زيهم الابيض ووجوهم تطفح بالبشر بعد ان تطهروا وتضرعوا الى ربهم تائبين مستغفرين من الذنوب والخطايا .

مكتب عكاظ ـ القاهرة :
اجرى اللقاء :
منصور عطية :
عبداللطيف عبدالواحد
تصوير : ممدوح عبدالخالق

وامام الصالة رقم ٣ بمطار القاهرة كان المستقبلون كل يبحث عن والده او والدته او جدته او اخيه او قريبه او صديقه وعكاظ كانت هناك لاستقبال الحجاج العائدين والذين اجرينا مع عدد منهم هذه اللقاءات .

لم تواجهنا اى متاعب :

● وفى البداية التقينا بالحاج محمد عرفة من كفر الشيخ وسألناه عن مدى الاختلاف بين الحج هذا العام والاعوام الماضية فقال :

لقد كان الحج هذه السنة غاية فى الترتيب والنظام والدقة حيث لاحظنا ان السلطات السعودية وفرت لضيوف الرحمن كل وسائل الراحة اللازمة ولم تواجهنا اية متاعب والحمد لله خاصة وان حدة الزحام قد خفت هذا الموسم ولم تكن كالسنوات الماضية .

لقد حججت للمرة الثانية وكانت قبل ذلك تقابلنى صعوبات عديدة بسبب كثافة الحجاج الهائلة وبالرغم من ان السلطات السعودية لم تقصر فى توفير كل ما من شأنه التخفيف من اختناقات الزحام والتكدس ولكن الترتيبات التى تمت هذا العام تفوق كل تصور سواء فى تنظيم رحلات الطيران او فى تقليص الاجراءات او فى التنقل داخل المناسك .

مرة ولاكل المرات :

● وبعد ذلك انتقلنا الى الحاجة فاطمة ابراهيم حسن من القاهرة وسألناها هل هذه هى المرة الاولى التى تؤدين فيها فريضة الحج فأجابت على سؤالنا :

نعم ولكنها مرة ولاكل المرات لانها كانت مريحة خاصة بالنسبة للسيدات المسنات حيث وجدنا كل وسائل الخدمات متوفرة فى الاراضى المقدسة اعتبارا من دخولنا فيها وحتى خروجنا منها وكنا سعداء للغاية والحمد لله .

توفرت كل وسائل الخدمة :

● ووسط فرحة الصغار بوصول ذويهم انتقلنا بالحديث للحاج احمد عبدالوهاب من القاهرة ويعمل موظفا وبعد تهنئته باداء الفريضة وسلامة الوصول بادرنا قائلا :

اود اولا ان اعبر عن عظيم تقديرى للجهود التى بذلتها هذه السنة حكومة المملكة العربية السعودية لتوفير كل وسائل الخدمة والراحة لحجاج بيت الله العتيق الذين وفدوا اليها من مختلف انحاء العالم وكم كانت سعادتنا كبيرة بادائنا لفريضة الحج متمتعين بكل سبل الرعاية والامن والامان فى الاراضى المقدسة اضافة الى وفرة الاغذية والسلع فى كل مكان وسهولة الاجراءات وتقليص الجهود التى كان يبذلها الحجاج فى الاعوام السابقة لادنى حد ممكن مما جعل الجميع يؤدون الفريضة بنشاط كبير ونفس مطمئنة ورضاء تام .

كان الاداء مريحا :

● ومع الحاجة عليه احسان كان لنا هذا اللقاء حيث قالت .

نحمد الله كثيرا لان اداء الفريضة كان هذا العام مريحا للغاية ولم يشعر فيه الحاج وخاصة النساء بأى متاعب بفضل الله ثم بفضل ماوفرته المملكة من امكانيات هائلة فى اماكن الحج المختلفة والمطارات والموانى لضيافة الحجيج وتسهيل اجراءتهم باسرع السبل وحيث لم نشعر ابدا باننا غرباء فى تلك البلاد المضيافة والتى سهر فيها المسئولون على خدمة الحجاج وخاصة المسنين منهم وارجو الله تعالى قبول نسكنا ودعواتنا .

سواعد الجد :

● بعد ذلك تم لنا اللقاء بالحاج ابراهيم المحمدى من اسيوط والذى حدثنا قائلا عن رحلة العمر .

لقد مرت علينا ايام ا لحج كالطيف الجميل وكان استقبالهم لنا رائعا حيث شاهدنا الشباب السعودى فى جميع اماكن الخدمات مشمرا عن ساعد الجد ساهرا على راحة الحجيج وخدمتهم بترحاب جميل وروح مرحة تجاه جميع اشقائه من ابناء المسلمين مع وفرة المرشدين الذين كانوا يقومون بارشادنا فى كل شىء وتوعيتنا بواجباتنا وتحركاتنا الى اماكن تجمعنا مما يدل دلالة واضحة لمسها كل حاج على اهتمام المملكة بالحجيج والعمل على راحتهم باستمرار وبصورة تتحسن باستمرار حتى يتسنى للحاج اداء فريضته بسهولة ويسر .

خدمات وتسهيلات :

● وتحدث الى عكاظ بهذه المناسبة الحاج المهندس احمد فتحى من مدينة القاهرة فقال :

اهم مالاحظته فى حج هذا العام ان هناك تركيزا اكبر على توفير الخدمات وخاصة المجالات الطبية وتوفير اجهزتها والاخصائيين فى مختلف الامراض والاوبئة تحوطا من انتشار اى وباء لاسمح الله وخاصة مراكز علاج ضربات الشمس وهناك عامل اخر اعجبنى وهو حسن استقبال الحجاج والدوريات المنتظمة لتوفير الامن الكافى والاشراف على تنفيذ الخدمات بالوجه المرضى والتسهيلات العديدة لانسياب حركة الحج بصورة منتظمة ودقيقة وفقهم الله جميعا لما فيه خيره ورضاه .

مشاركات نشطة لشباب المملكة :

● وفى لقاءاتنا بالحجاج العائدين الى بلادهم مصر حدثنا الحاج فريد محمود من المنصورة فقال :

لقد ذهبت للمملكة مبتعثا من جهة عملى ضمن بعثة الحج المصرية والحمدلله فقد كان حج هذا الموسم مريحا للغاية وكانت الخدمات رفيعة المستوى فى كل شىء واعجبنى خلال رحلة العمر مشاركة الشباب السعودى فى خدمة الحجاج وجهدهم الكبير الذى بذلوه فى ذلك اضافة الى توفير المملكة لجميع الخدمات المطلوبة لراحة ضيوف الرحمن كما ان عدد الحجاج كان فى هذا العام اقل من العام السابق لان ترشيد الدول لحجاجها وتنظيم اداء الفريضة كان له الاثر الاكبر فى ذلك ولايسعنى فى ختام هذه الكلمات الا ان اوجه شكرى للسلطات السعودية التى اشرفت على راحتنا طوال ايام الحج .

حسن الاستقبال :

● ثم استوقفنا احد العائدين من الحجاج لنسأله عن اسمه فقال :

اسمى عبدالحميد غازى احد منسوبى الجيش المصرى وهذه هى المرة الاولى التى اؤدى فيها الفريضة ولم تواجهنى اية متاعب بحمد الله وعشت فى راحة تامة .

وحقيقة فان اول مايلفت الانتباه عند نزول الحاج فى مطار المملكة هو حسن الاستقبال سواء من قبل السلطات السعودية او الاهالى بالاضافة الى ان الاجراءات تمت على وجه السرعة مع مراعاة ظروف المسنين وغير القادرين على الحركة كما كانت جهات الخدمات المعنية بالموسم وزارة الصحة السعودية او الداخلية ووزارة الحج والاوقاف او افراد الكشافة فقد كانوا جميعا على استعداد فى اى وقت لتقديم الخدمات العاجلة للحجيج وواجبنا نحن الحجاج هو أن نقدم للسلطات السعودية جزيل الشكر على سهرها على راحتنا وتوفير افضل الشروط لتأديتنا فريضة الحج هذا العام .

لم اشعر بالغربة :

● وفى لقاءاتنا مع العائدين بين اصوات الفرحة بعودة الحجيج الى ذويهم من ا لاراضى المقدسة . وبين الاف العائدين تلمح احدى الحاجات العائدات وهى الحاجة فاطمة شريف وسألناها هل كان الحج مريحا فاجابت بقولها .

كما ترون فانا كبيرة السن وثقيلة الحركة ولكن لم تواجهنى فى الاراضى المقدسة اية متاعب ولم اشعر باننى غريبة لان ابناء المملكة استقبلوا الحجاج بروح طيبة وسهلوا لهم كل اجراءات دخولهم للمملكة ولااملك الا ان اوجه جزيل الشكر لابناء المملكة على حسن رعايتهم وعنايتهم ولانهم لم يبخلوا علينا باى خدمة وكنت اشعر بان كل ابناء المملكة يقفون فى كل مكان للاحتفاء بضيوف الرحمن .

والى هنا تتوقف لقاءاتنا فلقد بدا الجميع ينصرفون الى سياراتهم ليمضوا الى داخل مصر فى مواكب تعلوها الاعلام البيضاء تعبيرا عن فرحة الجميع بعودة حجاجهم سالمين غانمين من الاراضى المقدسة .



يعبرون عن فرحتهم باداء الفريضة وشكرهم للمملكة .

حجاج مصر يتحدثون لعكاظ

● عناق واشواق

المملكة فى عيون الحجاج

- ● حاج مغربى : غمرتنى السعادة بتطور خدمات الحج
- ● حاج مصرى : سرعة اجراءات الدخول للمملكة فاقت تصورى
- ● حاج يمنى : ادهشنى تطور المملكة وامكانياتها فى الموسم

عبدالله عطا ـ جدة :

ضمن جولتنا فى مدينة الحجاج بجدة كان لنا هذا اللقاء مع الحاج نلجى ابراهيم والذى وفد الى المملكة لاداء فريضة الحج .. وهو من المملكة المغربية الشقيقة .. ويقيم فى فرنسا حيث يعمل هناك منذ حوالى ٢٠ عاما .

● يقول الحاج نلجى معبرا عن مشاعره وتصوراته . ليست هذه هى المرة الاولى التى ازور فيها هذه الديار الطاهرة وانما هى المرة الثالثة . وكانت اخر مرة اتيت فيها عام ١٣٩٠هـ ومما اثار دهشتى فى هذه المرة ان ارى تلك الانجازات الرائعة الضخمة التى بذلتها السلطات السعودية فى سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .. وهنيئا للاخوة السعوديين بروحهم المرحه وتشريفهم بخدمتهم لحرم الله وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم .

اجراءات تثير الاعجاب :

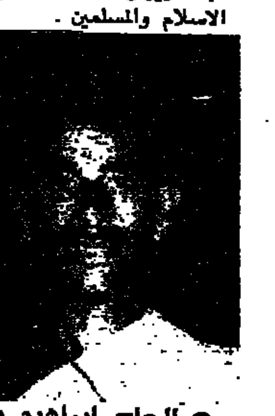
● وعن سرعة الاجراءات وسهولتها يقول الحاج ناجى اننى اغبط اولئك الذين يسهلون على الحاج مهمته منذ وصوله ويخبرونه بما يجب عليه عمله حين خروجه من الصالة وهم يعملون فى دقة تثير الاعجاب فهنيئا لهم واعانهم الله على مسئولياتهم وامانتهم التى ادوها على اكمل وجه .

وكل ماأتمناه ان يحقق الله لهذه البلاد مزيدا من الرخاء خاصة وانها تستنفر كل طاقاتها الماديه والبشرية وتسخرها لخدمة ضيوف الرحمن كما اسأله تعالى ان يجنبها شرور الاعداء واتمنى للشعب السعودى الشقيق كل تقدم ورخاء .

خدمات غير محدودة :

● [illegible] الحاج ابراهيم يوسف وهو من مصر فقد وجدناه فى مدينة الحجاج بميناء جدة الاسلامى فحدثنا عن انطباعاته ومشاهداته خلال الموسم وقال .

مارأيته ولمسته فى المملكة لم اكن اتخيله قبل ذلك لاعتقادى بأن عدد الحجاج كبير ولايمكن ان تتم خدماتهم بمثل هذا النظام البديع وان على كل حاج الاعتماد على نفسه فى قضاء متطلباته ولكن حمدا لله فان خدمات المملكة فى كل مكان ذهبت اليه وجدتها فائقة وقد شمل خيرها الجميع وخاصة بالنسبة للسرعة فى إتمام الاجراءات بصورة قياسية ادهشت الجميع مما يدل على ان المملكة قد انفقت كثيرا ودون حدود على ترقية خدمات موسم الحج فى كل موقع وازالت بفضل الله الكثير من المعاناة التى كان يتجشمها الحجاج فى الماضى بحيث ان هذه الخدمات تسير جنبا الى جنب مع تطورها الداخلى بل واكثر مما جعلنا نؤدى الفريضة بيسر ودون اى مشقة وجزى الله هذه البلاد وابناءها كل خير واحسان .



● الحاج عبده السريحى

الحرص على خدمة الحجاج :

والتقينا ايضا بعدد من الحجاج اليمنيين بعد عودتهم من الديار المقدسة واثناء مرورهم بمنطقة عسير والذين يؤدون الفريضة لاول مرة .

● وقال الحاج حسن عبده السريحى ويبلغ من العمر ٥٠ عاما : هذه اول حجه لى ولقد ندمت على مافات من العمر ولكن كل شىء مكتوب ونصيب مقدر فأحمد الله اولا على ان كتب لى اداء هذه الفريضة وهى الركن الخامس من اركان الاسلام وهذه نعمة من الله على ولقد اذهلنى هذا التطور فى بلادكم وحرص الحكومة السعودية على خدمة الحجاج رغم تعدادهم الكبير ولقد شرف الله المملكة العربية السعودية بخدمة الحرمين الشريفين وعلى رأس هذه الخدمة الجليلة يقف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفقه الله دائما وابدا لخدمة الاسلام والمسلمين .



● الحاج نلجى بن احمد



● الحاج ابراهيم يوسف

أمنيتى

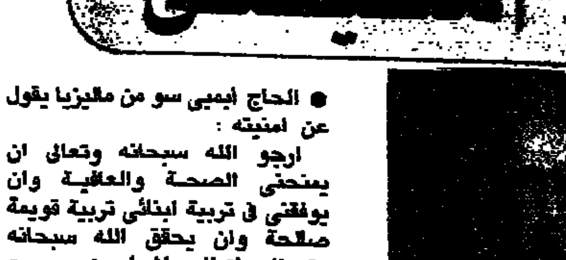
● الحاج ايمبى سو من ماليزيا يقول عن امنيته :

ارجو الله سبحانه وتعالى ان يمنحنى الصحة والعافية وان يوفقنى فى تربية ابنائى تربية قويمة صالحة وان يحقق الله سبحانه وتعالى لابناء المسلمين جميع مقاصدهم وان يعم بينهم الخير والتآلف والمحبة وان يرعى هذه الديار الطاهرة وجميع ديار المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها كما ارجو ان ييسر لى فريضة الحج فى كل عام انه سميع مجيب الدعوات .

● الحاج بيدار شاه من باكستان يقول عن امنيته ايضا :

اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يقوينا به لخير الدنيا والاخرة وان يزيل عنا الكوارث والفيضانات وشح الزرع والضرع وان يحفظ ابناء المسلمين من كل سوء ويجعلهم جميعا جندا للعقيدة وان يتغمد موتانا برحمته ويحفظ احياءنا ويرزقهم .

● الحاج بيدار شاه



● الحاج ايمبى سو

الزامل يشيد بجهود الشركة السعودية للكهرباء في تأمين مرافق الخدمات لضيوف الرحمن

عبدالله الصحفي - جدة :

اشاد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بالجهود الكبيرة التي بذلتها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية لتامين احتياجات مرافق الخدمات العامة من التيار الكهربائي في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم حج هذا العام.

جاء ذلك في برقية بعثها معاليه للدكتور طلال بكر مدير عام كهرباء الغربي شكر فيها معاليه جميع العاملين بالشركة على الجهود التي بذلوها في سبيل توفير الراحة اللازمة لضيوف الرحمن.

ومما يذكر ان مدير عام كهرباء الغربية قد رفع تقريرا مسبقا موجزا لمعالي المهندس اشار فيه الى اهم الاعمال والمشاريع التي قامت بها الشركة لخدمة ضيوف الرحمن.

اليوم بابها :

الامير فيصل بن بندر يفتتح معرض الصناعات الوطنية الثاني

عكاظ - خاص :

يفتتح سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اليوم معرض الصناعات الوطنية الثاني بابها بحضور معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء.

هذا ويشارك في هذا المعرض اكثر من ٧٠ مصنعا من ضمنها شركة الكابلات السعودية ذكر ذلك لعكاظ الدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي لشركة الكابلات واضاف بان حرص الشركة على المشاركة في مثل هذه المعارض ياتي في اطار خطتها لاعطاء المواطن فكرة واضحة عن مدى التطور الذي حققته الصناعات الوطنية بالمملكة . ومن هنا فقد حرصت الشركة على ان يتضمن جناحها مجموعة من الصور والنماذج التي توضح مراحل تصنيع الكابلات.

الامير فيصل بن بندر

أسعار العملات الأجنبية

البنك الأهلي التجاري

١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ

دولار كندي	٢,٦٨ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٤.٨٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٥١,٢٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٢٤.٦٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٠,٨٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦,١٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	١.٩٠ ريال
١٠٠ كرون دنماركي	٣٤.٤٠ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٢,٥٧ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٢,٨١ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢.٦٥ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢١,٣٤ ريال
دينار كويتي	١١,٩٥ ريال
دينار بحريني	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
ريال عماني	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩,٠٦ ريال
دينار عراقي	١١.٧٩ ريال
دينار اردني	٩.٤١ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	١٩.٧٦ ريال
جنيه سوداني	١.١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٥.٩١ ريال
دينار تونسي	٤.٨٤ ريال
جنيه مصري	٢.٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٥.٠٥ ريال
١٠٠ روبيه هندي	٢٩.٥٥ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢.٦١ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٥٩,٤٣ ريال
دولار استرالي	٢.٤٩ ريال

اسعار الذهب

اونصة ذهب	١١٥٨,٩٦ ريال
اونصة فضة	٢١.٩٨ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

اعداد القسم الاقتصادي

اليحيى : اقتصار طلبات الاستقدام عند الضرورة القصوى

في استعراض للقضية :

فهد الشريف : ترحيل أي عامل مخالف للأنظمة
الثقفي : الشباب السعودي أثبت جدارته في العمل

واس ، الرياض ، :

تبدا وزارة العمل والشئون الاجتماعية بواسطة مكاتب العمل التابعة لها من غرة محرم عام ١٤٠٦ هـ في استقبال طلبات المنشات الخاصة والمزارعين المتعلقة برغبتهم في الاستقدام من خارج المملكة وذلك بناء على الاتفاق الذي تم مع وزارة الداخلية انطلاقا مما ورد في خطة التنمية الرابعة بشأن زيادة العمالة السعودية للمنشات الخاصة ومانص عليه نظام العمل من أن العمل حق للمواطن السعودي وله الاولوية في العمل وحيث أن تحقيق ذلك يتطلب التنسيق بين سياسات توظيف المواطنين واعمال الاستقدام .

صرح بذلك وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد حمد اليحيى واضاف بان مكاتب العمل ستقوم بدراسة هذه الطلبات وابلاغ مكتب الاستقدام بنتيجة ذلك واشار إلى أطلبات الاستقدام تقدم بمكتب العمل المختص الذي يقع بمقر المنشأة في نطاقه الجغرافي وفي حالة كون الطلب أو الطلبات تتعلق بفرع او فروع المنشأة فإنها تقدم لمكتب العمل الذي يوجد به المركز الرئيسي للمنشأة

واهابت وزارة الشئون الاجتماعية باصحاب العمل بان يراعوا عند طلبهم للاستقدام عدم توفر مواطنين للقيام بالعمل أو المهنة المراد أشغالها وان تقتصر الطلبات على الحاجة الضرورية والتي لايمكن تلبيتها إلا بالاستقدام كما يجب تحديد مسميات المهن تحديدا دقيقا في طلب الاستقدام وان يلتزم بهذه المسميات عند التعاقد مع العمال بحيث تكون المهن التي يمارسها العامل بعد قدومه والمدونة في عقد عمله هي نفس المهن المدونة في التأشيرة كما يجب التقيد بالتعليمات المتعلقة بالاستقدام وتقديم الطلبات والدقة في تعبئة استمارة الطلب وارفاق المستندات المطلوبة والحرص على حسن اختيار الايدي العاملة المطلوب استقدامها بحيث تكون ذات كفاءة جيدة بهدف رفع معدلات الانتاجية التي هي احدى اهداف خطة التنمية .

واختتم اليحيى تصريحه بقوله انه سيقتصر اختصاص مكاتب العمل على الطلبات الخاصة بالاستقدام للعمل لدى المنشات الخاصة التي ينطبق عليها نظام العمل مهما كانت مسمياتها بما في ذلك طلبات الشركات المتعاقدة مع الجهات الحكومية وكذلك الطلبات المقدمة من المزارعين اما طلبات الاستقدام لاغراض الخدمة المنزلية وطلبات استقدام عائلات العمال وطلبات الاستقدام للعمل للجهات الحكومية ذاتها فإنها تقدم مباشرة لمكتب الاستقدام .

وفي استعراض للقضية نورد بعض ماقاله بعض المسئولين تجاه موضوع العمالة واستقدامها .

فقد ذكر اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات ان مسئولية صاحب العمل تاتي في الدرجة الاولى من الاهمية لأن العمالة الاجنبية الموجودة والتي تعاني من البطالة المقنعة كانت تعمل اساسا وبانتهاء المشروعات التي شاركت فيها انتهى دورها ومن ثم كان الضروري ترحيلها .. ودورنا كجهة مسئولة هو ترحيل أي عامل مخالف للانظمة فورا .

ويقول الاستاذ محمد علي الثقفي مدير عام مكتب العمل بالمنطقة الغربية : يعتقد الكثيرون ان تقلص العمالة الاجنبية مرتبط اساسا بالحالة الاقتصادية العالمية وهذا التصور في مجمله غير صحيح ، ذلك لأن الشباب السعودي المؤهل علميا وفنيا استطاع أن يثبت جدارته في مواقع الانتاج وبهذا كان في وضعه الطبيعي .

ويضيف الثقفي بأن وجود هذه العمالة الآن او بعضها بدون عمل يسبب الكثير من المواقف السلبية في مواجهة العمالة السعودية المدربة كما يشكل خطرا على تحديد الاجور .

ويقول الاستاذ حسن دهلوي مدير المعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض أن المملكة تكثف جهودها في سبيل تهيئة كل الاجواء امام الشباب السعودي لاعداده فنيا ومهنيا ليساهم في مسيرة البناء والتنمية وذلك عبر خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وعن الكوادر السعودية يقول الاستاذ سليمان العنقري مدير المعهد الثانوي الصناعي في جدة ان المعهد يضم ١٢٣٧ طالبا وارتفاع هذا الرقم يكشف مدى الوعي والادراك لدى شبابنا .

ومما يذكر أن نسبة الاستغناء عن العمالة كانت كبيرة لدى شركات المقاولات التي كانت تقوم بتنفيذ مشروعات معينة لدى انتهاؤها الى الاستغناء عن العمالة الموجودة لديها خاصة العمالة الفنية .

وحول العمالة المتروكة من قبل الكفلاء في ممارسة اى اعمال اخرى والعمل في جهة غير الجهة الخاصة بالكفيل يوضح الاستاذ فؤاد بمراوي قائلا :

من الصعب التحكم في مثل هذه العمالة بنسبة ١٠٠ ٪ واعتقد أن عدد الشركات المخالفة في هذا الأمر قليل جدا .

اليحيى

الشريف

الثقفي



تحت رعاية بورقيبة

انعقاد أول مؤتمر عربي دولي للمحاسبة بتونس
استعراض التجارب العربية الدولية وصولا لمهنة محاسبية متطورة

كونا (الكويت) :

يعقد اول مؤتمر عربي دولي حول مهنة المحاسبة في تونس في الفترة ٢٣ - ٢٥ نوفمبر القادم وينظمه المجمع العربي للمحاسبين القانونيين والاتحاد الدولي للمحاسبين والذي يضم ٧٠٠,٠٠٠ محاسب ..

واعلن ناطق باسم اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الدولي الأول حول تطوير مهنة المحاسبة في العالم العربي امس الأول عن فتح باب التسجيل للمشاركة في المؤتمر المزمع عقده في العاصمة التونسية في الفترة المذكورة تحت رعاية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ..

وابلغ الناطق وكالة الانباء الكويتية ان باب المشاركة في المؤتمر الذي يعتبر الأول من نوعه في العالم العربي مفتوح امام جميع القياديين المهتمين بمهنة المحاسبة من القطاعين العام والخاص في العالم العربي ..

وحدد الناطق نهاية شهر سبتمبر الجاري كاخر موعد لتلقي طلبات الاشتراك في المؤتمر ..

وقال الناطق انه يشارك في هذا المؤتمر عدد من كبار الرسميين وقادة الفكر الاقتصادي في البلاد العربية بالاضافة الى حشد من الخبرات العربية والعالمية العاملة في اطار مهنة المحاسبة ..

واورد الى ان انعقاد هذا المؤتمر يأتي في اطار جهود متواصلة يقوم بها المجمع العربي للمحاسبين القانونيين لتطوير مهنة المحاسبة وحفزها على مواكبة معدلات النمو وتعقيدات الاعمال والاقتصاد في العالم العربي . وعلاج مواطن الضعف في مهنة المحاسبة لتكون قادرة على مسايرة التطورات الاقتصادية المتسارعة باستخدام احدث الوسائل التكنولوجية ..

وافاد الناطق بأن هذا المؤتمر سيكون فرصة ثمينة يلتقي فيها اكبر حشد من الاختصاصيين بالمهنة المحاسبية ومناسبة للحوار وتبادل وجهات النظر واستعراض التجارب العربية والدولية وصولا الى مهنة محاسبية متطورة تسهم بدور فعال في دفع عجلة التنمية في العالم العربي ..

واضاف انه سيصدر عن المؤتمر مجلد يشتمل على دراسات تشكل مسح كامل لكافة جوانب المهنة المحاسبية في الوطن العربي ..

واضاف ان هدف هذا المؤتمر بحث دراسات مقارنة في مجال المحاسبة الدولية ذات العلاقة بالعالم العربي ..



الحبيب بورقيبة

وستشمل ابحاث المؤتمر مواضيع جوهرية واقعية في الموضوعات التالية :

الخدمات التي تقدمها مهنة المحاسبة - دور المحاسب في خدمة اقتصاد العالم العربي - واجبات والتزامات المحاسب - الاطار التنظيمي للمهنة في العالم العربي - تطيم المحاسبة في العالم العربي - معايير واساليب المحاسبة والتدقيق - دور الهيئات المهنية في تطوير المهنة ..

واورد الناطق الى ان المجتمع العربي للمحاسبين القانونيين هو منظمة محاسبية مهنية ذات شخصية اعتبارية عربية ودولية مستقلة ..

وقد اسس للعمل على رفع مستوى مهنة المحاسبة في العالم العربي وتأهيل المحاسبين العاملين في البلاد العربية وفق اعلى المستويات الفنية والسلوك المهني المعترف به دوليا وذلك باجراء الاختبارات المناسبة لهم ..

وعن اهداف المجمع قال الناطق ان العقد الاخير شهد نموا ملحوظا في اقتصاديات العالم العربي والمهن العربية بكافة مناهجها ومن ضمنها المحاسبة الا ان تطور مهنة المحاسبة لم يواكب سرعة النمو والتطور الاقتصادي والتجاري وبالتحديد لم تبادر هيئة متفردة واحدة في العالم العربي بوضع القواعد والاصول المهنية كما فعلت الهيئات المهنية الدولية الاخرى ..

اكتشاف حقل بترولي جديد في مصر

ق ن ا - القاهرة :

اعلن هنا عن اكتشاف حقل بترولي جديد بالصحراء الغربية في مصر وقد اعطى الحقل الذي يحمل اسم بدر الدين نتائج اولية طيبة ووصل انتاجه امس بعد تنميته الى ١٢٥٠٠ برميل يوميا من الزيت و ١٦ مليون قدم مكعب من الغاز كما يقدر مخزونه بنحو ٤٠ مليون برميل من الزيت الخام.

وتقدر جودة الزيت الخام للحقل الجديد بحوالي ٣٨ درجة وهو من اجود انواع الخام عالميا.

وحسب اتفاقية الالتزام الخاصة بمنطقة الحقل الجديد ستقوم شركة شل العالمية التي اكتشفته خلال الشهور العشرة القادمة بحفر بئرين لتحدد بعدها خطة التنمية والتي من المتوقع ان تستمر عاما واحدا وخلال هذه الفترة سيتم الوقوف على الحجم الحقيقي للخزان.. وذلك طبقا لسياسة وزارة البترول المصرية التي تهدف الى زيادة حجم الاحتياطي المصري من البترول عن طريق تنمية الاكتشافات الصغيرة والمتوسطة.

اجتماعات ادارة الشركة العربية للتعدين في عمان

واس (عمان)

تعقد في عمان في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر الجاري اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين وتستمر يومين ..

وتناقش الاجتماعات مواضيع تتناول متابعة الانشطة الانتاجية للشركات العربية التي تشارك فيها شركة التعدين اضافة الى مناقشة اجراءات المشاريع التي تنفذ حاليا ..

ويذكر ان الشركة تساهم في عدد من المشاريع العربية المشتركة في عدد من الدول العربية ..

٣ مليارات دولار حجم العلاقات التجارية التركية مع العالم العربي

عكاظ ، خاص ، - جدة :

العلاقات الاقتصادية التركية مع الدول العربية تنمو جنبا الى جنب مع تزايد طموحات تركيا لان تلعب دورا نشطا داخل المنظمات الاسلامية خاصة منظمة المؤتمر الاسلامي .

وتشير الاحصاءات الى ارتفاع نسبة المبادلات التركية مع العالم العربي خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٣ م من ٢٥ في المائة الى ٤٠ في المائة من اجمالي التجارة الخارجية لتركيا .

وترتبط تركيا بدول الخليج بعلاقات تجارية . ويتركز الوجود التركي في مجال البناء وبصفة خاصة في المملكة العربية السعودية .. وفي الكويت حيث توجد ثلاث شركات تركية يعمل بها تسعة آلاف عامل .

وبلغت قيمة صادرات تركية الى دول الخليج العربية ٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣ وتتركز هذه الصادرات اساسا على المنتجات الغذائية والآلات الزراعية .

وتستورد تركيا من الدول العربية البترول ومنتجات بتروكيماوية والفوسفات والسماد . وقد حقق الميزان التجاري عجزا قدره مليار دولار لصالح العالم العربي .. وفي عام ١٩٨٣ بلغت قيمة الصادرات التركية للعالم العربي ١,٧ مليار دولار مقابل ٢.٧ مليار قيمة وارداتها .

وتضطر تركيا الى الاقتراض لتغطية جزء من هذا العجز . واوضح تقرير لبنك الخليج العربي في البحرين ان قروض المؤسسات المالية العربية والاسلامية بلغت ٧٤٨ مليون دولار خلال الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٣ واستخدمت ٦٦ في المائة من هذه القروض لتحويل واردات البترول .

وتسعى تركيا لاجتذاب رؤوس الاموال العربية لتقليل حجم هذا العجز والمساعدة على التنمية . ويمكن للمستثمرين العرب ان يمتلكوا ١٠٠ في المائة من اسهم الشركات في بعض المجالات وبصفة خاصة المجالات المرتبطة بالتصدير وتدعو السلطات التركية الى انشاء شركات مشتركة تساهم فيها رؤوس اموال خاصة سعودية وتركية .

حركة البواخر بميناء جدة الاسلامي

بواخر وصلت

- ● سوموجي الشرق للتجارة والملاحة بلاط
- ● أني دانيلسن مؤسسة الملاحة البحرية السعودية منتجات اليابان
- ● بالوما الصباح خشب
- حيدر اباد المؤسسة العربية للتجارة حاويات - عامة
- ● بيرت سفيلد باربر حاويات/ عامة
- دايكومارو باربر مثلجات
- ارام خاتشاتوريان المؤسسة العربية للتجارة حاويات
- ● سيسيبي فايز وحدات - مسطحات
- رمس لاجونا عري حاويات /خشب/عام
- ● كوتاتيمور شركة الشرق للتجارة والملاحة لتحميل حاويات فارغة
- ● سيدار فوياجير فايز لتحميل حاويات فارغة
- كوريجان بابر حاويات
- ● طيبة ٥ نجد حاويات فارغة
- مراوي المؤسسة العربية للتجارة حاويات/ عامة
- كونفال النجمة مثلجات
- بايثيوس رولاكو اسمنت سائب

سفن متوقع وصولها

- كونكار دوريس علي رضا حاويات/عامة
- ● الاسكا - ٢ الشرق للتجارة والملاحة دواجن/ حملم
- ● منيثيوس المؤسسة العربية للتجارية حاويات
- ● أورينت مارو المؤسسة العربية للتجارة حاويات
- فاست ايجل التوكيلات التجارية للشرق الاوسط حاويات
- ● بريمن اكسبريس علي رضا حاويات

كامل — نصير — شمس — أبوالحمائل

مجتمع المال والاقتصاد

- □ انضمت إلى مجموعة شركات دلة شركة جديدة ، دلة للنقليات ، والتي تحظى باهتمام الاستاذ صالح كامل .. هذه الايام .
- □ الاستاذ حسن نصير نائب أمين عام الغرفة التجارية بجدة تم تكليفه بإدارة شئون الموظفين بالاضافة إلى عمله
- □ الاستاذ ابراهيم شمس المدير العام لبنك الرياض .. غادر جدة الى الرياض لعقد عدة اجتماعات في الادارة الاقليمية بالرياض .
- □ الاستاذ صبري أبوالحمائل مدير العلاقات العامة بالبنك الاهلي وصف ابها بكلمات معبرة خلال زيارته الاولى لها وقد عاد إلى جدة لاداء مهام عمله .

● في محرم القادم بجدة:

الفارسي يفتتح معرض السوق السعودي لمعدات التصوير

عكاظ - جدة :

يفتتح معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي معرض السوق السعودي لمعدات التصوير فوتو ٨٥ بفندق الهوليداي ان بجدة في الثامن من محرم ويستمر لمدة ثلاثة ايام .. وتتولى تنظيمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية سعودي اكسبو.

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ انس ابو السمح مدير عام سعودي اكسبو واضاف بان الشركة حرصت عند التخطيط لمعرض فوتو ٨٥ على ان يتواءم مع حاجات المحترفين والهواة وان يعكس التطورات المتلاحقة والانجازات التي تم تحقيقها مؤخرا.

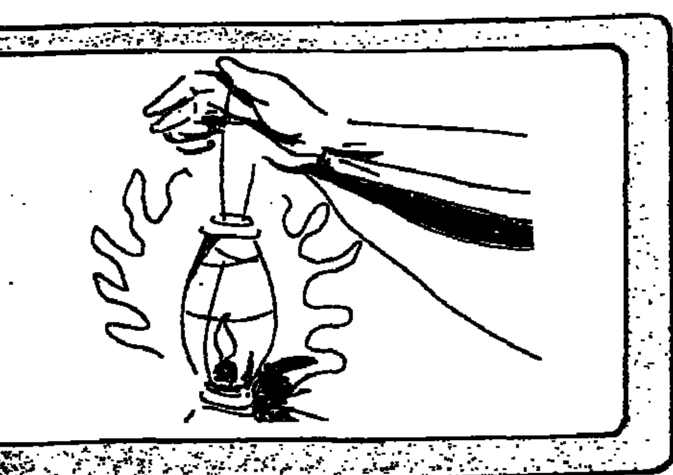
ومما يذكر ان الشركة قد وجهت الدعوة للشركات للمشاركة في هذا المعرض وقد وافقت معظم الشركات العالمية على المشاركة باحدث منتجاتهم.

واضاف الاستاذ ابو السمح ان هذا التجاوب من الشركات العالمية قد جاء مواكبا لاهمية السوق السعودي والذي بلغت وارداته من معدات التصوير خلال عام ١٤٠٣ حوالي ٤٥٠ مليون ريال سعودي ولايزال يشهد تزايدا مستمرا في عدد المتعاملين به في معدات التصوير وخاصة من الشباب الذين بدأ يتزايد عددهم كهواة للتصوير.

انتباه!

اكثر من شركة للنقل .. انشئت وتكونت في مدة تعتبر .. ، مذهلة ، لاتتجاوز بضع ايام .. بعد ان تنبهت مؤخرا الى القرار السعودي الذي يعفي شركات النقل الاجنبية من دخول الحدود .. واسناد ذلك الى شركات النقل السعودية .. الفكرة كاستثمار قد تبدو سهلة .. ولكنها ليست كذلك تماما .. وهذا ما ستكشفه الايام لهذه الشركات المستعجلة .. فهناك امور اخرى تتجاوز مجرد نقل بضاعة من مكان الى مكان آخر ..

عبدالله هاجر



أصداء الكلمة

إشراف : سعيد مصلح السريحي

● العدد ٧٠٢٣ الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

في هذا العدد



نافذة الكلام

مصطفى ادريس

بحثا عن صياغة فكرية معاصرة !

● ارتباط الكاتب بقضايا عصره وتحسسه لارض الواقع من حوله هي المفتاح الحقيقي للولوج الى عالم الابداع وبلوغ مرتبة ابداعية متميزة ..

في المقابل تسقط صفة الابداع عن الكاتب عندما ينعزل عن حركة التاريخ من حوله ويمارس الغياب عن هموم العصر والاكتفاء باعمال فكرية وابداعية تعكس واقعه السكوني الفاقد للحرارة المطلوبة التي تقوم بعملية التوصيل للمتلقي الذي اصبح اكثر وعيا وارهف احساسا في تقبله لهذه الاعمال ..

● وطرح هذه المسألة يحتاج الى تحديد الاطار القادر على احتواء المفهوم الشمولي لارتباط الكاتب بقضايا الانسان للتعامل معها بروح العصر وادواته ومفرداته وتجاوز المراحل السابقة لعصره لتمكينه من عطاء يتناسب مع الحاجات المستجدة على ذهنية المتلقي الباحث ابدا عن الاضافات الابداعية المتجددة والرافض ابدا للاجترار والتكرار ومحاكاة ظروف تاريخية مضت ..

كل هذه النقاط بحاجة الى تناول متواصل لتصفية الساحة من الطارئين والمتشبثين بحدودهم الفكرية التي عجزوا عن تجاوزها واجتازها المتلقي بوعيه المتصاعد .. قد يكون تعبير « التصفية » هنا غير سليم .. فنحن لسنا في ساحة حرب .. وانما في ساحة الكلمة وهذه كفيلة بأن تجعل كل الطوارىء تلغي نفسها بنفسها .. خاصة عندما تتجاوزها مفاهيم المتلقي ووعيه وتذوقه .

● ومن حق المبدع على اية حال ان يتفرد بافكاره ويتميز بعطاءاته .. لكن هذا الحق لا ينسحب على انعزاليته عن الحركة الفكرية الجمعية الساعية الى بث الروح الجديدة ..

فهناك دور ما .. يظل الكاتب مطالبا به .. وقبل ان يصبح هو مطلوبا بالدور او بموقف هو مطالب بأن يستشعر دوره والوعي به وبعدها تتلاشى المسافة بينه وبين المتلقي .

● هناك من المبررات ما يكفي لكي نضع على كاهل المبدعين المسئولية الاولى للقيام بادوار تتجاوز حدود المفاهيم التي أضعناها في السابق كأن نعتبر الكاتب « مسلواتي » .. وأحد المبررات هو السعي الى ايجاد فكر جديد وروح جديدة وثقافة ترتبط بالفعل وبايجاد الانسان الايجابي الفاعل ..

فاذا كان « شيلي » يعتقد ان الكتاب هم مشرعو العالم غير المعترف بهم .. فهناك قاعدة اخرى قد تختلف معه في الجزء الثاني من مقولته وتتفق مع جزئها الاول .. وهي ان الكتاب العظام يصبحون مشرعين معنويين سواء حددوا لانفسهم هذا الدور أو لم يحددوه !"

وهذا النوع من المراهنة على دور الكاتب يعزز احتمالات متعددة . فالتسليم بقدرته على التأثير وقدرته على صياغة فكر الناس فيه شيء من المخاطرة المحتملة ما لم تسبق ذلك بتحديد « من هو الكاتب » و « ماهي الصياغة المطلوبة للعقل وللفكر » ؟ فالفن مهمته تنبع من طبيعتها الذاتية .. هذه المهمة هي التأثير في الناس بما تحمله اليهم من قيم موضوعية وقيم جمالية .. فالقيم الموضوعية لها معادلها الموضوعي المتمثل بالقيم الجمالية لتلافي مسألة المباشرة في توجه المبدع للمتلقي ..

مسألة المسائل في هذا الموضوع اننا نعجز عن تناول عطاء الكاتب بمعزل عن مواقفه الحياتية وتوافق القول مع العمل وان يؤدي القول للفعل .. فنحن عندما نطالب الكاتب بموقف كتابي فاننا نطالبه بتطبيق ما يبثه من فكر عمليا وسلوكيا وممارسة على ارض الواقع .. ان تمتزج معاناته المكتوبة بقناعاته وتتواصل بتعب الآخرين وتقطر بعرقهم ..

● عندما نطالب بتحديد دور الكاتب ورسالة الكتابة .. فاننا نعي تماما اننا في عصر « تجارة الكلمة » وغياب المواقف الصادقة وهلامية التوجهات وهنا تصبح الحاجة ملحة للتحديد بحثا عن الصدق الغائب وتوصيل العطاء الابداعي الجديد عبر تجربة تقنية وعبر أدوات كتابية جديدة قادرة على تخطي الادوات المستهلكة وايجاد اللغة القادرة على الكشف والتواصل مع المتلقي بما تطرحه من فكر انساني .. وقد تبلغ المطالب مداها عندما نطالب بايجاد نمو نوعي في انماط التفكير ..

● « ما احوجنا اليوم الى كلمة الصدق والى الجرأة حتى ولو كانت قاتلة » .
ما احوجنا الى اشتعال ذاكرتنا باسم « خليل حاوي » .. ذلك الاسم « الموقف » .. الى .. « غسان كنفاني » والاسماء الأخرى القادرة على صياغة فكر معاصر .

توصيات الندوة الإسلامية العالمية

● اقرار توصيات تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية
● الجاليات الاسلامية المغتربة تحتاج تحصينا ..
● المعطيات العلمية في خدمة المناهج الاسلامية ..

خالد طه - مكة المكرمة ..

في ضوء البحوث والمناقشات التي جرت .. توصلت الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الرابعة عشرة والتي عقدت بدعوة من الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الى اقرار التوصيات الخاصة بتدريس اللغة العربية السليمة والتربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية .. وقد تحدث د . هاشم محمد علي مهدي مدير ادارة الثقافة والمناهج برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ورئيس لجنة اعداد الندوة عن هذه التوصيات قائلا :

هذه التوصيات .. توصيات عملية يمكن تطبيقها .. فهي ترسم اطار اول منهج للغة العربية في المراحل الابتدائية .. وقد وضعه مختصون في هذا الميدان وهي خلاصة تجارب عدة جامعات في هذا المجال .. ونأمل ان شاء الله بنهاية شهر ذي الحجة المبارك ان يكون لدينا منهج متكامل عن .. تعليم اللغة العربية في المراحل الابتدائية ، على المرتكزات ومرن .. بحيث يكون جاهزا للاستعمال تحت مختلف الظروف وفي كل الامكنة - وسوف تتبناه رابطة العالم الاسلامي ..

واضاف د . مهدي : ان هناك ابناء للجاليات الاسلامية يقيمون في دول غير اسلامية وترغب هذه الجاليات في تعليم ابنائها اللغة العربية والدراسات الاسلامية كي تحصنهم ضد تيارات الذوبان في تلك المجتمعات الغربية ولتربطهم بحضارتهم وببلادهم الاسلامية التي جاءوا منها .. وقد وجهت الندوة عنايتها واهتمامها لهذه القضية بشكل خاص اذ سيكون المنهج المقترح انجازه والوصول اليه حلا لمشكلة هؤلاء بتقديمه لهم من قبل الرابطة ليدرسوه في مدارسهم الخاصة والحكومية .

الجدير بالذكر ان اعمال هذه الندوة عقدت في مبنى الرابطة في منى وقدم المشتركون المدعوون من مختلف انحاء العالم بحوثا قيمة تناولت طرق تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية .

.. كما قدمت بحوثا في صياغة العلوم الانسانية وخاصة علم النفس من منظور اسلامي بحت .. وفيما يلي التوصيات التي اقرت من قبل هذه الندوة مضافا اليها بعض التوصيات العامة المتعلقة بتحقيق الغاية المرجوة ..

وقد توزعت هذه التوصيات على ثلاثة محاور :

المحور الاول : يتعلق باللغة العربية وطرق تدريسها .. وقد تضمن هذا المحور إثنتى عشرة توصية .. تهدف كلها الى التركيز على اللغة العربية .. بغية تطوير المناهج التي تقوم على تدريسها .. والكيفية التي بها تصل قواعدها الى الدارس .. وكانت اهم التوصيات في هذا الامر هي النص على استخدام اللغة العربية في اعداد المنهج الدراسي .. والنص كذلك على عدم استعمال طريقة واحدة للتدريس وتجاوز ذلك والاستفادة من جميع طرق التدريس العلمية .. وذلك بمراعاة الظروف التربوية للدارسين .. الى جانب التركيز على التدريبات الاتصالية والنشاطات التعليمية الحرة التي تتيح للدارسين استعمال القواعد اللغوية بصورة سليمة .

المحور الثاني . تمحور حول التربية الاسلامية - وقد عرض فيها المؤتمرون توصيات تهدف الى التركيز على تكوين الشخصية الاسلامية .. وتوجه من اجل ذلك المناهج .. والعلوم الى خدمة هذا التوجه الاساسي .. وطالبت بالعناية في صياغة الكتب المخصصة لابناء المسلمين الذين يعيشون في المهجر .. وذلك لانهم يتعرضون في المدارس الى مفاهيم تختلف ومفهوم التربية الاسلامية .. وطالبت كذلك توصيات التربية الاسلامية بتوجيه العناية الى السيرة النبوية ومختلف مكونات الثقافة الاسلامية .. مع الاستفادة من معطيات العلوم الاسلامية الحديثة في الاعداد لكل ذلك ..

وفي المحور الثالث محور التوصيات العامة ركز الموصون على الاهتمام بالجوانب الانسانية والفنية التي تقوم عليها عملية الاعداد .. وكونت لجنة تناط بها مسئولية وضع المواد والمناهج ..

واخيرا .. وجهت الندوة موفور الشكر والتقدير لجلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الامين ولحكومته الرشيدة لدعمهم المستمر لرابطة العالم الاسلامي ونشاطاتها في خدمة اللغة العربية والتربية الاسلامية .. كما تقدم الندوة خالص الشكر والامتنان لرابطة العالم الاسلامي ولامينها العام معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف على حسن تنظيم هذه الندوة وما قدمته من حفاوة وتكريم للمشاركين فيها ..

وتقترح الندوة رفع برقيات شكر لكل من جلالة الملك وولي عهده الامين ولسمو امير منطقة مكة المكرمة ولمعالي امين عام رابطة العالم الاسلامي .

د . هاشم محمد علي

الامية مشكلة عالمية ..!

اعلن امادو مختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية ان في العالم حوالي ٨٨٩ مليون امي تزيد اعمارهم عن ١٥ عاما « ٦٠ ٪ » .

وصرح امبو وهو يسلم الجوائز لهيئات حكومية تصدت لهذه الافة في اربع دول هي لاوس والمغرب والكاميرون وفنزويلا بانه في عام ١٩٨٥ لا تزال الامية مشكلة عالمية . وقال امبو . انه يوجد في آسيا ولا سيما في الصين وبلدان شبه القارة الهندية الغالبية العظمى من الاميين . اذ يوجد بهذه المنطقة « ٦٦٠ » مليون امي . اي نحو ثلاثة ارباع الاميين في العالم .. اما في افريقيا فيبلغ معدل الامية اقصى حد له « ٥٤ ٪ » .. كما يبلغ ٣٦،٣ ٪ في آسيا و ١٧،٣ في امريكا اللاتينية وجزر الكاريبي .

واضاف مدير عام اليونسكو انه اذا كانت الامية متفشية بصورة اكبر في البلدان النامية « ٨٦٩ » مليون شخص يمثلون ٩٨ ٪ من مجموع السكان الاميين الكبار .. فان الدول المتقدمة لا تخلو منها بصورة او اخرى .

هذا بالاضافة الى الاشكال الاخرى التي تتلبس بها الامية في مختلف انحاء العالم .. واذا لم يتدارك العالم بقضيه ويجد حلا ناجعا للامية فانها سوف تشكل تهديدا خطيرا لمختلف اشكال التنمية الاجتماعية في العالم الثالث وستنعكس آثارها السلبية عن طريق شبكة العلاقات الدولية التي تتداخل في هذا العصر !

الرئيس الإيطالي يكرم فيليني

لاقى السينمائي الايطالي الكبير فيديريكو فيليني تكريما حقيقيا خلال الحفل الختامي يوم الجمعة الماضي لموسترا فينيسيا « الـ ٤٢ » .. بحضور رئيس الجمهورية الايطالية فرانسيسكو كوريجو والعديد من الوزراء قام وزير الخارجية اندريوتي بتسليم « المايسترو » جائزة عبارة عن تمثال اسد وسط القاعة التي ضجت بتصفيق الحاضرين المستمر .

ودار الحفل الختامي لموسترا « الـ ٤٢ » وسط جو من البساطة . وقام السينمائيان جينو بونتيكو رفو وايتور سكولا بتسليم الجوائز للفائزين .. حصل جيرزي سكوليموسكي على جائزة خاصة وماريون انسين جائزة افضل عمل وفرناندو سولاناس جائزة كبرى خاصة وانج فاردا الاسد الذهبي كما تقاسم مانويل دي اوليفيرا وجون هيوستن جائزة « الاسد الذهبي على عملهما المشترك » .

ولم يكن السينمائي الامريكي حاضرا وتسلمت الجائزة بدلا عنه ابنته انجيلا هيوستن .

ولم يتغيب عن الحفل سوى جيرار ديبارديو ، الحاصل على جائزة احسن ممثل ، الذي يقوم بتصوير فيلم حاليا .

واختتم الحفل بعرض اوبرا مونتر فيردي التي صورها سينمائيا كلود جوريتا .

أصداء الكلمة في العام الجديد

ابتداء من العدد القادم ستصدر « أصداء الكلمة » في ٨ صفحات .. وذلك محاولة منها لاستيعاب حركة الثقافة المحلية والعربية والعالمية النامية والمتصاعدة دوما الى الامام كميا ونوعيا .. ومد مزيد من جسور التواصل بين القارىء والكاتب :

■ في عدد الثلاثاء القادم تقرأ :
● د. عبد الغذامي :
« محاولة لرسم خارطتنا الثقافية »
● د. محمد صالح الشنطي :
« قراءة في سيرة الليل »
● في حوار مع عكاظ :
« المقالح .. يطل من بوابة غمدان »

كما تقرأ في الاعداد القادمة لكل من :
د. سعد البازعي - جار الله الحميد - عبد العزيز الصقعبي - د. علي الراعي - سيف الدين الرحبي - شريفة الشملان - د. ايهاب سلام - د. ابراهيم الحاردلو .. وغيرهم من المبدعين والنقاد والمفكرين ...

بندر شاه .. الى الفرنسية

الطيب صالح الروائي العربي الشهير .. الذي ترجمت اعماله الروائية الاولى وبعض من قصصه القصيرة التي تضمنتها مجموعته القصصية دومة ود حامد الى معظم اللغات العالمية الحية .. صدرت له حديثا الترجمة الفرنسية لروايته الاخيرة المكونة من جزئين - بندر شاه ومريود - عن دار سندباد الفرنسية التي تعنى بنشر الفكر والابداع العربي وتعميمه على القارىء الفرنسي ..

والجدير بالذكر ان هذه الترجمة الفرنسية تأتي في اعقاب الترجمة الفرنسية للرواية الاكثر شهرة للطيب صالح موسم الهجرة الى الشمال .

وبهذه المناسبة ، اي مناسبة صدور الرواية الجديدة علق ناقد فرنسي بارز قائلا : « يسيطر الشك في الهوية العميقة للكائنات . وهذا الشك يصل مع الطيب صالح حتى البيوت والحقول بين النهر والصحراء .. مشروعه له كل مظاهر المهمة المستحيلة . مهمة اعادة تركيب مصائر الافراد والتحولات الاجتماعية والانتفاضات الدينية والوجوه الميثولجية في اطار واحد يتخللها جميعا الظهور المرهف لقصة حب قديم .

القوة السحرية الرئيسية للكتاب تكمن في مقدرة صاحبه المدهشة والعفوية على الاقتراب من موضوعه من زوايا متعددة في الان نفسه ، وعلى القلب المستمر للقواعد والمقاييس ..

الفيه ابن معطي

صدر عن مكتبة الفريجي الجزء الاول من شرح الفيه ابن معطي .. تأليف الدكتور علي موسى الشوملي وقد قسم المؤلف الذي جاء في ٧٩٠ صفحة من القطع الكبير الى فصلين ومقدمة للتحقيق وقد خصص الفصل الاول لمؤلف الالفيه يحيى بن معطي متناولا اسمه ولقبه وحياته وعصره الذي عاش فيه ومعاصريه في المغرب والمشرق ومؤلفاته وتلاميذه ثم عرض المؤلف اراءه النحوية وسجل ما تفرد به من اراء نحوية وعرض نماذج لذلك ثم تحدث عن مذهبه النحوي وانه كان بصريا وقد دعم وجهة نظره بادلة تثبت ذلك .

كما اشار الى ان ابن معطي رغم ذلك كان يبيح لنفسه الاخذ باراء غير البصريين مما يراه موافقا لرأيه .

وتحدث المؤلف بعد ذلك عن الفيه ابن معطي في مؤلفات الاخرين وعرض نماذج من هذه المؤلفات التي استشهدت باراء ابن معطي وابن جمعة في كتبهم ثم عقد مقارنة بين الفيه بن معطي والفيه ابن مالك ثم تحدث بعد ذلك عن الشعر التعليمي كيف بدأ وانه عربي النشأة ثم بين كيف كان ابن معطي رائدا في تقديم النحو بشكل متكامل وباطار محدد على شكل الفيه وانه قد سبق غيره في هذا النمط وهذه التسمية .

اما الفصل الثاني من الكتاب فقد قصره المؤلف على الشارح عبد العزيز بن جمعة الموصلي حيث تناول حياته واسمه ولقبه وعصره الذي عاش فيه ثم تحدث بعد ذلك عن اراء ابن جمعة النحوية وعن مذهبه النحوي وأنه كان بصريا قلبا وقالبا مع عرض نماذج لذلك ثم تحدث عن منهجه في شرح الالفيه وعن موقفه من العلماء ومن المصنف بن معطي وبعد ذلك تحدث المؤلف عن مصادر الكتاب واتهى الفصل بحديث عن اهمية الكتاب اما مقدمة التحقيق فقد اشتملت على قسمين همـا وصـف المخطوطات ثم منهج التحقيق الذي اتبعه .

المؤتمر الرابع للسيرة النبوية

سيعقد في القاهرة في شهر نوفمبر القادم المؤتمر العالمي الرابع للسنة والسيرة لبحث عدة موضوعات من اهمها التصدي للحملات المغرضة التي تنادي بوقف التعامل بالسنة والاكتفاء بالقرآن الكريم ويستمر لمدة اسبوع .

وذكرت صحيفة « الاتحاد » في نبأ لها من العاصمة المصرية ان مناقشة هذه القضية ستستغرق معظم جلسات المؤتمر لبحث الطرق الكفيلة بوقف هذه الحملات التي تستهدف النيل من الدين الاسلامي .

ونقلت الصحيفة عن الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر وامين عام المؤتمر قوله ان ١٧٦ بحثا من عدد من مفكري وعلماء العالم الاسلامي من بينهم رجاء جارودي وابو الحسن الندوي قد وصلت الى امانة المؤتمر واشار الى ان سك العملة المصرية انتهت من اصدار عملة تذكارية بهذه المناسبة كما اصدرت هيئة البريد المصرية طوابع تذكارية .

مزيد من التعاون بين الدول الاسلامية

حث السيد شريف الدين بير زاده ، الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي البلدان الاسلامية على تركيز جهودها لتشجيع التربية والمعرفة العلمية وعلى تخصيص الجزء الاكبر من ميزانياتها لمحو الامية في العالم الاسلامي .



بير زادة

وفي الخطاب الذي القاه في المؤتمر العام الثاني للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة « ايسيسكو » والذي انعقد في اسلام اباد في يوم الثلاثاء ٣ سبتمبر ١٩٨٥ م ، اعرب السيد بير زادة عن حزنه على حقيقة ان متوسط النسبة المئوية للامية في العالم الاسلامي لا يزيد عن حوالى ٢٠ في المائة وقال : « لا تمكن الاستفادة من الموارد المالية والمادية للامة الاسلامية بطريقة مثلى الا عن طريق ايجاد قاعدة صلبة من القوى البشرية المتعلمة والمستنيرة » .. ووصف محو الامية « كمتطلب اساسي لتحقيق التغييرات المرغوب فيها في انماط الحياة والسلوك الاجتماعي والظروف الاقتصادية للمسلمين .. واضاف يقول « ان الجهود الرامية الى تحقيق التقدم في المجالات الصحية والاجتماعية او في مجال التنمية الاقتصادية ستبوء بالفشل اذا لم يواكب التوسع في انتشار التعليم .

وفي خطابه الذي القاه عند افتتاح المؤتمر الذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام والخاص بالمنظمة المتمركزة في الرباط بالمغرب لتعمل كهيئة منبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وتقوم بواجبها كـ « يونسكو اسلامية » اقترح السيد بير زاده وجوب بذل الجهود الرامية الى محو الامية بين اوساط الجماهير الشعبية وذلك كـ « هدف رئيسي ومجال حيوي يعد واحدا من اكثر العوامل اهمية لانجاح جهودنا المتظافرة الرامية الى تحقيق التقدم والازدهار في العالم الاسلامي » .. واضاف يقول بان من شأنه ان يمكن للمسلمين من تبوء مكانتهم بين الامم كـ « عامل من عوامل السلم والامن والازدهار والتقدم في العالم » .

واعرب امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي عن رضائه بخصوص التقدم الذي احرزته « الايسيسكو » خلال فترة السنوات الثلاث الماضية والتي على البرنامج الذي نفذته في مجالات التعليم والعلوم والثقافة وحث الدول الاسلامية على توفير الدعم اللازم لهذه المنظمة التي تواجه وضعا ماليا خطيرا وناشد الدول الاعضاء في منظمة « الايسيسكو » بدفع مساهماتها الالزامية المنظمة .

واكد السيد بير زادة .. الامين العام في خطابه الحاجة الى توفير الوسائل المالية الكافية والموظفين المؤهلين للمنظمة لكي تكون في موقف يسمح لها بتنفيذ برامج العمل التي اعتمدتها كل من مؤتمرات القمة ووزراء الخارجية وفي نفس الوقت دعا الامين العام الى بذل الجهود الجادة من قبل « الايسيسكو » والرامية الى خفض مصروفاتها والتركيز على المشروعات الحيوية .

هذا ومن المتوقع ان يوافق مؤتمر « الايسيسكو » العام على خطة عمل شاملة وعلى تنفيذ مشروعات ترمي الى خفض مستوى الامية بين اوساط الجماهير الشعبية والى تدريب المعلمين وتحسين المناهج الدراسية وتشجيع اوجه النشاط الثقافي والعلمي ، الخ في البلدان الاسلامية وتتصور الانشطة التي خططت لها « الايسيسكو » تحقيق التعاون مع « اليونسكو » ومع المؤسسات الوطنية المماثلة في البلدان الاسلامية ..

الإمارات تستضيف الكتاب الجامعي

مكة المكرمة - عبد الله حسنين :

وجهت جامعة الامارات العربية المتحدة الدعوة الى جامعات المملكة العربية السعودية للمشاركة في معرض الكتاب الجامعي المعاصر الذي تنظمه الدائرة الثقافية بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .. وذلك في بداية شهر نوفمبر القادم ١٩٨٥ م .

وسيشمل المعرض عرضا لجميع المطبوعات التي صدرت عن جامعات الخليج في الاعوام الماضية .

هذا وسيكون هذا المعرض تمهيدا للمهرجان الثقافي العام الذي ستقيمه جامعة الامارات في فبراير من عام ١٩٨٦ . والخاص بجميع انواع الفعاليات الثقافية والنشاطات الرياضية .. والفنية لشباب الخليج .

هجوم هلالي على اسرائيل ..!

شنت مجلة الهلال الشهرية المصرية هجوما عنيفا على اسرائيل في عددها عن شهر سبتمبر الحالي والذي يوافق مرور ٩٣ عاما على صدور المجلة .

واتهمت المجلة اسرائيل بمحاولة انكار نبوة النبي محمد صلى الله عليه وسلم والعمل على الدس للاسلام كما اتهمتها بتزوير التاريخ بمحاولة الادعاء بأن المسلمين قد استولوا على مدينة القدس عندما كان اليهود بها رغم ان اليهود لم يكونوا بالقدس قبل الفتح الاسلامي لها .

وقد نشرت المجلة موضوعين رئيسيين تحدثت في الاول حول استفزاز اسرائيلي متعمد لمشاعر المسلمين في الضفة الغربية عندما نشر استاذ اسرائيلي كتابا جديدا عنوانه « مدخل الى التاريخ الاخر » نحو قراءة جديدة في التاريخ الاسلامي زعم فيه كاذبا ان الاسلام قد ظهر اولا في الشام في عهد دولة بني امية وان معتنقي الاسلام هم « الحنفاء » من بين نصارى العرب بالشام ممن كانوا على ملة ابراهيم عليه السلام فلما قامت دولة العباسيين في بغداد ارادت ان تسحب الاصالة الاسلامية من بني امية باختراع قصة نبي الاسلام في مكة لانهم كانوا ينتسبون الى محمد بن الحنيفة .



● ادعاء اسرائيلي :

واشارت المجلة الى ان جامعة النجاح العربية في نابلس قامت بفصل هذا الاستاذ واسمه سليمان بشير بعد نشر هذا الكتاب فاخذت سلطات الاحتلال تضطهد الجامعة وتتلقفها وتلقى القبض على طلابها .

وفندت المجلة في مقالها ادعاءات الكاتب الاسرائيلي الذي سافر للعمل بعد ذلك في احدى الجامعات الامريكية وقالت ان اسرائيل تحاول التهجم على الدين الاسلامي والتشكيك فيه ..

ويتناول الموضوع الثاني الذي نشرته مجلة « الهلال » موضوع الاطلال الوهمية التي يبحث عنها جنرالات اسرائيل في مدينة القدس حيث يفند دعاوى هؤلاء الجنرالات عن وجود معابد او هياكل او اثار يهودية في المدينة قبل الفتح الاسلامي

● تاريخ القدس :

وذكرت المجلة انه لو كان بمدينة القدس معبد يهودي لاصر سيدنا عمر بن الخطاب الخليفة العادل على الابقاء عليه كما فعل بالنسبة لكنيسة القيامة .. لان الاسلام دين محبة وتسامح ديني .. وقد ظلت كافة الكنائس المسيحية في المدينة على حالها تحت رعاية المسلمين وقامت الى جوارها مساجد المسلمين ..

واوضحت المجلة ان عهد بني اسرائيل في القدس لم يتجاوز سبعين عاما هي فترة حكم النبي داود وابنه سليمان عليهما السلام وهي فترة قصيرة تاريخيا بينما جاءت قبائل كنعان العربية الى المدينة واقامت فيها الفي عام .

واضافت ان داود لم يبن معبدا ولكن سليمان بنى معبدا صغيرا ملحقا بالقصر الملكي .. ولم يدم هذا المعبد طويلا اذ نشبت المنازعات بين ابناء داود وسليمان ولم يستقروا في حكم القدس وفلسطين طويلا اذ اغار عليهم المصريون من جانب والاشوريون من جانب اخر ثم البابليون فاقتحموا القدس عام ٥٨٧ ق م ودخلها « نبوخذ نصر » ملك بابل واحرق الهيكل وخرب اركانه وهذا هو الهيكل الاول .

وعندما احتل الفرس سمحوا ببناء هيكل ثان دمره الاغريق .. ثم بنوا هيكلا ثالثا دمره الرومان .

وذكرت المجلة ان القدس يوم فتحها المسلمون لم تكن مدينة يهودية ولم يكن بها معابد او هياكل بل لم تكن بها في ذلك الوقت سوى اقلية ضئيلة جدا من اليهود يكرههم اهل المدينة من المسيحيين ويضطهدهم الرومان لذلك اشترط المسيحيون على المسلمين وهم يسلمونهم المدينة الا يسمحوا لليهود بالدخول اليها .

وقال ان ما يدعيه اليهود من وجود اثار لهم في مدينة القدس مجرد اكاذيب وافتراءات يهدفون من ورائها الى هدم المسجد الاقصى .

المنتدى يبعث حيا ..!

المدينة المنورة - حسين فارسي

يوم الثلاثاء القادم ١٢/٢٥ يبدأ اول اجتماع لاعضاء المنتدى الذي كان يقيمه المرحوم الاستاذ امين مدني .. وذلك بعد ان تقرر ان يكون المنتدى بشكل دائم . ليقام بمنزل الدكتور نايف الدعيس وكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحث العلمي وسيشارك في الندوات التي ستقام اسبوعيا كل من الاستاذ محمد هاشم رشيد والدكتور محمد الخطراوي والاستاذ حسن صيرفي . والاستاذ عبد الرحمن رفه والدكتور ماجد الكيلاني والدكتور حسن فلاته بالاضافة الى عدد من المهتمين بالامور الادبية الثقافية والعلمية .. وستركز الندوات لبحث قضايا الفكر والادب والعلوم .. ومناقشة ما يستجد من قضايا معاصرة في مختلف هذه المجالات لا سيما مجال الاداب على الصعيد المحلي .

محاولة الخروج بحل لازمة الثقافة بالمدينة المنورة وقد اعرب الدكتور نايف عن تفاؤله باستمرارية هذا المنتدى والسير على خطى المرحوم الاستاذ امين مدني خدمة للفكر والادب والثقافة على الساحة بشكل عام .

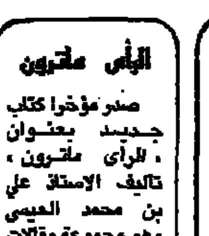




إضاءة

ان الشعر لا يعرف شيئا اخر يمكن ان يوجد خارج الاشياء . فكل شيء في نظر الشعر ، جدي وفريد . وغير قابل للمقارنة . لذلك فانه ايضا لا يعرف المعضلات . اذ لا يمكن ان نطرح المعضلات على الاشياء . بل فقط على العلاقات القائمة بينها ..

« جورج لوكاش »



الرأي ملتزون

صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « الرأي ملتزون » تأليف الاستاذ علي بن محمد العيمي وهو مجموعة مقالات اجتماعية وثقافية نشرها المؤلف في عدد من الصحف والمجلات المحلية .. وقد تضمن الكتاب الذي جاء في ٣٥٨ صفحة من الحجم المتوسط على ٢٦ مقالة تناولت القضايا الثقافية والاجتماعية والادبية والتربوية باسلوب ادبي معقول .

قصة قصيرة
كان اسمها لارا ..!

هكذا هو الأصل

المليباري وحقيقة التحقيق :

وقفة أخرى عند كتاب المنتقى في أخبار أم القرى

● المليباري عجل وعابر دائما في آرائه

● في المقدمة غمط المليباري حق الكثيرين

● ينبغي على المحقق أن يتصف بالدقة والتحديد

لقد اقتصرت حديثي في الحلقة الاولى من هذه المقالة والمنشورة في العدد ٦٩٦٠ من يوم الثلاثاء ٢١/١٠/١٤٠٥ هـ على مخطوط المنتقى في اخبار ام القرى لناسخه الشيخ عبدالوهاب دهلوى والمنسوخ من كتاب سلسلة تواريخ مكة المشرفة الجزء الثاني للمستشرق الالماني فرديناند وستنفلد والذى جعله الاستاذ المليبارى مادة كتابه الذى حمل نفس الاسم ثم انني رأيت أن هناك بعض النقاط والقضايا العلمية التي تحتاج الى وقفة ونقاش والتي ربما أوردها المحقق الفاضل دونما التحقق منها وكان بودى أن أبحث بهذه الحلقة في حينها لولا ظروف خاصة اضطرتني للسفر وانشغالي خلال هذه الفترة ببعض الاعمال الاكاديمية ثم ماتبع ذلك من اجازة موسم الحج المبارك .

بقلم : د. فواز الدهاس

الجزء الثاني

إن تاريخ وتراث هذه البلدة الطيبة مكة المكرمة كان ومازال مدار اهتمام الكثير من ابناء هذه البلاد المباركة ولم يغفل هؤلاء عن واجبهم الديني والوطني والذى يمليه عليهم انتماؤهم لهذه الديار من تحقيق ودراسة ما امكنهم من كتب التراث كما كان للمؤسسات العلمية في بلادنا المعطاء ممثلة في جامعاتها السبع شرف الاسهام في مثل هذه الدراسات .

وكم قد حز في نفسي وانا اقرأ مقدمة كتاب الاستاذ المليبارى فوجدته يغمط حق الكثير من الاخوة الكرام الذين ساهموا اسهاما يستحقون عليه الشكر في تحقيق ونشر تاريخ وتراث مكة المكرمة فرايت من الواجب التنويه عن ذلك واسداء الشكر لهم لما بذلوه من جهد وما قدموه من دراسة وتحقيق تناول تاريخ هذه المدينة المشرفة وكان الاحرى لمن يتصدى لتحقيق شيء من التراث من اى فن كان أن يتتبع الفهارس والدوريات ومراكز البحوث العلمية الملحقة بالجامعات لمعرفة ماجد فيها من حركة علمية لما في ذلك من اختصار للجهد والوقت وتوجيه الطاقات العلمية لما هو جديد ومفيد ويكر حتى نتحاشى بذلك عملا مزدوجا .

لقد جاء في كتاب الاستاذ المليبارى صفحة ٥ (ونقلت جزءا من مخطوط منائح الكرم في اخبار مكة وولاة الحرم لعلي بن تاج الدين السنجارى وهو مخطوط لم يحقق ولم يطبع واضفت اليه بالهامش بعض تعليقات هامة) انتهى ويقول في صفحة ٢٣ (وبعد الطبرى جاء علي بن تاج بن تقي الدين السنجارى المتوفى سنة ١١٢٥ هـ كتب تاريخا موسعا لمكة في ٨١٨ صفحة بعنوان منائح الكرم في اخبار مكة والحرم ومازال الكتاب مخطوطا لم يطبع بعد) يتضح لنا مما سبق أن الاستاذ الفاضل يورد اسم المؤلف بصورتين مختلفتين فمرة يذكره انه علي بن تاج الدين ومرة اخرى علي بن تاج وكذلك ديدنه في عنوان مؤلفه ففي الصفحة الخامسة يذكر انه منائح الكرم في اخبار مكة وولاة الحرم وبعده في صفحة ٢٣ يقول انه منائح الكرم في اخبار مكة والحرم هكذا والحقيقة أن الاسم الصحيح للمؤلف هو علي بن تاج الدين السنجارى ومؤلفه بعنوان منائح الكرم في اخبار البيت وولاة الحرم انظر مثلا ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادى ٤/٥٦٠ وعلى كل حال فهذا المخطوط مصور على مايكروفيلم في مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي التابع لجامعة ام القرى ويحمل الرقم ٢٠ تاريخ ويقع في ثلاثة اجزاء كبيرة وقد قام الاخ الاستاذ اسماعيل احمد اسماعيل حافظ امين مكتبة قسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بتحقيق الجزء الأول منه وقد جاء هذا الجزء في ٥٥٠ صفحة من الحجم العادى مع عمل دراسة وافية للمصنف وعصره واهمية هذا السفر التاريخي الهام والذى يغطى اهم فترات تاريخ الحجاز عامة ومكة المكرمة والحرم بصفة خاصة والاستاذ حافظ بصدد استكمال الاجزاء الاخرى من المخطوط حيث يعمل الان على طبع الجزء الثاني منه وقد قارب على الانتهاء حيث سيطبع الجزئين معا ويظل الجزء الثالث والرابع الذى سيلحق به الفهارس العامة بعد طبعهما . ومن اهم نسخ هذا المخطوط نسختان الاولى منها نسخها الشيخ عارف حكمت باشا عام ١٢٦١ هـ وهي محفوظة بمتحف استانبول ومنها نسخة مصورة على مايكروفيلم محفوظة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة وتقع في ٩٢٤ صفحة في ثلاثة اجزاء وأما النسخة الثانية فنسخها الشيخ عبدالستار الدهلوى ومحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة في ثلاثة أجزاء كبيرة الاول منها يحتوى على ٣٥١ صفحة والثاني ٣٧٩ صفحة والثالث يبدأ بحوادث عام ١٠٩٧ هـ ويقع في ٢٤٩ صفحة .

ويقول الاستاذ المليبارى في مقدمته صفحة ٥ (ونقلت جزءا من كتاب الارج المسكي في التاريخ المكي لعلي بن عبدالقادر بن محمد الطبرى وهو أيضا مخطوط لم يحقق ولم يطبع وبهامشه تعليقات ذات أهمية تاريخية) . ثم يقول في صفحة ٢٢ (أعقبه علي بن عبدالقادر الطبرى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ بكتابه التاريخي المسمى الارج المسكي في التاريخ المكي وهو مازال مخطوطا في ٢٦٦ صفحة) انتهى . إلا أن الواقع ينفي ذلك فقد قام الاخ الزميل الدكتور محمد الطاسان احد اعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتحقيق وتوثيق نصوصه وافراد قسم خاص تحدث فيه عن المؤلف وحياته وعصره وقدم لذلك دراسة وافية للكتاب وأهميته التاريخية وكان ذلك عام ١٩٧٦ م .

ويورد الاستاذ المليبارى في كتابه صفحة ٢٤ (ومن الكتب المتخصصة كتاب اتحاف فضائل الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن وولاية قتادة تأليف محمد بن علي بن فضل بن عبدالله الحسيني الشافعي المكي المعروف بابن المحب الطبرى) انتهى . ومن المعروف ان اسم هذا المؤلف هو اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن . لاكما أورده الاستاذ المليبارى في كتابه وقد وجد من هذا المخطوط اربع نسخ تحتوى الاولى منها على ٤٥٦ صفحة والثانية على ٧١٥ صفحة مقسمة الى ثلاثة مجلدات اما الثالثة فتحتوى على ٥٥٦ صفحة وقد اختصر ناسخ هذه النسخة الثالثة بعض القصائد الواردة فيها والنسخة الرابعة تشبه النسخة الثالثة في الخط والحجم ويتطرق هذا المصنف إلى الاحوال السياسية والاجتماعية والثقافية ومتابعة حركة العلماء ووفاتهم خلال القرن العاشر والحادى عشر وجزءا من الثاني عشر الهجرى وقد تولى الاخ الزميل الدكتور ناصر عبدالله البركاتي احد اعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ بجامعة ام القرى تحقيق هذا السفر التاريخي وهو بصدد طبعه إن شاء الله .

وقد تفضل اخي وزميلي سعادة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد وكيل امارة الباحة بالاشارة الى ذلك في زاويته تحية وبعد تحت عنوان المليبارى وخطاب من العلامة الجاسر ورد عليه وذلك في عدد عكاظ الصادر في يوم الاربعاء ٦/٣/١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٤ م في العدد رقم ٦٧٤٣ ولكن يبدو أن الاستاذ المليبارى فاته الاطلاع على ماتناوله الدكتور الزيد تعليقا على كتابه . اما فيما يتعلق بما نقله المحقق الفاضل من كتاب الارج المسكي فهو لايعدو جزءا صغيرا جدا من الفصل الثاني من الباب الرابع للمخطوط نفسه والذى جاء بعنوان الفصل الثاني في الحجر وذرعه ومايتعلق به وفي المقامات الاربعة وذرعها وكيفية صلاة الائمة الاربعة ولقد أورد المؤرخ المكي الفاسي في كتابه شفاء الغرام ١/٢٤٥ معظم مانقله المليبارى من المخطوط الآنف الذكر بل وفيه غنية عنه ولكنه مع ذلك فقد وقع في بعض الاخطاء منها انظر ص ١٢٢ سطر ١٣ حيث يقول (إن الحنفي والمالكي كانا موجودين مع الشافعي في سنة سبع بتقديم السين واربع مئة) انتهى والصحيح هو سنة سبع وتسعين واربع مائة انظر الفاسي شفاء الغرام ١/٢٤٥ .

ثم يقول في ص ١٢٣ متحدثا عن كيفية صلاة الائمة في زمان الطبرى فيقول (فالشافعي يتقدم في الصلوات كلها ماعدا المغرب فالحنفي يتقدم عليه به والمالكي والحنبلي لايصليان إلا الصبح فقط . في جميع السنة إلا في شهر الحج منها فإن المالكي يصلي الخمس . فالترتيب بين الثلاثة في الصبح فالمالكي ثم الحنبلي) انتهى واعتقد أن كلمة الحنبلي الاخيرة نقلها الاستاذ المليبارى خطأ فقد جاء في المخطوط الحنفي .

وحيث ان هذا الكتاب من ضمن محتويات مكتبتي فرأيت ان ازود القارىء الكريم بمعلومات اضافية لم يتطرق اليها المليبارى في كتابه لقد جاء مخطوط الارج المسكي في التاريخ المكي لمؤلفه علي بن عبدالقادر الطبرى ١٠١٢ هـ/١٠٧٠ هـ في مقدمتين الاولى منها في فوائد علم التاريخ والثانية في وقوع المفاضلة بين الاشخاص ثم سبعة ابواب تتفرع الى فصول تزيد على عشرين فصلا منها الباب الاول في فضل الحرم ومقسم الى ثلاثة فصول .

الباب الثاني في فضائل مكة ومايتعلق بها وبه عشرة فصول يتحدث فيها عن المساجد والاربطة والزوايا والمدارس والبرك والابار والحمامات والبساتين المحيطة بها

الباب الثالث وبه ثلاثة فصول . يتحدث فيها عن فضائل الكعبة وكسوتها ومن اعتنى بتعظيمها من الخلفاء والملوك والسلاطين .

الباب الرابع . وبه ثمانية فصول ويتحدث فيها عن المسجد الحرام ومازيد فيه والحجر والمقامات الاربع وذرع المسجد ومابه من القباب والمنائر والاساطين والابواب .

الباب الخامس . في ذكر اسماء الخلفاء والسلاطين مرتبين على حروف المعجم وهو مأخوذ من كتاب والده عبدالقادر بن محمد الطبرى ٩٧٦ هـ/١٠٣٣ هـ والمسمى نشأة السلافة بمنشات الخلافة والذى قام بتحقيقه الاخ الدكتور حمد العريناي عام ١٩٧٣ م وهو أحد اعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

الباب السادس . في ذكر ولاة مكة في الجاهلية .

الباب السابع . في ذكر من ولي مكة غير السادة الاشراف مرتبين على حروف المعجم .

يقول الاستاذ المليبارى في معرض حديثه عن ترجمة علي بن عبدالقادر الطبرى صاحب كتاب الارج المسكي في التاريخ المكي صفحة ١١٨ لم أقف على ترجمة مستكملة له فيما وقفت عليه من كتب التراجم) انتهى .

ولو عاد المحقق الفاضل إلى بعض المصادر لوجد بغيته فانظر مثلا كتاب خلاصة الاثر للمحبي الجزء الثالث الصفحات ١٦١ ـ ١٦٦ . رضا كحالة معجم المؤلفين ٧/١٢٦ . انظر ايضا اسماعيل باشا هدية العارفين ١/٧٥٩ . واخيرا ايضاح المكنون ١/٥٧ ، ١١٤ ، ٢٥٦ ، ٣٨٠ ، ٢/٤٥٩ ، ٥٨ ، ٣١١ .

اما كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهروالي فتوجد منه نسخة مخطوطة تحمل اسم تاريخ مكة المشرفة وهي محفوظة في المكتبة الوطنية بتونس وبمقارنة النسختين وجدت انهما متطابقتان واحتفظ بنسخة منهما في مكتبتي .

جاء في الصفحة ٢٤ من كتاب الاستاذ المليبارى (ومن الكتب المتخصصة أيضا كتاب اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام تأليف صالح بن احمد بن زين العابدين الشيبي العبدرى .. وهو لم يزل مخطوطا) انتهى .

والحقيقة أن هذا المخطوط حديث العهد حيث توفى مؤلفه في سنة ١٣٣٥ هـ وقد تم تحقيقه على يد الاستاذ اسماعيل احمد اسماعيل حافظ امين مكتبة قسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى والكتاب يطبع الان بمطبعة الصفا بمكة المكرمة على حساب نادى مكة الثقافي وسيصدر قريبا كما اخبرني بذلك محققه ثم يردف الاستاذ المليبارى قائلا في ص ٢٤ (ومن المخطوطات التي اشتملت على تاريخ مكة المكرمة كله بصورة عامة كتاب افادة الانام بذكر بيت الله الحرام وهو مخطوط بخط مؤلفه عبدالله الغازى المكي المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ واطلعت على المخطوط في حينه وقد بحثت عن الكتاب هذه الايام فقيل لي انه عرض على مكتبة الحرم من قبل ورثة المؤلف ولكنهم اشتطوا في الثمن . ويقال ان الشيخ محمد سرور الصبان قد اشتراه قبل وفاته . المهم ان الكتاب موجود ؟ ولكن لاندرى عند من هو ؟) انتهى .

والحقيقة أن هناك قطعة صغيرة من هذا الكتاب تحتوى على ١٩ ورقة وهي من ضمن محتويات جامعة الملك سعود بالرياض وتحمل الرقم ٢٢٧٠ . كما أن هناك نسخة كاملة موجودة ضمن محتويات مكتبة الشيخ محمد نصيف رحمه الله انظر الفاسي شفاء الغرام ١/د من مقدمة لجنة تحقيق الكتاب .

ويتحدث الاستاذ المليبارى في كتابه المنتقى عن ابي عبدالله محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي وكتابه اخبار مكة والحقيقة أن هذا المخطوط محفوظ في مكتبة جامعة ليدن كما أسلفت في الحلقة الاولى من هذه المقالة وكان البرفسور قستر الذى كان يعمل في جامعة لندن قد حصل على نسخة له على مايكروفلم عام ١٩٧٠ م ليشتغل عليها ومن ثم انتقل عمله الى جامعة القدس في الارض المحتلة وقد تفضل الشيخ العلامة حمد الجاسر جزاه الله خيرا أن نوه عن اهمية هذا المخطوط وقال أن مثقفي أهل هذه البلدة وغيرهم ممن هم أولى بنشر هذا الاثر النفيس لم يهتموا به ولقد حرصت على توجيه عدد من ابنائنا الذين يدرسون في الجامعات الغربية ليكون هذا الكتاب موضوع دراسة احدهم فيعتذرون بأن تلك الجامعات لاتقبل دراسة كتاب يتولى أحد المحققين تحقيقه لنشره ولعل لهذا العذر مايبرره بالنسبة لمن يريد أن يكون تحقيقه للكتاب وسيلة لنيل درجة علمية) انتهى انظر العرب الجزءان ١١ و ١٢ السنة الثامنة جماد يان ١٣٩٤ هـ صفحة ٨٠٤ .

ورايت ان من الواجب الاهتمام بهذا السفر التاريخي فقمت بمكاتبة البرفسور قستر سنة ١٩٧٨ م مستوضحا اياه المراحل التي قطعها في تحقيق هذا الكتاب ومبديا له رغبتي الاكيدة في الاشتغال عليه فكان رده أن توقف عن العمل به منذ فترة ليست بالقصيرة بحجة ان الكتاب ضخم لاقبل له به ويحتاج الى وقت وجهد قد لايتوفر له مع كبر سنه . ثم إنني كررت الاتصال به عن طريق الاستاذ الدكتور جونبل استاذ في جامعة اكستر البريطانية حيث اتصل به شخصيا فاكد له توقفه عن العمل بهذا المخطوط وابدى ارتياحه بان هيأ الله لهذا الكتاب من يستطيع القيام بدراسته .. وابلغت مكتبة جامعة ليدن شخصيا بما دار من نقاش بيني وبين البرفسور قستر من جهة وبينه وبين الدكتور جونبل من جهة أخرى وقد مكنني الله سبحانه وتعالى من الحصول على مصورة للمخطوط على مايكروفيلم ومن ثم القيام بهذا العمل الذي ارجو ان اثاب عليه والذى امل ان يرى النور قريبا .

يقول الاستاذ المليبارى صفحة ١٩ في معرض حديثه عن كتاب الفاكهي اخبار مكة (وكتابه تاريخ مكة او اخبار مكة يعتبر امتدادا لتاريخ الازرقي وهو لم يطبع حتى اليوم بل نقل منه المستشرق الالماني فرديناند وستنفلد الاضافات التي اضافها الفاكهي على تاريخ الازرقي ولعل مانقله وستنفلد يعتبر المطبوع الفريد من تاريخ الفاكهي . ثم مانقلناه في كتابنا هذا وهو مانسخه ناسخ مخطوط المنتقى في اخبار أم القرى) انتهى .

ولقد سبق وان اوضحت في الجزء الاول من مقالتي هذه أن الجزء المخطوط الذى جعله الاستاذ المليبارى مادة لكتابه منسوخ اصلا من كتاب المستشرق الالماني فرديناند وستنفلد وحتى لايفهم من كلام الاستاذ المليبارى انهما مادتان مختلفتان .

أما فيما يتعلق بكون أن الجزء الذى نقله وستنفلد هي مجرد الاضافات التي اضافها الفاكهي على الازرقي فهذا أمر مردود برمته وقد سبق وان أشار الشيخ حمد الجاسر الى هذه المقولة عن وستنفلد في مجلة العرب المشار اليها في هذه المقالة .

إلا أن الواقع يشير الى ان كتاب اخبار مكة للفاكهي يتميز بالكثير من المواضيع الفريدة التي لم يتطرق اليها الازرقي في كتابه ليس فقط بالمباحث الثمانية والعشرين التي نشرها وستنفلد في سلسلة تواريخ مكة وفي الجزء الثاني والتي أعتمد عليها ناسخ المخطوط الذى حققه الاستاذ المليبارى فعلى سبيل المثال لا الحصر فقد تناول كتاب الفاكهي لكثير من تراجم المكيين سواء القضاة والامراء والفقهاء والعباد والقصاص والمحدثين من الرجال واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين ماتوا في مكة المكرمة وباستطاعة الباحث أن يجد مادة غزيرة لتراجم الرجال متفرقة في مباحث الكتاب ليس هذا مجال الحديث عنها وسوف اضمنها إن شاء الله كتابي (الفاكهي وكتابه اخبار مكة) كما تضمن الكتاب مباحث اخرى عن جدة والطائف وبعض السيول التي اهمل ذكرها الازرقي كما خصص الفاكهي مبحثا كاملا عن أوائل الاشياء وهو فن مستقل بذاته قل من كتب عنه ولعل من المميزات المهمة لكتاب اخبار مكة للفاكهي انه حفظ لنا اجزاء مهمة من كتب اصبحت في حكم المفقود مثل كتاب مكة لعثمان بن ساج وكتاب الزبير بن بكار ومصنف أبي عمر محمد بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٢ هـ هذا ماظهر لنا من كتاب الفاكهي في الجزء الثاني منه وربما احتوى الجزء الاول المفقود منه اشياء اخرى وهي وإن وجدت لغيرت من ميزان المقارنة بين كتابه وكتاب الازرقي يقول فرديناند وستنفلد (إن لدى الفاكهي زيادات مهمة ولكن عدم توفر الجزء الاول منه تحد من الدراسة المقارنة بينهما) . انتهى ويكفينا ماقاله المؤرخ المكي تقي الدين الفاسي في شفاء الغرام ١/٤ (وللامام الازرقي والفاكهي فضل السبق والتحرير والتحصيل فإن ماذكره هو الاصل الذى انبنى عليه هذا الكتاب . وفي كتاب الفاكهي وهو محمد بن اسحاق بن العباس المكي امور كثيرة مفيدة جدا ليست من معنى الازرقي ولا من المعنى الذى الفناه) .. انتهى ثم يقول في كتاب العقد الثمين ١/٤١١ (وكتاب مكة كتاب حسن جدا . لكثرة مافيه من الفوائد النفيسة وفيه غنية عن كتب الازرقي لايغني عنه لانه ذكر فيه اشياء كثيرة حسنة مفيدة جدا لم يذكرها الازرقي وافاد في المعنى الذى ذكره الازرقي اشياء كثيرة لم يفدها الازرقي) انتهى يقول الاستاذ المليبارى صفحة ١٩ (كتاب الفاكهي ظل مخطوطا نادرا ومازال لان المعروف عنه أن نسخة وحيدة منه موجودة في بعض مكتبات اوروبا .. إلا انني عرفت مؤخرا أن أربع نسخ مصورة موجودة في مكة بعضها عند افراد وبعضها الاخر في مكتبات عامة متخصصة ونسخة اخرى موجودة في القدس المحتلة وهي الاصل الذى صورت منه الاربع نسخ الموجودة في مكة) انتهى . إلا انني احب أن ابلغ المحقق الكريم أن النسخة الوحيدة المخطوطة هي التي يحتفظ بها في مكتبة جامعة ليدن والتي نوهت عنها في الحلقة الاولى وعنها تم تصوير صورة على مايكروفيلم للبروفسور قستر في جامعة القدس بالارض المحتلة سنة ١٩٧٠ م ثم تم تصوير نسخة اخرى للشيخ حمد الجاسر سنة ١٩٧٢ م ثم صورة ثالثة على مايكروفيلم حصلت عليها من الاصل في ليدن عام ١٩٧٨ م .

ثم يقول الاستاذ المليبارى في صفحة ٢٨ (أما كتابه اخبار مكة فقد نقل عنه الكثير من مؤرخي مكة . ولم يعرف أن اسم الكتاب اخبار مكة إلا من الفاسي في الترجمة التي نقلت جزءا منها . لان كل من نقل عنه كان يشير الى اسمه ولايشير الى اسم الكتاب) انتهى والمحقق الكريم هنا يشير الى ترجمة الفاكهي التي جاءت في كتاب العقد الثمين ١/١١ وإن لم يشر إلى الجزء والصفحة ولكن الفاسي نفسه في كتابه شفاء الغرام اشار إلى كتاب الفاكهي وسماه اخبار مكة في أكثر من موضع انظر مثلا ١/٢٨ و ٧٧ و ٩٤ و ١٧٦ و ١٨٦ وايضا ٢/١٠ و ١٨٠ اما في كتابه العقد الثمين فهو لم يقتصر في الاشارة الى اسم الكتاب في الترجمة التي وردت في الجزء الرابع منه كما ذكر ذلك الاستاذ المليبارى وإنما اشار الى اسم الكتاب اخبار مكة في الاجزاء التالية انظر على سبيل المثال ١/٤١١ و ٤/٤٠١ و ٥/٩٩ و ٦/٣١٧ . انظر ايضا كتاب الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ١/٣٠ و ١/٥٣٧ و ٢/٢٠٢ و ٤/٤٧٦ انظر ايضا ابوعبيد البكرى كتاب معجم مااستعجم من اسماء البلاد والمواضع ابن خير الاشبيلي وكتابه الفهرست والموسوعة الاسلامية .

اما عن وفاة مؤلف اخبار مكة أبوعبدالله محمد بن اسحاق الفاكهي فقد حددها الاستاذ المليبارى بسنوات مختلفة ولاعلم ماهو مصدره في ذلك الاختلاف انظر مثلا صفحة ٧ حيث يقول (وسيجد القارىء انني نقلت من كتب كتبت في القرن الثالث الهجرى ثم في القرن التاسع الهجرى ذلك لانه لم يتيسر لي أن أطلع على ماكتب عن مكة بعد الفاكهي المتوفى سنة ٢٨٠ هـ) وفي صفحة ١٩ يقول (ويأتي بعد الازرقي ابوعبدالله محمد بن اسحاق الفاكهي المتوفى في حدود سنة ٢٧٢ هـ) انتهى ولااحسب هذا إلا خطأ مطبعيا ولكن تكراره مرة اخرى في الصفحة ٢٠ حيث يقول (فبعد الفاكهي الذى توفى حوالى سنة ٢٧٢ هـ) يؤكد اصراره على سنة الوفاة والحقيقة أن القطع في سنة الوفاة كما حددها المحقق الفاضل في كتابه امر ليس له مايؤكده سواء من خلال المصادر التي بين ايدينا أو من خلال استقرائنا لنصوص المخطوط نفسه فاشارته الى أن وفاته كانت سنة ٢٨٠ هـ فيه شيء من التجاوز ثم قوله مرة أخرى بأن وفاته كانت سنة ٢٧٢ هـ في موضعين مختلفين من كتابه وهو مع ذلك لايورد مصادره التي استقى منها هذه المعلومات ولايرجح سنة على اخرى لذلك ينبغي على المحقق أن يتصف بالدقة والتحديد ما امكنه ذلك . انظر الفاسي في كتابه العقد الثمين ١/٤١١ حيث يقول (وماعرفت متى مات إلا انه كان حيا في سنة اثنتين وسبعين ومائتين لانه ذكر فيها قضية تتعلق بالمسجد الحرام) انتهى . هذا القول تبناه فيمابعد المستشرق الالماني فرديناند وستنفلد انظر كتابه سلسلة تواريخ مكة ٤/٢٦ . انظر أيضا حاجي خليفة في كشف الظنون ١/٣٠٦ يقول (المتوفى في حدود سنة ٢٧٢ هـ) . عمر رضا كحالة معجم المؤلفين ٩/٤٠ يذكر انه توفى في حدود ٢٧٢ هـ لكن خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام ٦/٢٥٢ يحدد وفاته بعد سنة ٢٧٢ هـ . اما اسماعيل باشا البغدادى في هدية العارفين فيشطح في رايه ليحدد سنة وفاته بانها كانت سنة ٢٨٥ هـ . بينما لايبرر أحد منهم كيف بنى ماذهب اليه من رأى في تحديد سنة الوفاة إلا انه يتضح لنا من خلال دراستنا لنصوص كتاب الفاكهي انه اهتم بذكر عمارة المسجد الحرام في العصور المختلفة حتى ايامه التي وافقت خلافة الخليفة . المعتمد على الله ٢٥٦ ـ ٢٧٩ والذى قسم الدولة بين ابنه واخيه الموفق بالله حيث خص الاخير بالبلاد الشرقية وقد افرد الفاكهي مبحثا كاملا لعمارة المسجد الحرام في عهد الموفق بالله المتوفى سنة ٢٧٨ هـ وأشار إلى أن العمل في المسجد انتهى في سنة ٢٧٢ هـ ثم إننا لانجد فيما بعد ذكرا لخليفة عباسي اخر بعد الموفق بالله المتوفى سنة ٢٧٨ هـ .

يقول الاستاذ المليبارى صفحة ١٩ (وفي مكتبة الحرم المكي مخطوط صغير في ٧٨ صفحة مكتوب بخط عبدالستار الدهلوى .. وقد اشار الكاتب في نهايته انه الجزء الذى نشره فرديناند وستنفلد بعنوان المنتقى في اخبار ام القرى) ثم يضيف في صفحة ٢٠ (وبقراءة عابرة عجلى ادركت أن بعض ماجاء في هذا المخطوط تضمنه المخطوط الذى تم تحقيقه في هذا الكتاب ارجو الله تعالى ان يوفقني لتحقيقه ونشره) انتهى .

ولكن كيف يتسنى للاستاذ المليبارى ان يصدر رأيا قاطعا في المخطوط الذى اشار اليه إذا كانت قراءته له عابرة وعلى عجل فالراى القاطع لايصدر إلا عن قراءة متأنية فاحصة ليكون الراى صائبا . فالمخطوط اياه من محتويات مكتبة الحرم المكي الشريف ويحمل الرقم ٢٦ دهلوى وعدد أوراقه ٣٩ ورقة وبمقاس ١٥ × ٢١ سم ومصور ايضا على شريط مايكروفيلم ورقمه ١٥٤٩ بتاريخ ٥/٤/١٤٠٤ هـ وسوف نرمز لهذا المخطوط بالحرف (س) للتمييز بينه وبين المخطوط الاخر الذى جعله الاستاذ المليبارى مادة لكتابه مدار الدراسة والذى تحدثت عنه في مقالي السابق وسوف نرمز له بالحرف (هـ) والواقع ان هذا المخطوط (س) ماهو إلا نسخة اخرى مكررة للمخطوط (هـ) إذ أن الشيخ عبدالستار دهلوى ربما قد اطلع على مانسخه الشيخ عبدالوهاب وقام بدوره بنسخه مرة أخرى والفارق الوحيد بينهما ان المخطوط (هـ) قد احتوى على ثمانية وعشرين مبحثا هي جميعها التي تضمنها كتاب فرديناند وستنفلد إلا أنه ترك بعض المباحث وعددها عشرة مباحث مكتفيا بذكر عناوينها وهي التي اشار اليها الاستاذ المليبارى في كتابه انظر صفحة ٣٠ هامش (٢) وصفحة ٣١ هامش (١) واخيرا صفحة ٦٤ هامش (١) كما اشرنا الى ذلك في مقالتنا الاولى والمباحث هي :

١ ـ ذكر طواف اهل الجاهلية بين الصفا والمروة وماذا كانوا يقولون بينهما ويفعلون .

٢ ـ ذكر الطواف بالجوارى والاحرار والاماء إذا بلغن .

٣ ـ ذكر الاصنام التي كانت بين الصفا والمروة .

٤ ـ ذكر سنة صلاة الكسوف بمكة والاستسقاء .

٥ ـ ذكر قول اهل مكة في السماع والغناء في الاعراس والختان والقراءة بالالحان وفعلهم ذلك في الجاهلية والاسلام ثم تركوه بعد ذلك .

٦ ـ ذكر ماكان عليه اهل مكة يلعبون في الجاهلية والاسلام ثم تركوه بعد ذلك .

٧ ـ ذكر من مات من الولاة بمكة .

٨ ـ ذكر من ولي مكة من العرب سوى قريش واحاديثهم فيها وافعالهم وتفسيرها .

٩ ـ ذكر من ولي مكة من قريش قديما .

١٠ ـ ذكر من ولي قضاء مكة من أهلها من قريش .

هذه هي المباحث التي أهمل ذكرها الشيخ عبدالوهاب الدهلوى واكتفى بذكر عناوينها في مخطوطه (هـ) الذى اعتمده الاستاذ المليبارى في كتابه واستدركها على ماليدو الشيخ عبدالستار الدهلوى في مخطوطه الانف الذكر (س) وهي لاتتعدى الأربع عشرة صفحة من كتاب وستنفلد المطبوع وعشر ورقات من المخطوط (س) .

يتبين لنا مما سبق ان النسخة المخطوطة (س) ماهي إلا نسخة ثانية للمخطوط (هـ) الذى اعتمده الاستاذ المليبارى كما اشرنا فلو كانت قراءة المحقق الكريم للمخطوط (س) قراءة متأنية فاحصة ولم تكن كما سماها في كتابه صفحة ٢٠ بقراءة عابرة وعجلى لتمكن من معرفة ذلك ولكان اعتماده على احداهما على انها النسخة الاسلية والنسخة الاخرى نسخة ثانوية طبقا لقواعد التحقيق العلمية المتعارف عليها والتي لايجهلها محققو التراث ومن بذلوا انفسهم لخدمته . لكن يبقى اعتراف محققنا الكريم بمعرفته بأن ماجاء في كلا النسختين هو منتخبات من كتاب الفاكهي الاصل (اخبار مكة) انظر الصفحات ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٩ من كتابه واشارته كذلك في كتابه صفحة ١٩ الى معرفته بوجود اربع نسخ مصورة من كتاب الفاكهي في مكة المكرمة بل إنه يؤكد اطلاعه على احدى هذه المصورات اقول يبقى اعترافه هذا حجة عليه فكان الاحرى به والامر كذلك أن يعود الى إحدى هذه المصورات ليقارن ماجاء في كلا النسختين الحديثتين هـ و س بالاصل باعتبار انها النسخة الام والتي انتقى منها في القرن التاسع عشر المستشرق الالماني فرديناند وستنفلد منتخباته والتي بالتالي إعتمدها كل من الشيخين عبدالوهاب وعبدالستار أما إذا تجاوزنا ذلك لسبب أو لآخر فإن كتاب وستنفلد من ناحية اخرى يعتبر اساسا بالنسبة له ليقارن به ماجاء في هاتين النسختين الحديثتين هـ و س لانه المصدر الذى نسخ منه كل من الشيخ عبدالوهاب وعبدالستار الدهلوى ولكن عدم ادراك المحقق الكريم لهذه الحقيقة وظنه خطأ ان نسخة الشيخ عبدالستار (س) نسخة مغايرة كما قال بالنص في الصفحة ٢٠ (ويتضمن المخطوط بعض وقائع تاريخية لم يشتمل عليها مخطوطنا المحقق في هذا الكتاب ارجو الله تعالى ان يوفقني لتحقيقه ونشره) انتهى اقول لو ادرك محققنا عافاه الله انها مجرد نسخة مكررة للاولى لتمكن من اكمال ماأهمله الشيخ عبدالوهاب ناسخ المخطوط (هـ) الذى اعتمده المحقق الفاضل في كتابه معتمدا على المخطوط الثاني (س) ولما احتاج إلى علامات الاستفهام التي أشار اليها في الصفحات ٣٠ هامش (٢) و ص ٣١ هامش (١) وص ٦٤ هامش (١) كما كان بامكانه التعرف على المصدر الذى نسخ منه الشيخ عبدالوهاب مخطوطه (هـ) والذى قال عنه المحقق نفسه ص ٢٨ (ولاأدرى من أى التسخ نسخ ناسخ كتاب المنتقى في أخبار أم القرى الذى حققناه هنا) انتهى فناسخ المخطوط إياه لم يلمح الى مصدره تلميحا فات على الاستاذ ادراكه بينما صرح الشيخ عبدالستار ناسخ المخطوط (ص ١) بمصدره ولكن قراءته العابرة العجلى جعلته يتخبط في اصدار اراءه مما دفعه الى أن يقع في أخطاء ينبغي أن يتحاشاها من يتصدى لتحقيق كتب التراث وإن كان ماأقدم عليه المحقق الكريم هو مجرد مخطوط صغير وحديث العهد . لكل هذه الاعتبارات جاء تحقيقه لنسخ الشيخ عبدالوهاب (هـ) وحدها عملا علميا ناقصا إذ كيف يعتمد على تحقيق مخطوط ناقص مع وجود الاصل متمثلا في وجود مصورات كتاب الفاكهي الاصل والتي اعترف بالاطلاع عليها ناهيك عن وجود نسخة أخرى كاملة للمخطوط الذى اعتمده في التحقيق هي النسخة (هـ) .

يقول الاستاذ المليبارى في صفحة ٢٠ من كتابه (فبعد الفاكهي الذى توفى حوالى عام ٣٧٢ هـ لم يكتب احد تاريخا وافيا لمكة سوى الفاسي) انتهى ثم يعلق على ذلك في نفس الصفحة هامش رقم (١) (يوجد هناك من كتب عن مكة بعد الفاكهي مثل أبوزيد عمر بن شبة النميرى الذى لم يصلنا ماكتبه . والزبير بن بكار وغيرهما . مما لايصل ماصنفوه الى المستوى الذى جاءت فيه مصنفات الفاسي) انتهى .

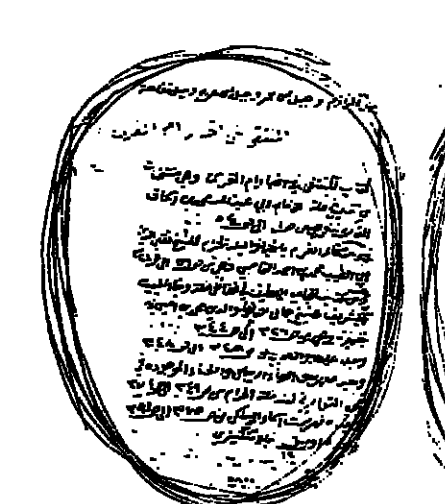
والحقيقة أنه عمر بن شبة وليس بن شعبة كما اثبته المحقق الكريم واسمه الكامل هو ابوزيد عمر بن شبة بن عبيد بن ريطة البصرى النميرى . وقد صنف في تاريخ مكة كتابين هما كتاب مكة وامراء مكة كما اثبتته لنا كتب الفهارس انظر مثلا كشف الظنون ١/٣٠١ الفهرس لابن النديم ١١٢/١١٣ ، ٧/٤٦٠ اما كونه جاء بعد الفاكهي فهو كلام مردود فعلى رسلك ايها الاستاذ الفاضل وتمهل في اصدارك مثل هذه الاراء القاطعة فهو مؤلف سابق للفاكهي حيث أنه توفى سنة ٢٦٣ وقيل ٢٦٤ هـ وقد حفظت لنا كتب التاريخ والتراجم قطعا من كتابه (كتاب مكة) انظر مثلا ابن حجر العسقلاني في كتابه الاصابة ١/٤٦١ ، ٢/٣٠٢ ، ٣٥٠ ، ٤٠٢ ، ٤٥١ ، ٥٤١ ، و ٣/١٠٦ و ٤/١٦٦ و ٢٣١ و ٤٩٠ و ٤٩٨ والذى حفظ لنا الكثير من النصوص التاريخية من كتابه الآنف الذكر وانظر إلى قول الفاسي في كتابه العقد الثمين ١/١٠ (واظن انى رايت بخط بعض اصحابنا من حفاظ الحديث أن لعمر بن شبة تأليف في اخبار مكة واظن أن كتاب عمر بن شبة في اخبار مكة ان صح ما رأيته في ذلك على نمط الازرقي والفاكهي والله اعلم) .

اما الزبير بن بكار فهو سابق للفاكهي وشيخ له اورد كثيرا من رواياته في كتاب اخبار مكة وتوفى الزبير ابن بكار سنة ٢٥٦ هـ بمكة اما كون أن ما الفه هذان المؤرخان لايرقى إلى مستوى مصنفات الفاسي فبالرغم من ظاهر صحة ذلك إلا انه يبقى حكما ينقصه الدليل إذ كيف يصدر أخونا المحقق الكريم هذا الراى دون اطلاعه أو حتى معرفته بما تضمنته مؤلفات هذين المؤرخين في تاريخ مكة فوجه المقارنة يااخي الكريم احسن الله اليك بين هؤلاء الثلاثة يبقى ناقصا في غياب مؤلفي الزبير بن بكار وعمر بن شبة واللذين بدونهما نقف عاجزين عن اجراء مقارنة علمية حول مؤلفاتهم .

واخيرا حسب المليبارى في كتابه المنتقى أن يصدر الراى تلو الاخر جزافا ومن جملة ارائه وهي كثيرة وقد تطرقنا للقليل منها انه انكر وجود مختصر كتاب شفاء الغرام باخبار البلد الحرام للمؤرخ الرائد تقي الدين الفاسي وهو كتاب تحفة الكرام في تاريخ البلد الحرام حيث قال عنه بالنص انظر كتابه صفحة ٢٠ (وكتاب تحفة الكرام في تاريخ البلد الحرام لم يعرف عنه إلا ماذكره مؤلفه في مقدمة شفاء الغرام الآنف الذكر) انتهى .

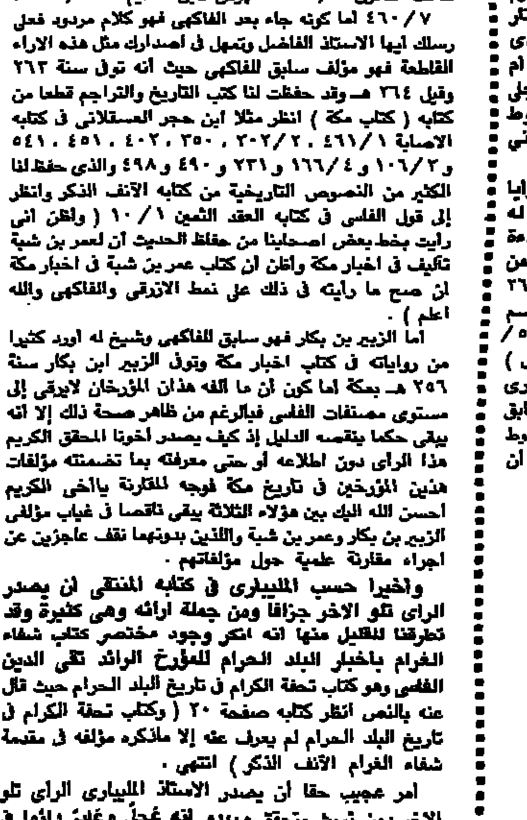
امر عجيب حقا أن يصدر الاستاذ المليبارى الراى تلو الاخر دون تريث وتحقق ويبدو انه عجل وعابر دائما في ارائه كما عبر عن قراءته في كتابه هذا فهذا المخطوط يااخي الكريم عافاك الله تحفة الكرام في تاريخ البلد الحرام كتاب معروف وموجود ولاحاجة لأن تنكر وجوده ولدى نسخة مصورة أحتفظ بها منذ عشر سنوات تقريبا وهو مخطوط محفوظ في دار الكتب بالقاهرة وعدد أوراقه ١٥٧ ورقة بمقاس ٢٢ × ١٦ سم .

هذا في الحقيقة ما اتسع لي الوقت به بالتطرق اليه ولولا انشغالي باعمال اخرى اكاديمية لاتبعت هذه الحلقة باخرى وعساها أن تكون قريبا .



الاصل المنوع للمخطوط الذى اعتمد عليه المليبارى - سلسلة تواريخ مكة - الجزء الثاني (ف . وستنفلد)

صورة الورقة الاول من النسخة التي اعتمد عليها المليبارى





المليبارى — د . راشد الراجح

[illegible]

خنساء خالد

في فترة زمنية مضت هيمنت فكرة عامة تقضي بأن الادب شيء فخصي حتى كان الكتب شهب سقطت من السماء وقد اصاب هذا المفهوم المحيط الاجتماعي فأصبح الفكر العام مرتبطا بالفكر الجبري الخاص واصبحت مسائل الادب وقفا على المهتمين به .

ومع ذلك فإن التعبير من المتلقي العادي لا بد ان يتدفق في اي شكل من الاشكال بدلا من الصمت الابدي .

● القول ان وظيفة الابداع الادبي عند الانسان هي جزء من النمو الاجتماعي والحضاري لهذا المجتمع كالقول ان وظيفة هذا العطاء الفكري هي نوع من الاختزال لنبضات هذا المجتمع بمناخاته (الفكرية) والنفسية مع التأكيد على المناخ الاقتصادي والمناخ النفسي .

ويأتي النقد الادبي كضرورة حتمية لاتمام عملية الاختزال مع فهم الناقد للدور الحقيقي وواجباته في خلق الابداع النقدي من نفس خامات البيئة المحلية التي يختزل منها المبدع لأي شكل من الاشكال الفنية للادب ، قبل ان (ينقب) هذا الناقد عن الاعمال الابداعية ليتخذ منها مادته وموضوعه بمقابل (تقديم) الخدمات ... [illegible]

وفي رأيي ان ذلك الدور الذي يتأتى للناقد ... [illegible]

... فلن يكون النقد الادبي هنا غير منفصل عن الواقع الاجتماعي ، بتلك النتيجة التي توصل اليها .

● وفي طرح الشاعرة فوزية ابو خالد عن تخلف النقد العربي عن الابداع ... [illegible]

● لماذا لا نشكو من قلة التنوع في الابداع ؟

● لماذا لا نشكو من ان ابداعنا لم يواكب خيالنا ؟

نحن نزعم ان النقد لم يواكب الابداع .. حسنا .. وهل واكب الابداع خيالنا ؟؟ ... [illegible]

● الانطباعات يبحث فيها الاستاذ حامد بدوي عن ... [illegible]

وفي تحديد فوزية ابو خالد ... [illegible]

... [illegible]

حوار الانطفاءات

لئلا ينتقل الحديث الى افق القبيلة :

محاولة للرؤية ... خلف دخان الاشتعال

* للبنية الثقافية استقلالها النوعي
* ماهو فهم فوزية ابو خالد للواقع ؟!
* هل المطلوب من العمل الابداعي ان يصور مجتمع الكاتب بحرفيته
* الغربة امر وارد في كل المجتمعات الانسانية

● حامد بدوي

في نقاشها لمتابعتي المنشورة بهذا الملحق ، اثارت الاستاذة فوزية ابو خالد نقاطا ثلاثا كمداخل للنقاش . في هذا الرد سالتزم نفس المداخل الثلاثة حتى يكون الحوار مركزا ومثمرا ..

تفهم الاستاذة فوزية ابو خالد من مقولة ان « الابداع الفني والواقع الاجتماعي بنيتان منفصلتان تقوم بينهما علاقة حوار تتيح لاحداهما ان تنتج الاخرى » ..

انها نفي لرؤية جدلية العلاقة بين العملية الابداعية وبين الواقع الاجتماعي .. وهذا في اعتقادي سوء فهم بحسن النية او تعصبا .. وافهم من مجمل سياق مقالة الاستاذة فوزية ان اعتراضها منصب على القول (بانفصال) البنية الثقافية عن البنية الاجتماعية كما ينصب على توصيف العلاقة بينهما بانها علاقة « حوار » ..

جدليا يجب ان تكون البنية الثقافية او العملية الابداعية منفصلة عن اساسها المادي « البنية الاجتماعية » حتى يمكن ان تقوم بينهما علاقة فللبنية الثقافية استقلالها النوعي . وهذه الاستقلالية هي الوسيلة الوحيدة لدخولها في « علاقة » مع اساسها المادي وهي التي تحفظ لها شروط وجودها النوعي . اذن فالبنية الثقافية وجود (منفصل) يتيح له هذا (الانفصال) الدخول في علاقة مع اساسه المادي ..

هذه هي الرؤية الجدلية التي انطلق منها واضيف لذلك ان العملية الابداعية باعتبارها نشاطا انسانيا ذا خاصية محددة يجب الا يكون انعكاسا او بوقا لاي نشاط انساني آخر .. فهو نشاط له استقلاليته وشروط وجوده النوعية ..

اما توصيف العلاقة بين العملية الابداعية واساسها المادي بانها علاقة (حوار) فهو تبسيط لا اعتبره مخلا لتوصيف العلاقة بين بنية فوقية وبنية تحتيه ، وقد تأطر هذا الوصف وتحدد بدقة في قولي « تنتج احداهما الاخرى » والذي يعني تحديدا ان البنية الثقافية كبنية فوقية هي ناتج لاساسها المادي « البنية الاجتماعية » وهي في نفس الوقت وبحكم (الجدلية) القائمة بينهما تنتج اساسها المادي او تعيد انتاجه اذا شئنا الدقة . ان معنى « علاقة جدلية » لايمكن ان يكون كما تفهمه الاستاذة من انه « علاقة تصادمية » ينفي فيها طرف المعادلة الطرف الاخر ، ففي هذا الفهم خلط خطير لايقبله الا منطق مدينة بيروت .. والخطورة في هذا الفهم هي امكانية انسحابه على العلاقة بين (الوعي) و (الفعل البشري) على المستوى الفلسفي اذ انه قمين بتحويل هذه العلاقة الى نوع من « الاستاتيكية » ويضع نظاما جامدا يكون فيه (الوعي) في المقدمة باستمرار وينيط به قيادة (الفعل البشري) بينما من المفترض ان يكون (الوعي) نفسه وليد (الفعل البشري) حتى لاتسقط التبادلية التي هي اساس الجدلية ..

تحاول الاستاذة ، فوزية ابو خالد تطبيق هذا الفهم المندفع على مقالتي ولكنها ، قصدا ام سوء اختيار ، تتناول جزئية من مقالتي حاولت ان اوضح فيها مدى نجاح الكاتب « الدوسري » في توظيف « الزمن » بهدف اغراق القارىء كليا في حدث قصته المركزي . وليجعل كما قلت في المتابعة « مفيحدث في القصة « الاختناق » ليس حكاية منتهية تاتينا من تلافيف الماضي . الخ وانما امر يعنينا مباشرة بانتقالنا الى زمانه » وقد كانت اداة الكاتب لذلك هي استخدام الفعل المضارع .. ولو تريثت الاستاذة فوزية قليلا لما حاكمت هذه الجزئية من المقالة بعد عزلها عن بقية الدراسة .. فقد كنت في هذا الجزء احاول تعليل ظاهرة استخدام الفعل المضارع في قصة لايستغرق زمن حدوثها من بدايتها وحتى نهايتها جزءا من اليوم . وحيث ان المجال الاجتماعي لقصة « الاختناق » معطى من خلال زاوية شديدة الضيق لاتتعدى (وعي) الطفل (عبود) ، فانها لاتحتمل ماتذهب اليه الاستاذة من القصدية « التي تعمل على توجيه البنية الاجتماعية وعمليات التغيير الاجتماعي نحو نمط معين » ..

ففي قصة « الاختناق » نحن حيال (وعي) في مرحلة التكوين وليس وعيا موجها او تحريضا كما تفهم الاستاذة .. ولكن لان (الوعي) لدى الاستاذة هو دائما في مكانة ثابتة .. مكانة التوجيه والقيادة ، فانها لن تقبل ابدا ان يكون هذا (الوعي) في مكان الناتج لحركة المجتمع والمتمثلة هنا في الهجرة من الريف الى المدينة ..

وواضح ان في هذا الموقف مغالطة و « لوي عنق » للنص نفسه .. فقصة « الاختناق » مبنية ، بلا جدال ، على خبرات طفل ريفي يدخل المدينة للمرة الاولى في حياته ، وتنص القصة على انه قد جاء نازحا من الريف مع اسرته ، فلماذا المغالطة ؟

ومن خلال نقد التوجه الفكري للمتابعة تهاجم الاستاذة فوزية خاتمة تحليلي لقصة (الجبل) باعتبار ان ماجاء في هذه الخاتمة ماهو الا توفيق بين المنظور الاحادي للمتابعة وبين مضامين القصة او توجهها الفكري ..

من هذه النقطة ونقاط اخرى كثيرة يبدو ان للاستاذة فوزية مفهوما للابداع يحيل المجتمعات المختلفة الى جزر لارابط بينها الا الفواصل .. وخطورة هذا الفهم انه يحيل الادب من افقه الانساني العام الى افق (قبلي) ضيق مما لايتناسب مع ما اعرفه عن الشاعرة فوزية ابو خالد . اما انا فان الأمر لايختلف لدي تماما اذا كان هذا الانسان الذي يواجه الشر من قبيلة فلسطينية ام من قبيلة شيليه فليس ثمة عبرة وراء هذه العشائرية ..

ومن ناحية اخرى ماهو مضمون قصة (الجبل) الذي اجهضته خاتمة تحليلي وذلك باحالته الى قضية انسانية عامة ؟ فمن الواضح ان الصراع في هذه القصة لم يتعد حدود الرمز ، واستخدام الرمز مثل استخدام الاسطورة ليس هو تكنيك انتقائي بقدر ماهو اعتناء بالهم الانساني العلم . وهو بهذه الصفة لايتيح أي نوع من التحديدات الجغرافية التي تطالب بها الاستاذة ..

وثمة ناحية اخرى ارى انها تحتاج لايضاح واختلف في فهمها مع الاستاذة فوزية على طول الخط . واعني بذلك فهمها (للواقع) .. ماذا نعني بالواقع ؟ واضح ان الاستاذة فوزية تفهم ان « الواقع » ماهو الا تعبير مرادف لقولها « المجتمع السعودي » .. بالطبع لايمكن ان اتفق مع هذا الفهم ولا اتكيء هنا على جدار العروبة .. فللعالم الخارجي الذي نعيش فيه والموجود بشكل مستقل عن وعينا ، ليس هو (الواقع « فهذا الشيء المستقل هو « المادة » .. اما الواقع فيعني جميع التأثيرات والخبرات الناتجة عن التجربة والمكتسبة بالفهم . وهو في شموله يتعدى الاحداث المباشرة الى الخيالات والعواطف وكل مايمكن ان يرد في ذهن المبدع .. فليس ثمة مايأتي من الفراغ بل ان كل ماذكرنا ناتج لحركة العالم المستقل عن وعينا « المادة » ولعل هذه النقطة تقودنا مباشرة الى مناقشة ..

سعد الدوسري   حامد بدوي

وحيث ان الاستاذة فوزية تعنى بالارضية الاجتماعية مباشرة « المجتمع السعودي » فيجوز لنا ، ومن منطلق التفريق بين (الواقع) و (المادة) ان نسأل السؤال التالي : هل المطلوب من العمل الابداعي ان يصور مجتمع الكاتب بحرفيته ؟

الا توجد مسافة ايضا بين الارضية الاجتماعية (كمادة) تنتج في حركتها العمل الابداعي وبين (الواقع المتخيل ، الذي هو ناتج هذه الحركة . بمعنى آخر هل ينتج الجدل القائم بين طرفين احد طرق العلاقة الجدلية نفسها ؟

اننا اذا الغينا المسافة بين الواقع المادي « الارضية الاجتماعية » وبين الواقع المتخيل في العمل الابداعي فيجوز لنا أن تستخدم الصياغات النظرية الجاهزة للحديث عن الصراعات الاجتماعية الحاضرة بصورة او اخرى على مستوى الارضية الاجتماعية بغض النظر عن ورودها في النص من عدمه ولكن مع وجود المسافة بين (الواقع المادي)و (الواقع المتخيل) فاننا ومن محاولتنا لفهم النص يجب الا نضع في فم الكاتب مفاهيم لم ترد في نصه ، ويجب اولا واخيرا الا نستبدل غايتنا التي هي فهم النص بغاية اخرى يمكن تناولها في مقال مباشر وفي مجال آخر ..

من هنا يجب ان تكون فرضياتنا من قراءة النص ، نابعة من النص نفسه حتى لانمارس الكتابة على حساب النص . واكرر مرة اخرى ان للنص باعتباره جزءا من النشاط الثقافي من الاستقلال والتفرد « والاهمية » مايجعله قائما بذاته وليس تابعا او شارحا او وسيلة لاي نشاط انساني آخر ..

فاذا كان الكاتب يقدم لنا في معظم قصصه قضية الهجرة من الريف الى المدينة وماتفرزه من معاناة على المستوى الفردي ومن تحولات على المستوى الاجتماعي فاننا يجب الا نقحم من عندنا اشكالا اخرى للصراع الاجتماعي لم ترد في قصصه . نعم هذه الاشكال قد تكون موجودة ومؤثرة في الواقع المادي . ولكنها غير موجودة في القصة . واذا كان السؤال « لماذا هي غير موجودة ؟ » مشروعا باستمرار ، فان مكانه ، ليس ضمن قراءة لفهم نص مفرد او تحديد اتجاهات كاتب فرد . وانما مكانه ودراسة « سيسيولوجية » موسعة قد تتناول النتاج الثقافي بكامله في فترة تاريخية كاملة ..

ان للواقع المادي في اي مجتمع تعقيداته ومداخلاته ومحظوراته التي تؤثر في تحديد مدى النص .. وتتدخل في طريقة الكتابة نفسها بصورة واعية وحادة – وبالطبع فان بحث هذا الامر يهم النقد ايضا ولكن ضمن تقويم مرحلة وليس ضمن قراءة نص .. واذا وضعت الاستاذة فوزية هذه الحقيقة في اعتبارها لسالت نفسها حول دلالة البطل المصروع الاصم في « نافذة لغبار عنيزة » بدلا من ان تسأل « لماذا وسعوا سوق المدينة » ؟

في بداية قصة « احداث بني فقير للعام ١٤٠٤هـ » يقدم الدوسري لقصته بقوله :

« يرفض الفقراء تناول الحالة الفردية ، اذ ان الحالة العامة هي المؤشر الحقيقي لهم .. الخ » ثم يصور في قصته سلسلة من المشاكل التي تعانيها اسرة فقيرة في حي فقير بأحدى المدن ويعتبر هذه (الازمات) « دلالة لحياة بقية الفقراء » ..

نقرأ نحن القصة ، نحاول ان نتلمس الابعاد التوحيدية في محاور هذه القصة . فلا نجد سوى ازمات عامة يمكن ان تمر معظمها بكل الناس حتى الاغنياء منهم . اذن الازمات في حد ذاتها ليس لها اي دلالة تصنيفية ناهيك عن دلالة توحيدية لصنف محدد من البشر .. ولكن الشيء الذي يحمل هذه الدلالات هو طريقة التعامل مع هذه الازمات .. وطريقة تعامل (نابت المقحم) مع هذه الازمات التي فصلتها في متابعتي هي التي تشي باصوله الريفية وطريقة تفكيره الريفية كذلك فليس الأمر هو استبدال رؤية الناقد برؤية الكاتب وانما المحك مايقوله النص . ثم ان معظم نصوص الكاتب الاخرى تجعل لهذا التوجه رصيدا كافيا – يدعم منطقيته . ثم ما الذي جعل الاستاذة فوزية متأكدة لهذا الحد الانفعالي من ان ماذهبت اليه يخالف رؤية الدوسري . هل حاولت في اشتعالاتها ان تعطينا دليلا واحدا لاقتناعنا بعيدا هذا التأكيد غير المسبب منطقيا ؟

ولندع كل هذا . ولنجاري الاستاذة قليلا لمصلحة النقاش ونخرج « نابت المقحم » من دائرة الريف التي حصرته فيها انا . فماذا يتبقى منه ؟ انه سوف يذوب ولن يتوحد مع احد لسوق يصير عنصرا يضاف للعناصر المشتتة في مدينة ضخمة فليس لفقراء « من نوع نابت المقحم » وظيفة موحدة تحدد وضعهم الاجتماعي خلال عملية الانتاج وهم بهذا الوضع لايشكلون اي نوع من الوحدة التي تجعلهم يستفيدون بنسبة واحدة ، او يكابدون على قدم المساواة . ولأنهم شريحة هامشية قد يعانون من الاضطهاد ولكنهم لايعانون بالضرورة من الاستغلال . ان هذا الوضع الاجتماعي المشتت لايسمح لهم بادراك وحدة شرطهم الاساسية كطبقة او زمرة او شريحة .

وحيث انه من الجور ان نحاكم نصا واحدا لكاتب يكتب نصا كل اسبوع بعيدا عن نصوصه الاخرى ، فاننا بدل الاكتفاء باصدار حكم نقدي فج باخفاق الكاتب في جعل ازماته جامعة مانعة ، فاننا يجب ان نبحث للنص عن امتداد في نصوص الكاتب الاخرى ونربطه بالخط العام للكاتب . وحين نفعل ذلك فليس في الأمر اي نوع من استبدال رؤية برؤية ..

ترفض الاستاذة فوزية مقولات عدم التكيف الاجتماعي والاغتراب من منطلق انها من « ملامح المدارس الادبية الغربية » .. اي انها مستوردة . وهنا سأناقش المقولات نفسها ولن اناقش سبب رفض الاستاذة لها .. فهو ضعيف وانفعالي ..

واقول بانه ليس صحيحا ان الشعور بالاغتراب أمر غير وارد في العالم الثالث . فدخول الانسان في كيان كبير صعب الاستيعاب كالمدينة مثلا او معسكرات العمل كما في قصة « التيه » لعبدالرحمن منيف لايتأتى منه الا بدء الشعور بالاغتراب .. وعلى النقيض من ذلك فان التعامل المباشر مع الطبيعة في البيئة التي ينشأ فيها الفرد ، او مع الاشياء من مادتها الخام كما في « الحرف » امر مانع للشعور بالغربة . وبهذا المعنى تصبح الغربة امرا حتميا تتأتى من « الحركة المستقلة وغير الانسانية للأشياء حركة تسلب الانسان ارادته وذاته » وهذه هي غربة « نابت المقحم » التي تحدثت عنها وكما يقول فيشر « لغربة مرحلة ضرورية ولكن لابد من التغلب عليها باستمرار وذلك حتى يعي الانسان كيانه اثناء عملية العمل » ..

ان الغربة امر وارد في كل المجتمعات الانسانية المتحولة وليس هذا هو المحك الذي يحدد التوجهات سواء في الخطاب الابداعي او الخطاب النقدي وانما المحك الى ماذا تفضي هذه الغربة ؟ فان افضت الى المقاومة فهذه واقعية وان افضت الى العدمية فهذا قرف غربي – يجوز للاستاذة فوزية ان تثور عليه ..

ولقد قاوم (نابت المقحم) بضراوة حتى هدت قواه ، ولو ان (نابت المقحم) استسلم امام (الازمات) لانتهت قصة الدوسري الى اللاشيء .. فلا يفكي تسجيلها التفصيلي لحياة الفقراء .. فالمحك هنا هو هل يرى الفنان الاشياء في حالة ثبات ام في حالة حركة . ومن هذا المنظور تصير قصة « الجبل » مع كل مافيها من « ترميز » اقرب للواقعية من قصة « نافذة لغبار عنيزة » اذ انه ليس ثمة عبرة وراء المغادرة الاحتجاجية « لعبدالله الطويني » الى الكويت ..

وعلى العكس فان بقاء « نابت المقحم » بالمدينة قد يعطي مؤشرا تفاؤليا لتحوله من الشريحة الخاملة المشتتة التي هو احد افرادها الى الالتحاق بشرعية اكثر حركية وفعالية في سيرورة التغيير الاجتماعي ..

ولهذا اخترت « احداث بني فقير » وليس « نافذة لغبار عنيزة » فرؤية المساوىء الاجتماعية لاتخرج بالكاتب بعيدا عن بهو دار النزعة الطبيعية .

وبعد :

حيث انني لا افهم كيف يكون العمل النقدي DIRTY WORK فانني لن اناقش ماجاء تحت « على هامش الحوار » .. وسبب آخر هو ان الحديث انتقل الى لغة القبيلة وافقها ..

بعض الكلام

عبدالعزيز مشري

الغياب

الكاتب لايأتي من فراغ ولايتجه الى فراغ ومهما كان منبعه الا انه ليس اتيا من فراغ .. كذا فانه لايتجه الى فراغ ، امر الى لاشيء ..

انه ينبع من استلهام له لونه وصبغته ، ويشق له مجرى يحمل هذه الصبغة ، ولنا في الآخر ان نغترف منه ونستطيبه ، او نعف عنه وندير له ظهورنا ..

وانك في كثير من الحالات لتقف موقف الرفض من كتابة او كاتب ما دون ان تقترب منه او تتعرف عليه ..

وانك لتقول في احايين كثيرة ، هذا هباء وهذا معروف ولايحتاج لمعرفة .. غير ان هذه المواقف او (الاحكام المطلقة) لابد ان تكون مجانبة للصواب والحقيقة مبتعدة عن موضوعية معرفتها الى ان تتم المعرفة بها والتحقق في مضمون لها ..

ان كثيرا من الاعمال الكتابية او الاسماء الادبية في كل ساحات العالم الثقافية وليس عندنا فقط .. لاتجد فرصتها ولافعل حقيقتها .. بالطبع الاسباب عديدة .. منها السبب الذي اوردت ..

الم نسمع مثلا باسم كاتب او كتاب او على اي مستوى من مستويات الشهرة لم يظهر الا بعد وفاته ، او انتشار افعاله التي لم تذكر في حياته ؟!

عموما . هذا الكلام ليس استدلالا فعليا على حدث محدد ، ولكنه حديث قاد ذاته .

وانا افتش في ادراج المكتبة استخرجت مجموعة قصص محلية لكاتبة محلية . المجموعة هي « حلم » للقاصة رقية حمود الشبيب وهذه المجموعة ليست غريبة علي ولكنني لم اقرأها ، وهذا هو العيب ! لقد وجدت في التقصير والعتب والتخلف

ولقد كبر هذا العتب حين وجدت في صفحاتها مالم اتوقعه .. انك لتنتقل من قصة الى اخرى وأنت تقول ، هذا قول جيد ووراءه قلم واع مثقف ، وخلف هذه الجملة ريشة متدربة على تشكيل اللغة تشكيلا موفقا . انها الموهبة التي تفرض جودتها ..

ثم انك لتسأل :

اين مشاركة هذا القلم وامثاله حتى يصارع المفاهيم المتأخرة في بناء القصة الجميلة في وطننا ؟

بكل تأكيد في اسماء الساحة نجوم خنقتها الغيوم التي لاتمطر ولاتذهب كي تمطر النجوم ببريقها ..

عصفورة الرماد

محمد فريد ابو سعدة

اخرجي من دمي
ارحلي الآن عن شفتي
واطلقي رئتي
ان عمرا من الوهم ضيعته
هو لي ينتمي

***

كنت يوما غلاما
اقلب في دفتر الشعر
اصطاد عصفورة شاردة
كنت يوما غلاما
احب وتحرقني نظرة واحدة
كنت يوما غلاما
تنقر في القلب هذه الوساوس
يحلم بالجنة الواعدة
كنت يوما غلاما
فهل كنت انت
التي اخرجتني
واسلمت القلب للموت
القت به في الشجن

***

كنت عصفورة في الفؤاد
ثم طرت
واحترقت
صرت عصفورة من رماد
كلما مد قلبي يدا
لم يجد غير هذا السواد
وسدى
يستعيد الغلام القديم
عصافيره البائدة

***

فلتخرجي من دمي
ان عمرا من الوهم ضيعته
هو لي ينتمي

قراءة نقدية لقصة « كان اسمها لارا » لزكية راشد نجم

بين القصة والأقصوصة

* في المقدمة وعي فردي بمأساوية الانسان
* غياب الحوار الدرامي عن سياق النص : دلالته وآثاره
* الروح الانهزامية تدفع الذات الى الاقرار بلا جدوى الفعل

● محمد الطيب محمد

فاتحة :

ان التموضع الفني لرؤية الانسان في شكل من الاشكال الابداعية يأتي نتيجة لموهبة ، وخبرات ، جمالية وفنية ومعرفية تعطي القدرة للانا لتجسيد رؤيتها في شكل ابداعي متكامل .. واقامة معمار فني ، وفكري متسق ومتماسك بنائيا ووظيفيا ..

ان النص الابداعي ، بما انه : تجسيد لغوي لرؤية انسانية فانه لايمكن ان يكون بريئا ابدا .. حتى في اكثر تجلياته شكلانية . لانه اولا ، واخيرا رؤية فكرية نابعة من جدلية الوجود الانساني عبر وسيط مادي – اللغة – يعد في المحصلة النهائية نتاجا لوجود اجتماعي متشابك الابنية والعلاقات .. وانطلاقا من هذا تصبح عملية الكشف عن هذه الرؤية المحركة لعلاقات النص في صيرورتها الدلالية هدفا اساسيا من اهداف الدراسة المتوخية مقاربة النص نقديا ، ولاغرو في هذا ان اصبحت الاسئلة احد الوسائل المهمة في المقارنة والتحليل بغية النفاذ الى باطن النص .. واضاءة افق رؤيته بما تستبطن من دلالات كشفية تحايث بنيتها نحوا وصرفا ومعنى

في مقدمة نص « كان اسمها لارا » الذي لايحمل رقما تتوالى صور سريعة وخاطفة – كأنها « تترات » فيلم سينمائي بمقدمة ايجازية – من بعض مشاهد الاحداث اللاحقة « الاطفال . الهزيمة . الجرح . الاصابع .الخ » وتنتهي المقدمة بإشارة او أيماءه الى احداث قادمة « تنذر بالصمت تومض في عينيها احاديث صغيرة » ..

في هذا المقطع الذي يحمل الرقم (١) تكون البداية بجملة خبرية مستقبلية ، تخبر عن امتداد مايحدث في الآنية « الدمار » الى المستقبل .. ثم تتوالى ومضات بعض اسئلة حائرة وينتهي المقطع الى بكاء طفلة في زمن مضى .. « كان اسمها لارا » ..

في المقطع الثاني نرى أن لارا .. تتصدر كل شيء .. وتصبح محورا « حدثي » و « دلالي » للمقطع كله فهي تارة تشبه المتكلمة ، وهي التي تبكي ايضا .. وتارة اخرى هي التي تحطمت لعبتها . واخيرا هي التي تختفي بعد ان تترك اثرا في يد المتكلمة ..

في المقطع الثالث وهو الأخير تتضاف شخصية جديدة الى مجموعة سابقا شخصيات التي تتحرك في اطار النص بيد اننا نستشف ان لهذه الشخصية وجودا دلاليا او ماديا سابقا بين تضاعيف النص « في مكان آخر اتوقف . الشيخ يتحدث يكرر عبارته لاتبكوا الشهداء » .. وينتهي هذا المقطع – الجزء الأخير من النص – بمحاولة فعل فاشل من شبيهة لارا .. فتقر بعجزها .. أي ، شبيهة لارا ، وتعلق عجزها على مشجب الفجيعة التي ولدت فيها « الاسم .. اكذوبة صغيرة .. السن .. مولودة في الخريف السابع عشر من زمن الفجيعة » ..

هذا النص يطرح علينا الاسئلة التالية :

١ – ماهي علاقة هذا النص بالشكل المفترض له .. وهل يوسعنا ان نعتبره صياغة نهائية لقصة تضيف شيئا الى الرصيد الكمي والنوعي المتوافر لدينا من جنسه ؟ من اين استقت المؤلفة مادتها الخام .. وهل استطاعت تطويعها فنيا لرؤيتها الفنية والفكرية ؟

ان الاسئلة السابقة لايجب ان ينظر اليها على انها مشروع محاكمة لانها في حقيقة الأمر وسيلة تفتح امامنا افق المقارنة الموضوعية والفنية وذلك من اجل مقاربة النص وفتح مغاليقه ..

هذا النص يحيلنا في الوهلة الأولى – في جوه العام واسلوبه – الى الكاتب الايرلندي المقيم بباريس « صموئيل بيكيت » ورؤيته القطة والمتشائمة للوجود الانساني في هذا العصر .. فصموئيل بيكيت يرى – مثل مايرى كثيرون غيره من رواد اتجاه اللا معقول – ان الوجود الانساني يتضمن مسائل تتعالى على الادراك الانساني لذا فان الانسان يعيش رعب وهلع الوجود بصورة دائمة لانه وجود أيل الى اللاشيء وهذا الرعب لايمكن ان ينتفي او ينقشع الا في ظل التضامن مع الاخرين الاحرار في المواقف .. كما يرى بعض المفكرين الفرنسيين الذين يصرون ويصرحون دائما بان الامل يتولد من الجانب الاخر من اليأس – الا ان قراءة ثانية متأنية قمينة بأن تعيد الاشياء الى جوهرها .. وذلك بردها كجزئيات الى اصولها التي نبعت منها وليس الى وسيلتها التي توسلت بها للتجسد في نص ادبي .. وهذا يقودنا الى الاستصدام بجدار السؤال التالي : مما انطلقت مؤلفتنا . والى اين تغذ السير ؟

قبل ان نكمل اجوبة الاسئلة السابقة والسؤال اللاحق علينا اولا ان نقف على بعض النقاط التي يمكن ان تعيننا على مانحن بصدده .. وهذه النقاط هي :

١ – مراوحة الحكي بين ضميرين ، ضمير المتكلم ، وضمير المخاطب .
٢ – كثرة الجمل او الكلمات الاعتراضية التي تتخلل النص
٣ – الوجود الثنائي لمكونات النص
٤ – اسم لارا الاجنبي
٥ – الجملة التقريرية التي انتهى بها النص

قراءة اولى :

ان مقدمة النص تنبيء : عن حضور وعي فردي قوي ومكثف بمأساوية الوجود الانساني .. فهو وجود يتصف بالمفعولية لا بالفاعلية .. أي ، انه منفعل بحقيقة تجليات الوجود المفزع وفق وعيه . وفاعله فيه بصورة استلابية عنيفة مما اوقعه في اسر التخيل الواهم الحل ، وقعد به عن الفعل الحقيقي .. الفعل القادر على منح الوجود الانساني افق لتبادل الفاعلية بصورة جدلية تمنح البنية الدرامية او الواقع الفني امكانية نمو وتطور صيروري لا متغلق ، بعيدا عن سيمترية الدائرة ذات العلاقة التجاورية ..

ولهذا نجد ان الحوار الدرامي غائب من سياق النص .. ولكن تأتي بعض جمل اعتراضية كأجوبة لاسئلة منبثقة من داخل النص – الاسئلة والاجوبة تشكل وسيلة من وسائل التجسيد الدرامي – الا انها لم تستطع ان تنهض بالبنية الدرامية للنص فهي متدرجة في الثنائية التجاورية للنص . الثنائية التي اسقطت جدلية الذات الموضوع وجعلت الذات متلق من الوجود .. فكان هذا الوجود المنفصل تماما عن الآخرين والمنغمس في الذات اكتفاء بحركتها الذهنية (غدا سيأتي ، وتذكرني بطفولتي ، وفي مكان آخر اتوقف) .. في الصيرورة الزمانية ، ماض ، حاضر مستقبل .. واستدعاء الشخصيات والأحداث ايا كان زمن وقوعها ..

ان الهروب من الواقع – الواقع القائم داخل النص – يستبطن بنية النص ويتجلى فيها في دلالات شتى .. فعملية التشبيه التي قام عليها النص تتضمن دلالة النزوع الى زمن المشبه . والهروب يتوافق تماما مع الروح الانهزامية التي تشيع داخل النص وتدفع الذات الى الاقرار بلا جدوى الفعل لان الهزيمة حتمية « الاسم اكذوبة صغيرة : السن مولودة في الخريف السابع عشر من زمن الفجيعة » ..

ان المعطيات السابقة تقودنا الى حقيقة هذه الذات المتوحدة المغتربة عن واقعها .. فالاغتراب في جوهره نوع من انواع الوعي الزائف الذي يجعل الانسان خارج نطاق الجماعة فهو (وان كان في وطنه وبين اترابه وجيرانه غريبا في رأيه .

فقد سافر بافكاره الى نواح اخرى هي له كالوطن ..

هذا الاغتراب ليس بذرة كامنة في الجوهر الانساني ، وانما هو وضعية طارئة من قبل معطيات تحكم وجود الكائن الانساني في لحظات تاريخية محددة ضمن المسار التاريخي العام للوجود الانساني ..

ان تكنيك النص ولغته يضعانه في افق الاقصوصة : فاللحظة الزمنية المحدودة ، والأنا المتوحدة ، والتداعيات الذهنية والنفسية ، ومحدودية المساحة .. هذه كلها تجعل النص اقرب الى الاقصوصة منه للقصة .. ولكن هذا لايعني ان النص قد انجز كاقصوصة كاملة وذلك للاسباب التالية :

كتب مرة (هنري جيمس) الى احد اصدقائه قائلا : (ان الشكل الذي لايعجبني هو الشكل الذي مادته ليست سوى احجار وقوالب طوب ودبش من كل لون وشكل ، اختلطت وتكومت فاذا هي تكس نفسها تكديسا ، لتصير تجميعا ضخما متنوعا بدون اي خيط واضح يمكن تتبعه وبدون تأثير انشائي محدد » ..

ان الفقرة السابقة تعبر اصدق تعبير عن اشكالية النص الحالي .. فالنص الذي بين يدينا الآن يكشف عن معارف متعددة ومتنوعة ليست بالقليلة .. وقد اتت في شكل اشارات سياسية .. تاريخية .. اجتماعية .. والخ .. فنحن نجد (لارا) التي يشير اسمها الى زوجة (اتنوف) والتي فجعت براعتها بتحطيم لعبتها .. كما فجعت لارا – هناك في الدكتور زيفاجو – بموت زوجها ..

كما نحصل ايضا على اشارات متفرقة تشير الى واقع لبنان المعاصر باحداثه الهائلة والمروعة .. وكذلك اشارات متفرقة تشير الى (هزيمة حزيران) ..

ومن بين ثنايا كل هذا . تأتي اشارة خافتة الى جدلية العلاقة بين اليد ، والعقل ، والفعل الا ان هذه الاضاءة لم تأخذ مداها في النمو والتطور والتداخل في علاقات وظيفية داخل النص .. فبقيت مكانها لاتراوح .. وهذا يعود الى ان الخبرة غائبة عن بنية النص .. الخبرة القادرة على تجسيد رؤيتها الفنية والفكرية باقتدار ضمن امكانات الشكل الابداعي المختار .. ان نقص الخبرة تجلى في وسيلة السرد او بتعبير ادق في وسيلتي السرد – اذ ان القاصة قد توسلت بالتداعي النفسي تارة ، وتارة اخرى بالاعتراض الذهني الذي شكل اجوبة الاسئلة المنبثقة من بؤر التداعي النفسي الاتي من اغوار النفس السحيقة حيث تتجاور الاشياء بلا فواصل او روابط جدلية .. لذا كانت الاشياء كما هي دون تنظيم او ترتيب الأنا الخبيرة . والمتمرسة على فعل الكتابة من واقع امتصاصها الكمي والنوعي للاشكال الكتابية المختلفة ..

كلمة أخيرة :

لاشك أن هناك امكانات قرائية اخرى للنص .. ولكن الشيء الذي لايمكن الاختلاف عليه : هو ان القاصة تمتلك لغة معقولة من حيث سلامة التركيب اللغوي ونصاعة الاستعمال الاستعاري .. الا انها حدت من جودة لغتها تقريرية بعض الجمل فحالت دون بلوغها الافق الشعري . الافق الذي اضحت الآن الاشكال الابداعية الجديدة تحلق فيه دون ان تفقد لغتها الموضوعية الكامنة فيها ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

إختتام أعمال الدورة الثامنة لمراكز الدراسات والبحوث في دول الخليج والجزيرة العربية

د. المقالح يحذر من ظاهرة التغريب الفكري للباحثين العرب

د. النجار: تسهيل مهمة الباحث احد ضرورات النجاح

● مكتب عكاظ ـ صنعاء ـ مجدى الدقاق :
اختتمت في العاصمة اليمنية ـ صنعاء ـ مؤخرا اعمال الدورة الثامنة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربى والجزيرة العربية . عكاظ . تابعت اعمال الدورة ومناقشاتها والتوصيات التى خرجت بها .. وكان هذا التقرير من صنعاء .

د. المقالح والدعوة للاهتمام بالباحثين العرب

بدأت اعمال الدورة الثامنة بكلمة افتتاحية القاها الاستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح مدير جامعة صنعاء ورئيس مركز الدراسات والبحوث اليمنى رحب فيها بالوفود المشاركة واشاد بدور المراكز في دعم حركة البحث العلمى المرتبطة بشئون الخليج والجزيرة العربية ودعاهم الى الاهتمام الجاد بالباحثين العرب وتسهيل مهمتهم بما يكفل ازدهار امكانياتهم الاكاديمية والفكرية وحذر الدكتور المقالح من وقوع المؤسسات العلمية العربية تحت ظاهرة التغريب الفكرى والمنهجى الذى يلاحظ في هجرة بعض المفكرين والمبدعين العرب خارج وطنهم بحثا عن ظروف علمية افضل كما يلاحظ في هجمة عديد من الباحثين الغربيين على مؤسساتنا العلمية حيث يجدون تسهيلات كبيرة لايحظى بها الباحثون الوطنيون كما تجد كتبهم ترويجا لاتجده كتب الباحثين العرب المتخصصين .

التصدى للتبعية الثقافية :

وذكر الدكتور المقالح ان العديد من البحوث العلمية التى اجراها بعض الباحثين الغربيين في السنوات الاخيرة توظف توظيفا سياسيا وفي الاوقات المناسبة لهم وانها امتداد لسياسة التاثيرات الاقتصادية والسياسية على المنطقة وبعضها يكرس اليأس والانهزامية والتمزق للواقع العربى .

ودعا الدكتور المقالح في ختام كلمته الى ضرورة تحصين مؤسساتنا العلمية ومراكز البحوث من الانحرافات ومظاهر التبعية الثقافية التى لاتقل خطورة عن اشكال التبعية الاقتصادية والسياسية التى تعانى منها بعض المجتمعات النامية . وحدد خمس نقاط مهمة وجد من اللازم على مراكز البحوث في الجزيرة العربية التمسك بها ودعمها وهى

١ ـ وضع خطة علمية للبحوث والدراسات الانسانية والتراثية في ضوء الامكانات المتوفرة وضمن منظور وطنى وقومى .

٢ ـ التنسيق بين مراكز البحوث في الخليج والجزيرة العربية والمراكز العربية الاخرى في مجال تبادل المعلومات والبحوث والقيام بابحاث مشتركة ضمن خطط علمية مدروسة .

٣ ـ الاهتمام بكتب ومخطوطات التراث العربى في مجال التاريخ والادب والاجتماع والفلسفة وغيرها من العلوم وتناول هذه الكتب والمخطوطات بالدراسة وفق الطرق المنهجية الحديثة .

٤ ـ نقد الكتب والابحاث والدراسات الرائجة التى تحاول تشويه المجتمع العربى وقيمة وتراثه الايجابى .

٥ ـ العمل على استقطاب الباحثين المتخصصين في العلوم الانسانية والعلم على تشجيع البحث العلمى الهادف في المراكز والمؤسسات العلمية الاكاديمية .

د. النجار : تسهيل مهمة الباحثين :

ثم القى الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية كلمة شكر فيها باسم الامانة العامة مركز الدراسات والبحوث اليمنى . وعلى راسه الاستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح لاستضافته لاعمال الدورة الثامنة للمراكز .

ودعا الدكتور النجار في كلمته رؤساء ومديرى المراكز العلمية المجتمعون في هذه الدورة الى تسهيل مهمة الباحثين ومساعدتهم على فهم الحقيقة بعيدا عن اية مؤثرات خارجية تحاول تشوية الصورة وقلبها . وان تأخذ هذه المراكز على عاتقها دراسة قضية عروبة الخليج وان تنصب جهودها في توجيه المواطن العربى الى الاخطار الفارسية التى تهدد منطقة الخليج العربى في سيادته وامنه الوطنى فضلا عن تراثه الحضارى

ثم استعرض الدكتور النجار المكاسب التى حققتها الامانة العامة للمراكز خلال السنوات الاربع الماضية من خلال التنسيق والتعاون بين المركز ودفع عجلة البحث العلمى المرتبط بالنشر وتبادل المعلومات وجمع الوثائق والمخطوطات المتعلقة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية . وكذلك التعاون الخارجى المتمثل باقامة الصلات والعلاقات مع العديد من المراكز الوثائقية والتاريخية في الوطن العربى والدول الاجنبية .

وطلب الدكتور النجار في ختام كلمته من المجتمعين بمناسبة انتهاء فترته كامين عام للمراكز وتعيينه امينا عاما لاتحاد المؤرخين العرب ضرورة التمسك بهذا التجمع السنوى وبذل المزيد من التنسيق والتعاون بين المراكز

● جدول الاعمال :

وبعد ذلك تم اقرار جدول الاعمال المقترح للدورة ثم شكلت لجنة للصياغة على النحو التالى :ـ

الاستاذ محمد احمد الرعدى عضوا
الدكتور عبدالله ابوعزة عضوا
الاستاذ عبدالله الحقيل عضوا
الدكتور عبدالله الغنيم مقررا .

وبعد ذلك استعرض ممثلو المراكز انشطه مراكزهم ومنجزاتها خلال العام المنصرم وخططها المستقبلية ودارت خلال ذلك مناقشات مستفيضة تناولت اساليب التنيسق وتبادل المعلومات بين المراكز .. وبوشر بعد ذلك بدراسة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

● التوصيات :

بعد نقاشات استمرت يومين تم التوصل الى التوصيات والقرارات التالية :ـ

اولا ـ ضرورة وضع خطط علمية قابلة لمعالجة اوجه النقص في المكتبة العربية عن منطقة الخليج والجزيرة العربية ولحفز الباحثين العرب على بذل المزيد من الجهد في تحقيق اهداف التنمية العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية في هذه المنطقة .

ثانيا . تم الاتفاق على اصدار الكتاب الرابع الذى دابت على نشره الامانة العامة للمراكز والمتمثل في بحوث تشارك فيها المراكز المختلفة ، وقد ابدى مركز الدراسات والبحوث اليمنى استعداده لطباعة هذا الكتاب وتوزيعة جريا على العادة المتبعة .

ثالثا : نظرا لانتهاء فترة رئاسة الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار للامانة العامة للمراكز وتعيينه أمينا عاما لاتحاد المؤرخين العرب فقد تم بالاجماع انتخاب الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة رئيس مركز الوثائق التاريخية في دولة البحرين امينا عاما للمراكز والهيئات المهتمة بدراسات الخليج العربى والجزيرة العربية ، وان يكون مدير مركز الوثائق التاريخية في البحرين نائبا له .

ورأى المجتمعون ان الخدمات الجليلة التى قدمها الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار للامانة العامة والجهد الطيب الذى بذله في تاسيسها ودعمها يجعل من الضرورة الاستفادة من خبرته ومعلوماته في هذا المجال ولذلك فقد اوصى المجتمعون بان يكون مستشارا للامين العام . لما لذلك من دعم لمسيرة الامانة العامة .

وابعا . تم الاتفاق على ان تكون اجتماعات الدورة التاسعة في مدينة بغداد بناء على الدعوة الموجهة من مركز دراسات الخليج العربى بالبصرة وذلك في الفترة من ١٩ ـ ٢١ نوفمبر ١٩٨٦م . ورحب المركز باستضافة الوفود خلال الفترة المذكورة .

خامسا . اوصى المجتمعون برفع برقية الى سيادة الاخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على مالقوه من كريم الضيافة متمنين لليمن الشقيق تحت قيادته الرشيدة المزيد من التطور والتقدم والازدهار .

وختاما يتقدم المشاركون في اجتماعات الدورة الثامنة للمراكز المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية بجزيل الشكر والتقدير لمركز الدراسات والبحوث اليمنى على كافة التسهيلات التى صادفتهم خلال انعقاد هذه الدورة ويخصون بالشكر الاستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح رئيس المركز والاستاذ احمد حسين المرونى مستشار المركز والاستاذ محمد احمد الرعدى نائب رئيس المركز وكافة الاسرة العاملة بالمركز على الجهود التى بذلوها راجين ان تكلل اعمالهم بالتوفيق والنجاح .

د . عبدالعزيز المقالح

الفلسطينيون شعب

تأليف : فيدا هارت

ترجمة واعداد :

ابراهيم فؤاد عباس

فيدا هارت اديبة امريكية عاشت في مصر منذ عام ١٩٥١ ، وسط الفلاحين والبدو في محافظة الشرقية ، .. اكتسبت الجنسية المصرية من خلال الزواج .. سافرت عام ١٩٦٤ الى قطاع غزة ورات بام عينيها ماساة الشعب الفلسطيني ، فكتبت بعد عودتها رواية (امل لا يموت) .. وهي تكتب الآن روايتها الثانية ، بعنوان (نهر الدموع) والتي تحكي فيها قصة عائلة فلسطينية انفصل قسم منها عن الآخر بسبب الحرب . فعاش البعض في شرق الاردن . وعاش البعض الاخر في غرب الاردن . وتتبع (فيدا هارت) مسار هذه العائلة من خلال روايتها .. حيث يتحول بعض افرادها الى فدائيين يقاتلون من اجل استرجاع بلادهم .

هذا وقد كانت الاصداء نشرت الجزء الاكبر من استعراض هذه الدراسة وفيما يلي البقية :

وقد التحق الشباب الفلسطيني بالجيوش العربية التي جاءت لانقاذ فلسطين .. ورغم الانتصارات الاولى التي تحققت للعرب في بداية الحرب الا ان الهزيمة سرعان ما لحقت بهم بسبب سوء التسلح بالمقارنة مع اليهود الذين كانت تتدفق لهم الاسلحة وفلول المجندين بلا انقطاع طيلة فترة الحرب .

وبعد ١٥ مايو ١٩٤٨ وعندما اعلنت اسرائيل عن قيامها .. استمرت الحرب .. وقد صدرت عدة قرارات للهدنة ولكنها لم تنفذ وذلك بسبب استمرار العدوان اليهودى لارهاب العرب واجبارهم على ترك اراضيهم .. وفي ١٦ نوفمبر ١٩٤٨ تم التوصل الى عقد اتفاقية هدنة دائمة . وقد تبعها معاهدة عدم اعتداء في ٢٤ فبراير ١٩٤٩ وفي ١ مارس ١٩٤٩ تم قبول اسرائيل عضوا في الامم المتحدة .

وقد اصيب الشعب الفلسطيني بالذهول .. واخذت جموع اللاجئين الذين طردوا من قراهم ومدنهم تحط رحالها في مدن الضفة والقطاع حيث راحت تتجرع احزانها بمرارة وصمت .

* * *

مرحلة ما بعد قيام « اسرائيل »

تلقت حكومة اسرائيل العديد من المعونات والمساعدات النقدية لدفع عجلة التنمية فيها في الوقت الذي طرد فيه الفلسطينيون من اراضيهم يكابدون الجوع والمرض .. وفي مايو ١٩٥٠ قررت الامم المتحدة تقديم المساعدات لهم « عن طريق وكالة الغوث « UNRWA » . وقد سنت اسرائيل قانون مصادرة « املاك الغائب » ولم يكن مسموحا لاى فلسطيني العودة الى اراضيه او حتى تعويضه عن ممتلكاته .

وقد اقامت « الاونروا » المخيمات للاجئين . وكان مخصصا لكل ثلاث عائلات خيمة واحدة لا تقي الامطار والرياح .

وقد اذعنت « الاونروا » فيما بعد ووافقت على بناء وحدات سكنية للاجئين تكون كل منها من غرفة واحدة لكل عائلة ولم تكن هذه الوحدات مزودة بالماء .. ثم بدا اللاجئون يعانون من الغارات الاسرائيلية التي كانت تشن عليهم بين الحين والحين .

ورغم قسوة تلك الظروف فان الفلسطينيين استطاعوا ان يعلموا اطفالهم عن طريق أن يعلم الكبار الصغار ثم سرعان ما اقامت « الاونروا » بعض المدارس التي تخرج منها الطلبة لاكمال دراساتهم في مصر وفي غيرها من الدول العربية .

وفي ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ حدث العدوان الثلاثي على مصر واصبح قطاع غزة تحت الاحتلال الاسرائيلي بدون حماية مصرية .

وعندما حدث الانسحاب الاسرائيلي في مارس ١٩٥٧ طالب فلسطيني القطاع بعودة المصريين .. وبسبب غياب العدالة الدولية اقام الشعب الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية .. وقد انضوت تحت لوائها قطاعات الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة « بالخفاء » وخارجها .. وعن طريق تلك المنظمة اصبح في الاستطاعة ان يمثل الفلسطينيون في المؤتمرات الدولية وان يكونوا وحدات مسلحة لتنفيذ عمليات عسكرية بهدف تحرير الارض .. وكانت وجهة نظر المنظمة اقامة دولة يتعايش فيها الفلسطينيون « مسلمين ونصارى ويهود » في جو ديمقراطي تتساوى فيه الحقوق .

ومنذ البداية وقفت اسرائيل موقف العداء الصارخ ضد منظمة التحرير الفلسطينية . واعتبرتها مهددة للدولة اليهودية . وكنتيجة لحرب يونيو ١٩٦٧ تمكنت اسرائيل من فرض سيطرتها على قطاع غزة والضفة الغربية ومرتفعات الجولان . وفي نوفمبر ١٩٦٧ اصدر مجلس الامن الدولي قرارا ينص على ضرورة التخلي عن « اراضي » انتزعت بالغزو .. ولكن فقط عن طريق ما عرف بكامب دافيد التي اتاحت لمصر واسرائيل ابرام معاهدة سلام بينهما ـ في مارس ١٩٧٩ ـ قامت اسرائيل بموجبها باعادة سيناء الى مصر على مراحل ، فيما ظلت « طابا » تحت السيطرة الاسرائيلية ولم يستفد الفلسطينيون من تلك المعاهدة .

وفي نفس الوقت وجد « اللاجئون » انفسهم يـزدادون ازدحـامـا في مخيماتهم . وقد فر الكثيرون منهم من الضفة الغربية لنهر الاردن الى الضفة الشرقية التى لم تسلم هي الاخرى من الغارات الاسرائيلية المتكررة .. وكانت اسرائيل في ٢٠ مارس ١٩٦٨ قد قررت استئصال المقاومة الفلسطينية التي تمركزت في « الكرامة » .. وبسبب تلقيهم تحذيرا مبكرا .. استطاع الفلسطينيون ان يبعدوا الاطفال والنساء عن البلدة ثم تصدى ٤٩٠ فدائيا للعدوان الاسرائيلي الذي جاء من محورين وقد انضم الجيش الاردني للفلسطينيين .. وبعد تلك المعركة لم يجرؤ الاسرائيليون على مهاجمة تجمعات الفلسطينيين في الضفة الشرقية لنهر الاردن . وكان ذلك في حد ذاته درسا لجميع الفلسطينيين ان لا بديل عن القوة لتحقيق الامن .

* * *

وفي داخل الارض المحتلة من عام ١٩٤٨ . حاول الفلسطينيون هناك القبض بقوة على املاكهم واراضيهم .

وقد حجمت المقاومة الفلسطينية في لبنان بعد الحرب الاهلية .. وكانت لبنان اقوى قواعد حرب العصابات ضد اسرائيل .. وفي النهاية اضطرت المنظمات الفدائية في اغسطس ١٩٨٢ الى مغادرة لبنان الى عدة اماكن في الوطن العربى .. وقد ترتب على رحيل الفدائيين عن لبنان ان قامت اسرائيل بدفع الاف الفلسطينيين من صيدا وصور للعيش في معسكرات اقامتها في العراء ولم تسمح بوصول الادوية اليهم .

وقد لقى ١٠٠٠ فلسطيني حتفهم في مذبحة صبرا وشاتيلا « سبتمبر ١٩٨٢ » ، ووقفت الفرق الاسرائيلية ترقب ذبح الفلسطينيين واللبنانيين من الشيوخ والنساء والاطفال .. وقد شاهد العالم هذه المذابح على شاشات التليفزيون وقد اضطر اريل شارون الى تقديم استقالته .

* * *

اصرت اسرائيل على ان تجعل من القدس عاصمة لها بما في ذلك القسم الشرقى منها ـ وكنتيجة لذلك كانت هنالك مخاوف على اماكن العبادة ولعل ابلغ مثل على ذلك محاولة حرق المسجد الاقصى ، وطرد قس امريكي لانه رفض بيع قطعة ارض ملحقة بالكنيسة للحكومة الاسرائيلية .

وطبقا لتقرير اعده الياس فرحات في صحيفة هـآرتس ـ اقيمت ١١٢ مستوطنة في « يهودا والسامرا » من عام ١٩٦٧ حتى الان ـ يقطنها حوالى ٢٨,٠٠٠ يهودي .. ولا يزال هنالك ٨٠٠,٠٠٠ عربى في ٤٥٠ قرية ومدينة لا يـزالـون يتمسكـون بـاراضيهم ويرفضون مغـادرتها رغم المعاناة والضغوط التي يفرضها الاسرائيليون عليهم .

* * *

ويمكن التاكد مما جاء في هذه العجالة لتلك المشكلة المعقدة بالرجوع الى قرارات الامم المتحدة والخرائط التي توضح توسع الدولة اليهودية .

وبعد حرب لبنان اكتسبت المشكلة بعدا جديدا واذا لم يتم التوصل الى ترتيب يؤدى الى السلام العاجل فان مخاطر الحرب « الموسعة » سوف لا يمكن تلافيها .

وقد عدل الفلسطينيون من شروطهم للسلام ، فبينما كانت مطالبهم في البداية اقامة دولة ديمقراطية على كامل التراب الفلسطينى اصبحت مطالبهم الان تنحصر في دولة فلسطينية تشمل الضفة والقطاع على ان تكون القدس عاصمتها .. وهذا يتطلب اقامة علاقة خاصة بين تلك الدولة ـ حال قيامها ـ وبين الاردن والتي يعبـر عنهـا بالكونفدرالية .

وقد جدد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة التاكيد على قيادة ياسر عرفات لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي فبراير ١٩٨٥ اجتمع عرفات ومبارك وحسين لبحث ايجاد طريقة لدفع جهود السلام .. وقد حققت تلك الخطوة اصداء عالمية قوية .

وقد اصبح الان من المسلم به ان أي محاولة للتوصل الى السلام دون اشراك الفلسطينيين ـ سوف يكون مصيرها الفشل .

وقد اكد مبارك في عدة مرات انه لا يمكن لاحد ان يتكلم نيابة عن الفلسطينيين .

وقد اكد الرئيس مبارك في زياراته الاخيرة الى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا ان اى تأخير في حل هذه القضية سوف يشكل خطرا جديدا لانه سيساعد على تراكم عوامل جديدة ذات تأثيرات سلبية على مجريات الامور ان السلام لا يمكن تحقيقه بالقمع والخوف وان حقوق شعوب المنطقة يجب ان توضع في الاعتبار بما في ذلك حقوق الشعب الفلسطيني

ابراهيم فؤاد عباس



الفن العربي الاسلامي يلون كل مطبوعات الدار ..

دار نشر تعمم الثقافة العربية الاسلامية في باريس

هدى الزين (باريس) :
رغم وجود ثلاثة ملايين عربي او اكثر في فرنسا فان حجم المؤسسات ووسائط الثقافة العربية قليل ومحدود جدا اذا ما قورن ببقية الفعاليات الكمالية الاخرى كالمطاعم الشرقية التي تفخر بولائم الكسكسى او المقبلات اللبنانية والمصرية وغيرها او دور اللهو التي تحتضن السهرات الدافئة لجالياتها المغتربة دون النظر الى اهمية الثقافة بالنسبة الى الجيل الجديد من الشباب الذي يتربى في بيئة ووسط يختلف اختلافا جذريا عن بيئته . ووطنه . وتقاليده ودينه .

والكتاب العربي واحد من اهم مظاهر النشر الثقافي الذي يعيشه العرب في العاصمة الفرنسية او غيرها . وهذا ما لمسناه بوضوح خلال صالون الكتاب العالمي الاخير الذي كان فيه الوجود العربي باهتاً ومحددا بعدد من المؤسسات ودور النشر العربية القليلة .

من هذا الجفاف خرجت حبة مطر تحاول ان تسقي الارض العطشى وان تسد جزءا من ذلك الفراغ الذي تعيشه المكتبة العربية خارج حدود الوطن . المنشورات العلمية والجامعية التي كونها السيد احمد عبد القادر وهو من الباحثين الكبار في مجال السياسة والاقتصاد بهدف التعريف بقدرة الكتاب العربي على الخلق والابداع والتجديد في الآداب والعلوم . من هذه النقطة والهدف خرجت المؤسسة بمنشورات عديدة بهدف نشر الكتاب العربي والثقافة العربية والاسلامية من خلال الترجمات التي تشرح التاريخ العربي دون تزيين او تضليل . وغير وجود الكتاب العربي في الساحة الثقافية الفرنسية على غرار غيره من الكتب العالمية .

● كيف تحقق وجود هذه المؤسسة في باريس . يجيب عن هذا السؤال المدير العام للمؤسسة السيد عبد القادر التميمي قائلا .

●● عندما ننظر الى وضع الجالية العربية في فرنسا المحرك الكبير لبعث هذه المؤسسة ونلاحظ واقع العرب في اوروبا . ونظرة العرب الى العرب الذين يعيشون في فرنسا خاصة منهم عرب شمال افريقيا بانهم عمال بسطاء يفتقرون الى الثقافة والوعي اما عن عرب الشرق الاوسط فهم بنظرهم الاغنياء الذين يشترون العمارات ويغرفون الاموال ويبعثرونها كيفما اتفق في الدول الاوروبية .

وايضا بان نقوم بعمل يشابه عمل الجالية اليهودية التي تسيطر على كل وسائل الاعلام السمعية والبصرية ليلفتوا النظر الى قضيتهم وحقوقهم غير المشروعة في الكيان العربي .

وايضا اردنا ان نخل المعركة الاعلامية من خلال نشر الكتاب او الثقافة العربية سواء من خلال الترجمة الى الفرنسية او من الفرنسية الى العربية وايضا التعريف بتاثنا وماضينا وقضايانا المعاصرة .

ولكن الشيء الذي توصلنا اليه هو ان الاسلوب لنشر الثقافة العربية في بلد غربي ليس سهلا . فنحن نعيش حصارا ومنافسة من قبل دور النشر الاخرى لاننا نريد خلق جبهة من المنشورات الجامعية والعلمية التي تعرض كتبا تحمل اسماء كتاب عرب .

اعلانات ناقصة

● يقال ان وزارة الثقافة الفرنسية تقدم اعانات لدور النشر . هل لكم حصة من هذه الاعانات ام انها تقتصر على دور النشر الفرنسية فقط ؟

●● لقد تاسست الدار منذ خمس سنوات ومنذ فترة انشائها حتى الآن لازلنا بحاجة الى الاعانات التي تمدها وزارة الثقافة الى الناشرين للطبع او الترجمة .

وللاسف حصتنا من هذه الاعانات قليلة جدا ولا تتناسب مع حصة غيرنا من دار النشر (لاتاب، ورمانتيك) وغيرها .

وهذا ما يخلق لنا الكثير من المشاكل المادية التي نتخبط فيها وللأسف وجدنا ان الاوساط الثقافية العربية في فرنسا وخارجها تتجاهلنا بل لا تعلم بوجودنا . ونحن لا نطالبهم اكثر من التشجيع والانتشار والتوزيع .

● ما هي نوعية الكتب التي تصدرها دار المنشورات الجامعية ؟

●● بدأنا بالكتب الجامعية الاقتصادية منها خاصة واول كتاب طبع لنا هو (الرهانات) للسيد عبد القادر السيد احمد .
قصص لكتاب جزائريين وتونسيين يكتبون بالفرنسية .

كتب حول قصص الكفاح والتحرير في الجزائر وهي بالاتفاق مع دور نشر جزائرية قصص روائية لكتاب من شمال افريقيا .
مخطوطات قديمة . قصص للاطفال حول الشخصيات الاسلامية والعربية وغيرها .

● هل اشتركتم في معارض للكتاب خاصة منها صالون الكتاب العالمي ؟

●● لقد سبق لنا واشتركنا في المعرض العالمي للكتاب : معرض الجزائر ـ معرض الكتاب التونسيين ـ معرض لايبزغ ـ معرض في البرازيل وبولونيا

ونحن لدينا موزعين في مختلف البلدان الغربية مثل بلجيكا . وكندا ، وفرنسا .. وفي بقية اوروبا لتعميم المنشورات الجامعية في معظم بلدان العالم الغربي .

كتب عربية للأطفال

● بالنسبة لكتب الاطفال الموجهة لاطفال الجالية العربية الاسلامية في فرنسا ما هي النوعية والاسلوب التي تقدمها المؤسسة لتعميم اللغة العربية والثقافة الاسلامية العربية في وسط الجيل الناشىء الذي يعيش في بيئة وبلد يختلف اختلافا جذريا في اللغة والثقافة ؟

●● بالنسبة لنا فان كتب الصغار الهدف منها تعميم الثقافة العربية والاسلامية على اطفال العرب والمسلمين في فرنسا

لقد قدمنا لهم على سبيل المثال كتب عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وحياة الصحابة ـ التعريف بالدين الاسلامي والواجبات الدينية ـ قصص مشوقة للاطفال يتعرفون من خلالها على تاريخ الاسلام . وعلى هويتهم وبيئتهم .

كذلك قدمنا لهم سلسلة عن ابطال العرب مثل عقبة بن نافع وعبدالقادر الجزائري ومن الصحابة علي بن ابي طالب وعثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وغيرهم .

هذه الكتب نخرجها باللغتين العربية والفرنسية . اضافة الى اننا قدمنا مجموعة من الحكايات الشعبية المستقاة من الثقافة العربية . مثل حكايات شعبية من الجزائر . ومن تونس وسوريا . ونحن نحاول تنويعها قدر الامكان حتى يتسنى للطفل العربي ان يتعرف ويتلمس واقع بيئته التي ابتعد عنها لظروف ليس له اي اختيار فيها .

ايضا قدمنا بعض الشخصيات العربية مثل ابن بطوطة ، ابن سينا ، صلاح الدين الايوبي وسلسلة (احكي لي) على شكل حدوتة او حوارية ونحن حتى الان طبعنا اكثر من مرة هذه الكتب لشدة الطلبات عليها خاصة وان قصص التاريخ مرغوبة جدا من قبل اطفال الجالية العربية في فرنسا ونحن قدر الامكان نحاول تطويرها اخراجا وتقنية حتى تلفت انتباه القارىء الطفل من اجل تحبيبه بالقراءة والكتاب وبثقافته العربية الاصيلة .

حلقي ضاع ، ولساني خشبه !!

سعد التوعي الغامدي

● قالت ـ لا تهزي ...
وحذارى .. ان تسهب في اللغو ـ الفاسد ..
فـ (اللحظة) لا ترحم ..
والليل له (اذن) .
يعجبها ان تسمع ما لا يُعجبني ..
واخاف تقول كلاما لا يُرضيني ..
ينقلهُ الليل اليّ .
فاكره اني احببتُك ،
او فكرتُ كثيرا فيك ..
قلت (.....) ؟
ولكني (ما قلت) !!
فقد احسستُ بان لساني (خشبه) ..
وفقدت (فمي) .
وإلى الآن
(ومن تلك اللحظة)
لازلت (بحكم الحاجة) ابحث عن (حلقي) !!
لكن قالت :
لاباس فوجهك (لازال) ..
وإن كان قبيحا
(يستاهل) ان انظر فيه !!
قلت (......) ؟
ولكني (ما قلت) !!
فقد (فات عليّ) بان لساني (خشبة) ...
لكن قالت :
لا باس فقلبك (لازال)
وان كان مريضا
(يستاهل) ان ابقى فيه ..
اني في لحظة (موتك) .
ارغب ان ابقى فيك ...
قلت (......) ؟
ولكني (ما قلت) !!
فقد (فات عليّ) .
باني (في يوم ما) .
وفي لحظة (طيش) .
طحت على وجهي وفقدتُ (فمي) ...
لكن ـ قالت :
لا باس فبرجك (لازال) ..
وان كان (العقرب) ..
(يستاهل) ان ارفع قدمي . واقول لكل الناس ،
(العقرب) لا تؤذي ...
وأمام الناس ..
(أبوس) العقرب ، وامص (السم) ...
قلت (......) ؟
ولكني (ما قلت) !!
فقد (فات ـ علي) ..
اني (مِنْ صدقي) صدّقتُ الرؤيا .
وشربت (السم) ...



حج .. وبيع الالكترونيات

اخذت وفود بيت الله الحرام .. حجاج هذا العام تستعد للرحيل الى بلادها .. او بدات تتسوق في شوارع مكة ! .. وتجمع من الهدايا الكثير ..

الهدايا التي يحملها معه الحاج عادة من الاماكن المقدسة يفترض فيها ان تكون من الاشياء التي تخلد المناسبة !؟ مناسبة زيارته للاماكن الطاهرة .. اشياء تذكره بالله .. وبالبيت والحج والمسجد النبوى !

بعض الحجاج والعمار يشترون لابنائهم واهليهم واحبائهم هدايا من الاسواق (المباركة) لها رمز تعبدى ! مثل السبح .. والسجاجيد و(مواعين) زمزم مثل تلك التي يصنعها (السماكره) في مكة على شكل علب ويملأونها بماء زمزم .

في الاعوام الاخيرة اخذ البعض الآخر من الحجاج والعمار يجمعون من اسواق مكة والمدينة والمدن المجاورة لها .. اخذوا يجمعون هدايا من النوع (المدرن) !؟ يشترون ادوات كهربائية والكترونيات ..! اصبحت كمرات التصوير .. والراديوهات والاستريو .. والمجوهرات المصنوعة في ايطاليا .. والحرير والساعات الثمينة .. وحتى التليفزيونات الملونة .. هى ما يبحث عنها الحاج والزائر .. !

ولقد شاهدت حاجا يبحث عن جهاز PCI جهاز كمبيوتر شخصى .. وآخر يبحث عن كميره تصوير فيديو .

من فضل الله على هذا البلد .. ان جعل الرسوم الجمركية على كثير من الكماليات منخفضة !! كما ان باستطاعة الحاج ان يدخل بلده معظم هذه الكماليات دون رسوم جمركية – على انها هدية حج (بالبركه) ! .. وهناك يتصرف فيها بالسعر الذى يريده !!

لقد اصبح الحج والعمرة بالنسبة لبعض الزوار « حج .. وتجارة الكترونيات » ...

● رأي كاريكاتيري







سبقت الاشارة في المقال السابق الى الرحلة التى قام بها احد كبار كتاب ايران قبل مائة عام لزيارة هذه الربوع المقدسة .. ولكن مقدمة المقال لم تخل من خطأ مطبعي .. فقد كانت المقدمة تنص على ان الشيوعية العالمية اقتطعت نحو مائة مليون مسلم من جسم الامة الاسلامية وسقطت كلمة « مائة » .. ولاشك في ان فطنة القارىء الكريم تداركت الهفوة المطبعية فهو يعلم ان الصين الشيوعية يقطنها نحو خمسين مليون مسلم ولايقل نفوس المسلمين في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية عن هذا العدد .فالمائة مليون نسمة هو اقل تقدير لعدد المسلمين في العالم الشيوعي .

وتحدث المقال السابق عن ميناء « باكو » النفطى في القفقاز ونتابع اليوم الرحلة الشيقة :

رحلة حج قبل مائة عام

تفليس :

لقد اشتهرت « الكرجيات » في البلدان العربية والاسلامية بجمالهن الفتان .. ويحدثنا كاتب الرحلة بعد وصفه لميناء « باكو » عن تفليس المدينة الزاهرة المزدهرة التى كانت توصف حينذاك بعروس الشرق او باريس الشرق .. وتفليس هى حاضرة « كرجستان » وفي نفس الوقت عاصمة « القفقاز » وكان الكاتب قد ترك « باكو » حوالى الظهر من يوم الاربعاء السابع عشر من شهر شوال مستقلا القطار الذى اوصله الى تفليس صباح اليوم الثاني (الخميس الثامن عشر من شهر شوال ١٣٠٢ هـ)

ويذكر المؤلف ان « تفليس » دانت لجيش الاسلام في عهد الخليفة عثمان بن عفان على يد القائد « حبيب بن مسلمة » وان « اسحق بن اسمعيل » مولى بنى امية بنى لها قلعة وحصارا . وحيث ان اسحق هذا رفع لواء العصيان في وجه الخليفة العباسى المتوكل بالله ارسل له هذا من قاتله وحرق قسما كبيرا من المدينة .

ويسرد الكاتب باختصار الملوك والدول التى تعاقبت على اقليم « كرجستان » وعاصمتها « تفليس » ومنهم المغول والايرانيون والعثمانيون .. الى ان تمت السيطرة للروس عليها قبيل منتصف القرن الثالث عشر الهجرى .

ونوجز فيما يلى وصف المؤلف لمدينة تفليس :

« تقع مدينة « تفليس » في السفح الجنوبى لجبل تنساب منه اليها ينابيع ثرة بعضها حارة .. وقد بنى كل سلطان من سلاطين الاقليم قبة على احدى العيون جعل منها حماما خاصا له .

وتقوم المدينة في شبه واد يحتضنها من الشمال والجنوب جبلان . والجبل الجنوبى يزيد على الشمالى ارتفاعا . وتعلوه آثار قلعة قديمة كان يسكنها ولاة « كرجستان » . ولاتزال معظم بنايات المدينة واسواقها تنتشر في سفوح الجبل الجنوبى . اما الشمالى فتسكنه الاسر الافرنجية وتمتاز بعماراتها الحديثة وشوارعها الفسيحة النظيفة . وتتمركز فيها غالب البنايات الحكومية مثل منزل الوالى وثكنات الجيش ومخازن الاسلحة ومستشفى المدينة وغيرها .

ويمر نهر « الكر » من وسط المدينة .. وقد قامت بعض الابنية الهامة على جانبيه . كما اقيمت سدود على النهر تتيح استعمال مياهه للشرب والرى .. وتحف بالنهر عدد من السواقى والطواحين ينزح الماء اليها من النهر بالدواب من بقر وحمير وخيول مثل ما يشاهد على حافتى « دجلة » و« الفرات » .

والطقس في تفليس لا يستقر على حالة واحدة وهو يميل الى البرودة على العموم .. وماؤها عذب ويساعد على سرعة الهضم . ونحن حاليا في موسم الصيف وفي « قلب الاسد » منه (وسط برج الاسد وهو في العادة اشد ايام الصيف حرارة) ولكن الجو معتدل ويكثر في الاسواق الخيار ومحصولات اخرى .. وتقع على مقربة من المدينة مصايف باردة الطقس .. وكذلك تحيط بالمدينة كما ترتفع في داخلها الاشجار والازهار والبساتين الكثيرة .. وقل ان يخلو بيت فيها من الشجر والورد .

ومن فواكه تفليس : المشمش والكمثرى والعنب والفندق والفستق والتفاح والتين والخيار والبطيخ والسفرجل وكلها متوفرة ورخيصة الثمن .

ويزرع في تفليس ونواحيها الذرة والقمح والتنباك .

وطعام السكان الرئيسى يتكون من اللحم والحنطة والذرة . ويستورد الرز اليهم من ايران باثمان باهظة .. ويكثر اكل لحم الخنزير ولبن الخنزير بين المسيحيين منهم وتشاهد في القرى قطعان الخنزير مثل قطعان الخراف والنعاج والماعز في البلدان الاسلامية .

ويبلغ عدد نفوس تفليس ثلاثين الف اسرة اى نحو مائة وعشرين الف نسمة . وتحوى نحو اربعة الاف وخمسمائة متجر ودكان . وثمانى عمارات لمكاتب تجارية .

ويتميز اهل تفليس بالجمال الاخاذ والنضارة الخلابة . ولطافة البشرة ولونها الوردى . والكرجيون والارمن يعدون من القاطنين الوطنيين . ويسكن البلدة من الاغراب الروس والنصارى .. والمسلمون هم من السكان الاصليين ونصفهم من اهل السنة والنصف الآخر من الشيعة . ومما يلفت النظر ان جماعات غفيرة من المسلمين تأثرت بمجاورة النصارى تأكل من اكلهم وتأتى المنكرات ولا تمتنع من انواع المسكرات .

وتضم مدينة تفليس مائة كنيسة اربعة منها كبيرة يقصدها النصارى من بلدان اخرى في المناسبات . يقيمون الخيام حولها ويقضون اياما في الطرب . ويعتقدون ان احدى تلك الكنائس دفن فيها خضر التى كان يعيش فيها . وكنيسة اخرى يعتقد الاهلون انها تحوى مرقد « شيخ صنعا » والكرجيون جعلوا منها مزارا في مختلف اوقات السنة يقدمون له النذور ويتوسلون به لاعتقادهم الشديد بشيخ صنعا كما تضم المدينة نحو عشرين مسجدا بين كبير وصغير . ويخص احد المساجد الكبار اهل السنة . كما يخص مسجد كبير آخر اهل التشيع . ويعين لكل من الفئتين ويعد التشاور مع اهل الراى فيهما فقيه وزعيم دينى يلقب بشيخ الاسلام . وكل طائفة منهما تراجع شيخ اسلامها في دعاويها ومشكلاتها الاجتماعية والقضائية . وكل شيخ الاسلام ينتكب من قبله الى سائر مدن وارياف القفقاز ممثلين له يصرفون شئون الاتباع الدينية والقضائية . فشيخ الاسلام وممثلوه هم الذين يحكمون في المنازعات التى تحصل في طائفتهم .

ولكل شيخ الاسلام موظفون وعمال وضباط وخدم واجراء يساعدونه في تنفيذ قراراته . كما ان شيخ الاسلام يتصرف في الموقوفات الخاصة بطائفته وينفق ريعها في السبل المعينة المسجلة ومنها رعاية الفقراء والمستحقين ومد يد العون اليهم . ويشترط في شيخ الاسلام ان يكون من القفقاز ومن رعايا الحكومة الروسية .

ويقيم في تفليس قناصل بريطانيا وايران والدولة العثمانية وكل منهم يعنى بشئون رعايا دولته حتى منازعاتهم ومحاكماتهم فهو يبت فيها .

وتجارة البلدة قائمة على البضاعات الروسية .وكانت المنطقة في السابق من الطرق الرئيسية لتجارة الترانزيت بين اوروبا وآسيا ولكن هذا الباب قد اغلق في السنوات الاخيرة .

واهم منتوج للبلدة هو انواع التنباك الذى يصدر منه الى الخارج بمقادير كبيرة .وكذلك الصوف حيث تكثر الاغنام في قراها .

وتملك المدينة مستشفى كبيرا ذا ثلاثمائة سرير يستقبل المسلمين والنصارى والرجال والنساء على السواء .

وتتوفر حوالى المدينة العيون الحارة وبعض منها كبريتية بنيت قربها حمامات عديدة .

وتشتمل المدينة على حدائق عامة ودور تمثيل ومتاحف ونواد خاصة لا يدخلها الا الاعضاء . او من يصطحبه بعض الاعضاء . وتصدر في المدينة ثلاث صحف باللغة التركية تسمى احداها « ضياء قفقاز » والثانية « ترجمان » والثالثة « كشكول » .

الطوائف :

وتسكن « تفليس » وضواحيها بضع طوائف . احداها القوزاق وهم اقوياء البنية يتدرب اولادهم منذ الصغر على الفروسية والرماية . ومعظمهم موظفون لدى الدولة . والقليل منهم يمارسون الزراعة . وهم لا يدفعون ضرائب للدولة . وضريبتهم هى تقديم الفرسان والخيالة . وخيولهم ملك لهم والدولة تؤمن لهم السلاح والعتاد وادوات الحرب . وفي الاسفار تخصص الدولة لهم المكافات . وتتشابه ازياء نسائهم ورجالهم مثلهم مثل التركمان .

والطائفة الاخرى هى « التتر » وهم طويلو القامة ذوو شعر اصفر طويل . واصلهم من المغول . شافعيو المذهب . ويأنفون من تقديم الفرسان والخدم والموظفين للدولة بتاتا . والطائفتان (القوزاق والتتر) تعشقان الرقص والموسيقى .

والثالثة هى الشركس وهم بيض الوجوه سود الشعر ومن اهل السنة . ويشبه زيهم التركمان ولهم تقاليد عجيبة .

والرابعة اللزكيون . وهم متسمون بالشجاعة وذوو ثراء وعقارات وكان الكرجيون في السابق عبيدا واماء لهم .

والخامسة هم الكرجيون وهم نصارى ويتميزون بالصباحة الرائعة والحسن المشرق حمر الوجوه سود الشعر يعشقون الطرب ويقضون معظم اوقاتهم في الملذات .

والسادسة الارمن وهم مسيحيون ايضا قصيرو القامة لا يمتازون بالجمال . يعنون بالزراعة والتجارة . وكانوا في السابق يتسابقون الى العبادات والزهد في العيش .ولكن الآن تبدلت احوالهم وراج بينهم الالحاد واهمال الدين .

ومن العجب ان الارمن والكرجيين لا يتزاوجون رغم ان الفئتين تدينان بالنصرانية .

والسابعة هم المسمون « مالاغان » وهم من العالب نحاف الاجسام صفر الشعر حمر الوجنات . وهم نصارى لكنهم لا قسيس لهم . ومن تقاليدهم ان ينتخبوا بضعة اشخاص من شيوخهم وعقلائهم ليديروا شئونهم العامة . وهم في كنائسهم لا يتجهون في دعائهم وصلاتهم الى صور وتماثيل مريم وعيسى وانما هم يولون وجوههم اينما شاؤوا .. وهم يحرقون لحم الخنزير والمسكرات وانواع التنباك والسجاير والثوم والبصل والسمك ويصومون ثلاثة ايام بلياليها ويغسلون ويكفنون موتاهم ويصلون عليهم . وبعضهم يتمسكون بالختان وبعض قواعد الاسلام .

والطائفة الثامنة هى الاتراك . بعضهم من احفاد المغول وبعضهم من اهل اذربيجان . وكلهم ضخام الاجسام بيض حمر الوجنات وزيهم يشبه الايرانيين ومذهبهم التشيع .

وحيث ان تفليس هى عاصمة « القفقاز » ومركز اقامة حاكم المنطقة فان الدولة تحتفظ فيها على الدوام بجيش قوامه نحو اثنى عشر الف جندى .. وجنود الروس خليط من اولاد الحلال والحرام .. ينتسبون للجيش في الواحد والعشرين من عمرهم .. يقضون خمس سنوات في الثكنات .. ثم خمسة اعوام في السفر ويتركون الجيش في الثانية والثلاثين من عمرهم .

الاستعمار الروسى :

ويحدثنا المؤلف عن الروس واستعمارهم في رحلته ويقول والغالبية من الحكام وموظفى الدولة في المنطقة هم من الروس .. ويبدو في الظاهر ان الامن والنظام والحرية متوفرة وان احدا لا يعتدى على الغير .. ولكن الباطن يختلف تماما عن الظاهر والفوضى منتشرة كاشد ما تكون . ولا يطمئن احد على نفسه وماله وعرضه . ولا يبيت احد هانىء البال في بيته . ويكثر الاوباش في المدن . ولا تمر ليلة دون ان تسرق فيها عدة بيوت ويقتل عدد من الناس . ولا يستطيع احد ان يسير بمفرده من حى الى حى في الليل . ولابد ان يتحركوا جماعات جماعات والا اعتدى عليهم ولا تنفع الشكوى الى الدوائر الرسمية .

والحرية الوحيدة الموفورة هناك هى حرية الفسق والفجور للجنسين وتحت حماية الدولة ورعايتها . والمواخير للجنسين رسمية تشرف عليها الدولة . وتعانى البيوت المحافظة والمتدينة الامرين من هذه الحالة ... وكثيرا ما يؤدى الامر الى الانتحار بين افراد الاسر الشريفة .

والروس خشنون ، اشرار ، وقحون ، فجار يظلمون الناس ويعتدون عليهم وعلى نواميسهم ولا يبالون بنصائح رهبانهم وقساوستهم ويسخرون من الدين . ويرون ان قصة عيسى المسيح وحوارييه والدين المسيحى كلها اساطير وهراء في هراء . يسرفون في المسكرات ويشربونها ليلا ونهارا وفي جميع الاوقات ويسكرون الى حد الخروج من صفات الانسانية . ويندر بين الروس من لايشرب ارطالا من الخمر يوميا .

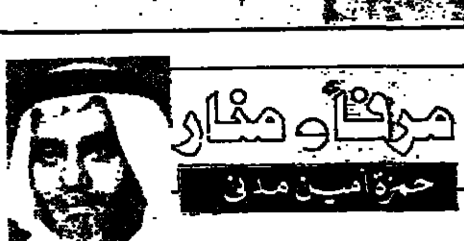
واسوء الروس هم موظفو الدولة الذين تعنى بهم كثيرا وتسندهم وتدعمهم مما يزيد في جراتهم وغطرستهم وتحكمهم بين الناس وهم لا يراعون النظافة في مأكلهم ومشربهم وملبسهم . ويظنون سائر البشر عبيدا واجراء لهم واموالهم واعراضهم حل لهم . مهم اشبه ما يكونون بالحيوانات الوحشية « كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة » ..

ثم يضيف الكاتب الى ذلك انه شاهد الانجليز مرارا وتكرارا في الهند . وعاشر اعاليهم وادانيهم .. فوجدهم كثيرى الرياء والتزوير والحيلة والمكر والنفاق .. كما انهم انتهازيون لا يعيرون اهمية للصداقة والمحبة . ولكنهم رغم كل ذلك يراعون في ظاهر الامر الانصاف والاخلاق واللين والهدوء والنظام .

ويوضح الكاتب انه ليس المقام للمفاضلة بين الفئتين . وكلاهما يتصفان بالعيوب والنقائص . ويظن الجهال عندنا ان الفضائل متوفرة لدى الاجانب من الافرنج وهم على خطأ في ذلك .

ويتعرض الكاتب خلال حديثه الى طريقة حكم الروس وكيف انهم يبثون جواسيسهم في كل مكان ويعدون على الناس انفاسهم ويراقبون لفتات ابصارهم وخطوات ارجلهم .

ونكتفي هنا بما نقلنا عن الرحلة التى تزيد على ثلاثمائة صفحة . وكان القصد هو ان نذكر بعض الديار الاسلامية التى اغتصبت عنوة ولعل الذكرى تنفعنا ان شاء الله .



وجاء .. اليوم العالمى لمحو الامية

■ منذ عام ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م تحتفل المملكة مع كل الدول باليوم العالمى لمحو الامية يوم (٨ سبتمبر) تخليدا لذكرى اليوم الثامن من سبتمبر عام ١٩٦٥ م حيث انعقد اول مؤتمر دولى لوزراء المعارف والتربية والتعليم لجميع دول العالم في مدينة طهران عاصمة ايران . وقام بتنظيم هذا المؤتمر المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) للنظر والدراسة والعمل لمحو الامية .

■ وفي اليوم العالمى تقوم كل دولة بعرض منجزاتها في مجال محو الامية ، وتقوم بالاعلام والتوعية لاهمية التعليم وفوائده ، واساءات الجهل ومضاره ، وتقوم بتقويم المجهودات التى بذلت ومعرفة المعوقات ، ومن ثم تعديل المسار وتقويته .

■ وفي بلادنا الحبيبة ومن قبل هذا المؤتمر وتحديد اليوم العالمى كان اهتمام اولى الامر من آل سعود الاشاوس بنشر التعليم ومحو الامية بما يقدمون من جهد ويبذلون من مال .

■ وكان ذلك منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ، فهو في مشروعه لتوطين البادية في الهجر لم يكتف بتجميعهم واسكانهم في مناطق محددة ، وانما امر العلماء والمشائخ بتعليمهم وتثقيفهم بأمور دينهم ودنياهم ، ومن ثم كانت استجابتهم لوسائل التطور الحديثة واجهزتها . وكان ذلك متزامنا مع فتح المدارس ونشر التعليم في المدن .

■ واستمر الاهتمام والتطور فتم فتح اول مجموعة من المدارس الرسمية لمحو الامية عام ١٣٦٩ هـ .

■ وكانت مرحلة التطور الحاسمة والنقلة الكبرى في العمل لمحو الامية انشاء ادارة مستقلة لها مسئوليتها الكاملة والمباشرة عن محو الامية بوزارة المعارف تحت اسم (ادارة الثقافة الشعبية) وكان ذلك عام ١٣٧٤ هـ عندما كان المليك المفدى (فهد بن عبدالعزيز اول وزير للمعارف .

■ وجاء اليوم العالمى لمحو الامية .. واستمر الاهتمام والبذل والتخطيط والتطوير واستمر فتح مدارس محو الامية وتعليم الكبار حتى بلغ عددها في العام الدراسى الاخير ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ (٣١٥٠ مدرسة) للكبار والكبيرات تتبع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الدفاع والحرس الوطنى ووزارة الداخلية ووزارة الشئون الاجتماعية ، وكانت ميزانية هذه المدارس للعام الاخير فقط تبلغ (٣١٥ مليون ريال) وكان عدد الدارسين والدارسات (٤٧٥ الف فرد) .

■ هذا الاهتمام الكبير والبذل في الانفاق المتواصل لما يقارب (٢٤ عاما) لابد وقد حان الوقت لوقفة محاسبة ، لوقفة تقويم ، لوقفة مراجعة : تنفيذا للشطر الثانى من اهداف اليوم العالمى .

■ حان الوقت لاعادة النظر في جميع ما خطط ونفذ ، ومن ثم تدارك ما يجب تداركه بالتعديل والتبديل في الاستراتيجية العامة والتخطيط والتنفيذ ، والمواد التعليمية والمنهج .

■ حان الوقت لمراجعة ما تم تنفيذه من الخطة العشرينية لمحو الامية (١٣٩٣ ـ ١٤١٣ هـ) فقد مضى من الزمن الجزء الاكبر ولم تبق سوى سبع سنوات على نهايتها .

■ حان الوقت لان يكون هذاالتقويم بأسلوب علمى مقنن وعادل ومحايد لوجود القادرين على ذلك من ابناء وبنات الحاصلين والحاصلات على الماجستير والدكتوراه ويحضرنى الآن اسم الدكتورة (ملك حسين صابر) وكانت رسالة الدكتوراة عن (اثر التعليم المبرمج على محو امية المرأة السعودية وظيفيا) وحصلت عليها عام ١٤٠٤ هـ .

■ حان الوقت لان تتحرك اللجنة العليا لمحو الامية وتعليم الكبار تحركا نشطا وفعالا للوقوف على المعوقات التى تعوق التنفيذ والعمل في مجال محو الامية : فلا زالت هناك الاعداد الكبيرة من الاميين والاميات ، ولوحظ عدم رغبة الكثير منهم للتعلم ، فاغلب الدارسين والدارسات من الوافدين .

■ حان الوقت بعد (مضى (١٣ عاما) على صدور نظام محو الامية وتعليم الكبار عام ١٣٩٢ هـ لاعادة النظر في بنود هذا النظام بالتعديل او الاضافة او الحذف ، اضافة عقوبات لمن يترك نفسه هملا ولا يتعلم ، وحذف المواد المعطلة والتى لا تناسب واقعنا .

■ حان الوقت لربط جميع الاجهزة العاملة في مجال محو الامية وتعليم الكبار في الجهات الحكومية المختلفة بادارة مركزية قوية .

■ حان الوقت لربط التدريب المهنى بتعليم القراءة والكتابة ومن ثم ازالة الامية عن المتدربين ، ولعدم الارتداد الى الامية بالنسبة للمراحل المتقدمة .

■ حان الوقت لضرورة الاستعانة بالتليفزيون لتنفيذ برنامج معد لتعليم الكبار لا يعتمد على البث فقط ولنما يكون له جهاز للمتابعة والاتصال المستمر مع المشاهد عن طريق المراسلة ويوزع عليهم مطبوعة للمادة التعليمية المقدمة في البرنامج وإيجاد فصول مشاهدة والاشراف عليها وربط المشاهد بمتابعة ارسال استمارات تقويم للمستوى الدراسى ، ومن ثم الاختبار النهائى والاشراف عليه ، واصدار شهادة نجاح .

■ ولتنفيذ كل ذلك .. حان الوقت لايجاد جهاز ادارى كبير ونافذ للجنة العليا لمحو الامية وتعليم الكبار ، يرأس هذا الجهاز امين عام اللجنة ، وان يكون برتبة وكيل وزارة مساعد على الاقل ،وان يكون متفرغا ومسئولا عن هذا الجهاز ، ومن الضرورى ان يكون هذا الجهاز مكونا من ادارات (١) للتخطيط والبحوث (٢) للاحصاء (٣) للتدريب (٤) للتقويم والاختبارات (٥) للنشر والترجمة والعلاقات الدولية والمؤتمرات (٦) للاتصالات والعلاقات العامة .

■ وان يكون لامين عام اللجنة ولادارته صلاحيات قوية بقرار من مجلس الوزراء ليقوم بالاشراف والتوجيه والمتابعة لكل الاجهزة الرسمية التابعة لجهات مختلفة ،وذلك ليتم التلاحم والترابط والتناغم في العمل كوحدة واحدة ، ومن البديهى العمل على استمرار انعقاد الجلسات ، وتغذية الجلسات بكل ما يلزم .. وفق الله سبحانه العاملين .

تمر وجمر
محمد حسين زيدان

الماس

● واغضبت عشاق الجواهر وعاشقات الماس حين وصفت لون الذهب بانه اشجع الالوان .. تلفن الى العشاق قالوا وماذا عن الالماس – قلت : هو الماس وليس الالماس فلازلت مصرا على ان لون الذهب اشجع الالوان اما لون البريق في الماس فله جمال الالوان البياض ، الاشعاع ، فقد يكون لون الماس ارقى الالوان او ارق الالوان لكن لاشىء فيه من الشجاعة اذا نظرت الى الذهب اخذك خطفا اما اذا نظرت الى الماس فسيتأنى الخطف منه كل حجر من هذا الجوهر له اخذ يبطىء حينا ويتباطأ حينا ولا يسرع ابدا ثم ان لون الذهب طبيعى لا صناعى تراه عرقا في المروة يحمل لونه اما الماس فاللون تلوين تصنيع بهذا التضليع الموشورى ، لو اخذت الماسه الخام لوجدتها وكأنها كره من الكلس وانما التصنيع سخرها تعكس الاشعاع فبياضها تلوين صناعى .

قالت : لكنه اغلى ثمنا وازهى اقتناء فهو حليه تبهر بارتفاع السعر .. اما الذهب فقد اصبح حيله لشراء المادة .

قلت : لكن الذهب معدن اصيل من المرمر والمروه والرمل اما الماس فأصله خسيس لانه من غاز الفحم ،وغضبت الغالية وكانت مثقفة .

فقالت : ان عرق الماس اصيل .. اصيل اعلى من اصالة اعراق الذهب .

قلت : اتعنين ان الفحم أصله الشجر .

قالت : نعم .. فالشجر اصل الفحم .. والفحم اصل الماس ولا يضيره ان كان الفحم وسيطا .

قلت : غلبتنى .. فاسم الشجرة من اى نوع يأخذ من الوجدان حبا اكيدا .. فارض بلا شجر لا يطعم اهلها الا ما يشترونه بسعر الذهب ، فالشجر عطاء فيه الغناء عن الذهب ، يكفي ان الشجر من اباء الذهب الاسود (النفط)

قلت لها : عندك الماسه ؟

قالت : عندى واحده ثمنها قليل

قلت : ان الأنس بها رغم قلة ثمنها كالانس بتلك التى يعلو ثمنها ، فالمسألة ليست في الثمن وانما هو في الشعور .

قالت : حين انتصرت للألماس فانى انتصرت للجمال وهكذا الجمال اذا اسرع سلطانه ينتصر على القوة على شجاعة الذهب .

تحت الشمس
علي محمد العمير

مخالفة مهنية ؟!

لمجلة « الدوحة » القطرية مكانة كبيرة عزيزة في نفسى ، اتابعها باهتمام ، واشفق عليها من اى خطأ او قصور ، وارى فيها نواة المجلة الثقافية العربية التى احلم بها كقارىء .. وربما تكون هى نفسها في قادم الايام !!

واى نقد اوجهه لها في هذه السطور او في غيرها .. انما ينطلق من هذه المشاعر التى اكنها لها .. فقد غاظنى – مثلا – ان تقتطع سبع صفحات كاملة لتنشر فيها حديثا مع (جمال الغيطانى) .

وذلك انها اذا كانت تخصص سبع صفحات للمذكور فكم عساها تخصص لنجيب محفوظ الذى هو استاذ الغيطانى ومثله الاعلى .. كما حدثنا هو نفسه .. اى الغيطانى .

واذا تجاوزنا مسألة الصفحات السبع فانه لا يمكن لنا ان نتجاوز نقطة صحفية مهنية مهمة جدا .. وذلك ان عنوان المقابلة هو :

« الكاتب الروائى جمال الغيطانى يفتح النار على الحياة الادبية »

وقد فتح النار على الادب والادباء .. وكان من بين من فتح النار عليهم (يوسف ادريس) ولكنها كانت « نار برد وسلام » حيث لم يقل عنه اكثر من : « وقصصه – أي يوسف ادريس – تكرار لتشيكوف .. فهو لم يقدم جديدا غير التعبير عن الواقع المصرى فقط ، باستثناء محاولته الاستناد على التراث الشعبى في الفرافير ، كما انه يكتب بلغة عادية وبدون ادنى اهتمام بها » .

وفي هذا القول من (الطبطبة) اكثر مما فيه من فتح النار .. وهو اهون ما قاله الغيطانى عن الادباء الآخرين .. وفي مقدمتهم (توفيق الحكيم) .. ورغم ذلك فلم يهتم رئيس التحرير الا بما قاله الغيطانى عن يوسف ادريس فحسب .. ومن ثم خصص – اى رئيس التحرير – افتتاحية المجلة للاعتذار ليوسف ادريس عما قاله الغيطانى ، وان ذلك هو رأيه وليس رأى الدوحة الى آخر ما قاله في افتتاحيته الطويلة العريضة .. وكلها عن الاعتذار ليوسف ادريس .. بل ولتهنئته ايضا بكونه فاز بمبلغ عشرين الف جنيه كرد اعتبار لكرامته الخ .. الخ ..

وما فعله رئيس تحرير الدوحة يتنافى مع ابسط قواعد المهنة الصحفية التى لا تجيز مصادرة آراء الآخرين وبخاصة اذا كان ذلك في العدد نفسه .

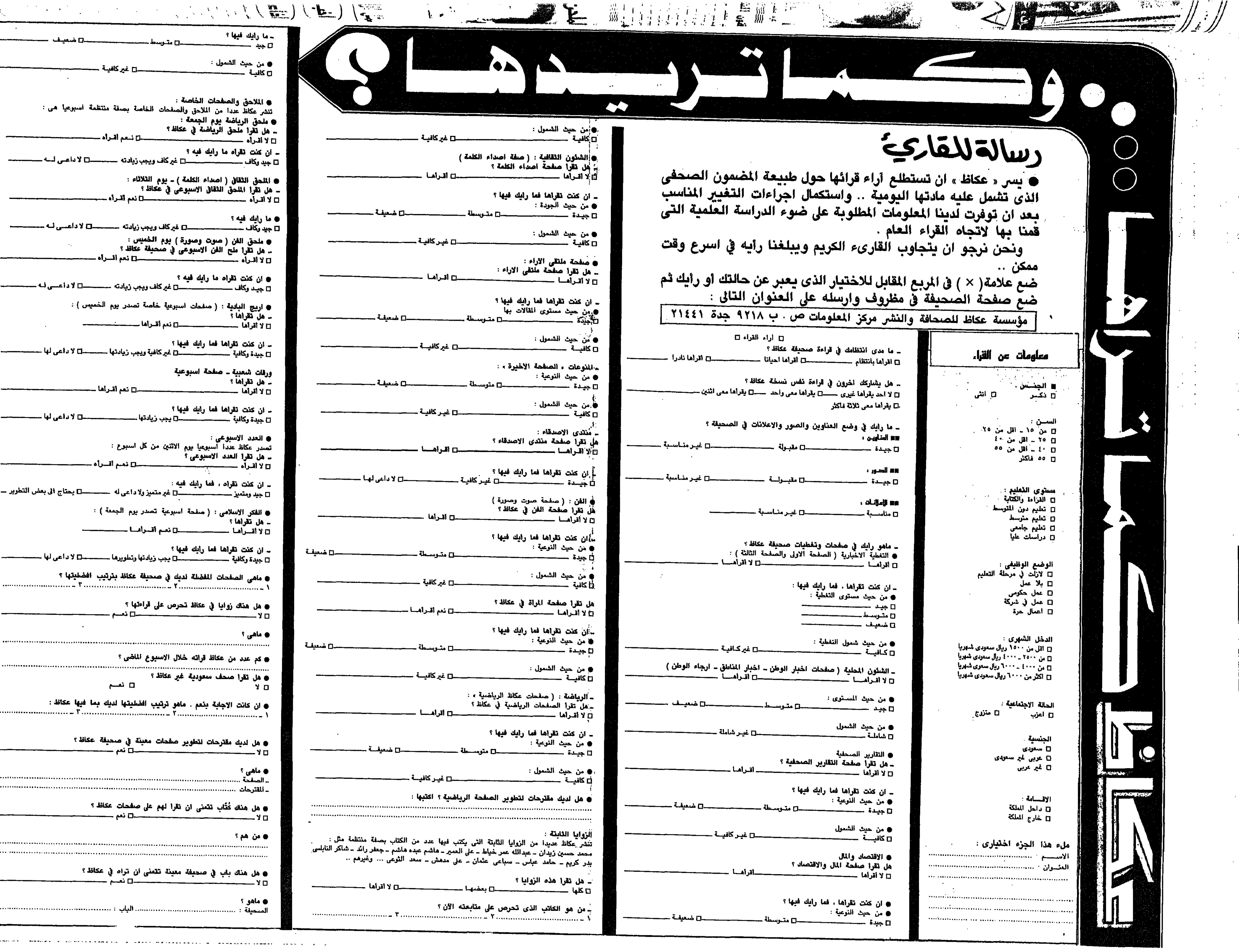
وتلك مسألة ، يعرفها رئيس تحرير الدوحة جيدا .. ولكن ضرب بها عرض الحائط من اجل عيون يوسف ادريس .

وهاهنا سؤال لابد منه :

لماذا الاعتذار ليوسف ادريس دون بقية الادباء الكبار الذين تناولهم الغيطانى .. او فتح عليهم النار على حد تعبير العنوان .

* * *

اللهم ان هذا باطل لا يرضيك !!



هكذا من الأصل

عكاظ كما تراها ... وكما تريدها؟

رسالة للقارئ

● يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفي الذى تشمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التى قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القارىء الكريم ويبلغنا رأيه فى اسرع وقت ممكن ..

ضع علامة (×) فى المربع المقابل للاختيار الذى يعبر عن حالتك او رأيك ثم ضع صفحة الصحيفة فى مظروف وارسله على العنوان التالى :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١

معلومات عن القراء

■ الجنس :
□ ذكر □ انثى

السن :
□ من ١٥ ـ اقل من ٢٥
□ ٢٥ ـ اقل من ٤٠
□ ٤٠ ـ اقل من ٥٥
□ ٥٥ فاكثر

مستوى التعليم :
□ القراءة والكتابة
□ تعليم دون المتوسط
□ تعليم متوسط
□ تعليم جامعى
□ دراسات عليا

الوضع الوظيفى :
□ لازلت فى مرحلة التعليم
□ بلا عمل
□ عمل حكومى
□ عمل فى شركة
□ اعمال حرة

الدخل الشهرى :
□ اقل من ١٥٠٠ ريال سعودى شهريا
□ من ٢٥٠٠ ـ ٤٠٠٠ ريال سعودى شهريا
□ من ٤٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ ريال سعوى شهريا
□ اكثر من ٦٠٠٠ ريال سعودى شهريا

الحالة الاجتماعية :
□ اعزب □ متزوج

الجنسية :
□ سعودى
□ عربى غير سعودى
□ غير عربى

الاقامة :
□ داخل المملكة
□ خارج المملكة

ملء هذا الجزء اختيارى :
الاسم ....
العنوان ....

□ آراء القراء □

ـ ما مدى انتظامك فى قراءة صحيفة عكاظ ؟
□ اقراها بانتظام □ اقراها احيانا □ اقراها نادرا

ـ هل يشاركك اخرون فى قراءة نفس نسخة عكاظ ؟
□ لا احد يقراها غيرى □ يقراها معى واحد □ يقراها معى اثنين
□ يقراها معى ثلاثة فاكثر

ـ ما رايك فى وضع العناوين والصور والاعلانات فى الصحيفة ؟
■ العناوين :
□ جيدة □ مقبولة □ غير مناسبة

■ الصور :
□ جيدة □ مقبولة □ غير مناسبة

■ الاعلانات :
□ مناسبة □ غير مناسبة

ـ ماهو رايك فى صفحات وتغطيات صحيفة عكاظ ؟
● التغطية الاخبارية (الصفحة الاولى والصفحة الثالثة) :
□ اقراها □ لا اقراها

ـ ان كنت تقراها . فما رايك فيها :
● من حيث مستوى التغطية :
□ جيد
□ متوسط
□ ضعيف

● من حيث شمول التغطية :
□ كافية □ غير كافية

ـ الشئون المحلية (صفحات اخبار الوطن ـ اخبار المناطق ـ ارجاء الوطن)
□ لا اقراها □ اقراها

● من حيث المستوى :
□ جيد □ متوسط □ ضعيف

● من حيث الشمول
□ شاملة □ غير شاملة

● التقارير الصحفية
ـ هل تقرا صفحة التقارير الصحفية ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول
□ كافية □ غير كافية

● الاقتصاد والمال
هل تقرا صفحة المال والاقتصاد ؟
□ لا اقراها □ اقراها

● ان كنت تقراها . فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● الشئون الثقافية : (صفة اصداء الكلمة)
ـ هل تقرا صفحة اصداء الكلمة ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث الجودة :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● صفحة ملتقى الاراء :
ـ هل تقرا صفحة ملتقى الاراء :
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث مستوى المقالات بها
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ المنوعات « الصفحة الاخيرة » :
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ منتدى الاصدقاء :
هل تقرا صفحة منتدى الاصدقاء ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة □ غير كافية □ لا داعى لها

● الفن : (صفحة صوت وصورة)
هل تقرا صفحة الفن فى عكاظ ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

هل تقرا صفحة المراة فى عكاظ ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ الرياضة : (صفحات عكاظ الرياضية » :
ـ هل تقرا الصفحات الرياضية فى عكاظ ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● هل لديك مقترحات لتطوير الصفحة الرياضية ؟ اكتبها :
....

الزوايا الثابتة :
تنشر عكاظ عديدا من الزوايا الثابتة التى يكتب فيها عدد من الكتاب بصفة منتظمة مثل : محمد حسين زيدان ـ عبدالله عمر خياط ـ على العمير ـ هاشم عبده هاشم ـ جعفر رائد ـ شاكر النابلسى بدر كريم ـ حامد عباس ـ سباعى عثمان ـ على مدمش ـ سعد الثوعى ... وغيرهم ..

ـ هل تقرا هذه الزوايا ؟
□ كلها □ بعضها □ لا اقراها

ـ من هو الكاتب الذى تحرص على متابعته الآن ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

ـ ما رايك فيها ؟
□ جيد □ متوسط □ ضعيف

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● الملاحق والصفحات الخاصة :
تنشر عكاظ عددا من الملاحق والصفحات الخاصة بصفة منتظمة اسبوعيا هى :
● ملحق الرياضة يوم الجمعة :
ـ هل تقرا ملحق الرياضة فى عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● الملحق الثقافى (اصداء الكلمة) ـ يوم الثلاثاء :
ـ هل تقرا الملحق الثقافى الاسبوعى فى عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

● ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● ملحق الفن (صوت وصورة) يوم الخميس :
ـ هل تقرا ملح الفن الاسبوعى فى صحيفة عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

● ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● اريج البادية : (صفحات اسبوعية خاصة تصدر يوم الخميس) :
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ غير كافية ويجب زيادتها □ لا داعى لها

ورقات شعبية ـ صفحة اسبوعية
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ يجب زيادتها □ لا داعى لها

● العدد الاسبوعى :
تصدر عكاظ عددا اسبوعيا يوم الاثنين من كل اسبوع :
ـ هل تقرا العدد الاسبوعى ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ، فما رايك فيه :
□ جيد ومتميز □ غير متميز ولا داعى له □ يحتاج الى بعض التطوير

● الفكر الاسلامى : (صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة) :
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ يجب زيادتها وتطويرها □ لا داعى لها

● ماهى الصفحات المفضلة لديك فى صحيفة عكاظ بترتيب افضليتها ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل هناك زوايا فى عكاظ تحرص على قراءتها ؟
□ لا □ نعم

● ماهى ؟
....

● كم عدد من عكاظ قراته خلال الاسبوع الماضى ؟
....

● هل تقرا صحف سعودية غير عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ان كانت الاجابة بنعم . ماهو ترتيب افضليتها لديك بما فيها عكاظ :
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل لديك مقترحات لتطوير صفحات معينة فى صحيفة عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ماهى ؟
ـ الصفحة ....
ـ المقترحات ....

● هل هناك كُتّاب تتمنى ان تقرا لهم على صفحات عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● من هم ؟
....

● هل هناك باب فى صحيفة معينة تتمنى ان تراه فى عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ماهو ؟
الصحيفة : .... الباب : ....

اشراف: عابد هاشم

مسرح · موسيقى · اذاعة · تليفزيون · سينما

خلال الايام القليلة القادمة

مسرحية كوميدية جديدة لفرقة الشباب المسرحى بالمدينة المنورة

عمرسفرجي - المدينة المنورة :

يقوم المخرج المسرحي احمد ابو ربعية المشرف على فرقة الشباب المسرحى بالمدينة المنورة حاليا بوضع اللمسات الاخيرة للمسرحية الكوميدية الجديدة التى تجرى المشاورات الآن لاختيار اسم مناسب لها .

هذا وتبدأ بروفات المسرحية خلال الايام القليلة القادمة ويشارك فى تمثيلها وجوه جديدة لاول مرة .

وتجدر الاشارة الى ان فرقة الشباب المسرحى بالمدينة المنورة التابعة لرعاية الشباب قد انشئت فى عام ١٣٩٥ هـ تحت اشراف الاستاذ احمد ابو ربعية وقدمت خلال هذه الفترة اعمالا مسرحية كانت اخرها مسرحية (على ابواب الحياة) من تاليف واخراج احمد ابو ربعية وقد لاقت قبولا واستحسانا كبيرا .

لماذا ؟ !

● يصر احد المسئولين فى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج ان يكون الممثلون والكتاب والمصورون و . و .. من موطن العمل فقط ؟ !

● يعد احد الفنانين السعوديين تصوير كل انتاجه خارج وطنه حتى انه عندما بنى الاستوديو الخاص به فضل ان يكون خارج وطنه ؟ هل لان .. من نفس البلد التى تم فيها التصوير والانتاج وهل معنى هذا انتماؤه لذلك البلد ونسيانه اصله وموطنه ؟ !

● تصر بعض الصحف المحلية على هضم الحقوق الادبية والمادية لبعض مندوبيها ؟ واذا احببتم التاكد من صحة ذلك فاسألوا الاخ .. ؟ !

● ماتت الاغنية العربية الطويلة بموت عبدالحليم حافظ ؟

● احاط بعض الفنانين العرب انفسهم بهالة اعلامية اكبر من حجمهم .. رغم ان هناك من هم فعلا لا يزالون فنانين بمعنى الكلمة ، والشاطر يفهم ؟ !

● تتساهل جمعية الثقافة والفنون بجدة مع الاخوة المنتسبين للدورة المسرحية فى تغييبهم المستمر عن حضور المحاضرات .. اين اللوائح الموضوعة لمعاقبة مثل هذه الحالات ام هى مجرد حبر على ورق ؟ !!

● لا تلقى المسرحيات والحفلات التى تقيمها فروع جمعية الثقافة والفنون نفس الاهتمام الذى تلقاه مباريات كرة القدم والمناسبات الرياضية من التليفزيون السعودى العزيز ام ان الفن لدينا مجرد شكليات ؟ !!

ابو جاسم



فى منتصف الشهر القادم

نجوم العالم فى مهرجان بغداد المسرحى

بدعوة رسمية من وزارة الثقافة والاعلام العراقية يحضر مهرجان بغداد المسرحي الاول الذى يعقد فى العاصمة العراقية فى منتصف الشهر القادم الفنانون كرم مطاوع وسميرة المرشدى وسعد اردش كما يحضره كذلك ارثر ميللر والورانس اوليفيه والمخرج بيتر بروك .

كرم مطاوع

الفنون الشعبية العراقية فى اليابان

كتب : محمد بن يوسف :

● تقوم حاليا الفرقة القومية الرئيسية للفنون الشعبية فى العراق بزيارة مدينة كوبى اليابانية وستكون الفرق برئاسة الاستاذ ابراهيم محمد السياب .

تأتى زيارة هذه الفرقة العراقية لليابان بمناسبة قيام المهرجان الرياضى من قبل الدول الاسيوية للمشاركة فى هذا المهرجان لطرح جزء من الفلكلور العراقى ويستمر الحفل الواحد لهذه الفرقة مابين خمس واربعين دقيقة وساعة وخمس واربعين دقيقة وتتوقف طبيعة البرنامج على المستلزمات الفنية التى تتوفر لظروف الحفل تكونت الفرقة العراقية من تسع عضوات واثنا عشر راقصا وثلاثة عشر موسيقيا مع مطرب ويرافقهم كذلك خمسة من الفنيين مدير مسرح ومسئول ملابس ومسئول اضاءة ومسئول صوت وعامل واحد وقد التزمت الفرقة التزاما بطرح شامل للفنون العراقية لا بل ذهبت الى ابعد من ذلك بطرحها للفلكلور العراقى عبر الحقب التاريخية .

الملحن محمد الموجي :

الملحن ليس موسيقارا

محمد بن يوسف - استماع :

ضمن لقاء اذاعى تحدث الفنان محمد الموجى عن الموسيقى واللحن والخلط الذى يحدث عادة هذه الايام فيما يتعلق باطلاق لفظ موسيقار على الملحن .. فقال .

لفظ موسيقار معناه مؤلف موسيقى فمثلا لفظ موسيقار اطلق على الاستاذ محمد عبدالوهاب لانه الف مقطوعات موسيقية كثيرة ولحن التلحين فلذلك يطلق عليه اللفظ .. وفى هذه الايام يطلق لقب موسيقار على الملحن الغنائى وهذا خطأ كبير وخلط .

محمد الموجى

بعد انقطاع طويل عن التليفزيون الكويتى

الفنان حسين عبدالرضا يعود بمجموعة من الاعمال الفنية

يعود الفنان الكويتى عبدالحسين عبدالرضا الى التليفزيون بعد غيبة طويلة بمجموعة من الاعمال الفنية تشمل مسلسلين وسهرة تليفزيونية مع اوبريت غنائى .

المسلسل الاول بعنوان « عاصى » وهو كوميدى انتقادى حقيقى من تأليف يعقوب الجوعان يشارك الفنان عبدالرضا فى بطولته كل من محمد جابر ، صالح حمد ابو جسوم ، مريم الصالح ، محمد المنيع ومجموعة كبيرة من نجوم الفن الكويتى .. والمسلسل الثانى بعنوان « السجين » من تاليف مبارك الحشاش وتدور احداثه داخل السجن وتتناول حلقاته قصة انسانية تبين سلبيات وايجابيات المجتمع بواسطة بطل القصة وما يمر به من كوارث وعقبات .. اما السهرة التليفزيونية فهى بعنوان (الانحدار) من تاليف الفنان سليمان الياسين .

اخراج كاظم القلاق وموضوعها يتعلق بالادمان ما يسببه من قلق وتؤثر فى محيط الاسرة والمجتمع . وسوف تعرض فى مهرجان قرطاج الدولى الذى سيعقد فى تونس هذا العام .

هذا بالاضافة الى الاوبريت الغنائى ومدته ساعة كاملة وهو من كلمات والحان الاستاذ احمد باقر .. تشارك الفنان عبدالرضا البطولة فيه الممثلة الكويتية سعاد عبدالله وتظهر فى هذا العمل باكثر من عشرين شخصية .

عبدالحسين عبدالرضا

سيف .. الموسيقى

● فى هذه اللقطة عزيزى القارىء ترى ثلاثة فتيان هؤلاء هم ثلاثة وجوه برزت فى عالم الموسيقى المحلية ويتوقع لعناصرها اثبات الوجود على المستوى العربي ذلك ان هذا الامر لا يتحقق الا بالجد بعد الموهبة والاصرار وهذا ما نراه فى وجيههم.

ممدوح وماجد ومجدي اورج وجيتار وايقاع وجوه ثلاثة لمقطوعة موسيقية واحدة.

شارك هؤلاء الثلاثة فى معظم الحفلات الغنائية والمسرحية والمناسبات التى تقيمها الجمعية بفروعها كذلك فى حفلات الاسابيع الثقافية والمسرحية التى تقيمها المرور والصحة وغيرها.

اخر مشاركاتهم كانت فى حفل كاس العرب الكبير والذى اقيم بمدينة الطائف حيث قاموا بمشاركة موسيقية نالت المتابعة ثم الاستحسان.

المعروف عن هؤلاء الاشقاء ماجد وممدوح ومجدى سيف من عائلة موسيقية معروفة بمكة المكرمة حيث كان أبوهم موسيقيا واكتشف الموهبة الموسيقية فى ابنائه فأحب ان يصقلها بالعلم لا ممارسة هواية الفن عشوائيا فتحقق له ما اراد رغم الامكانات البسيطة التى يستطيعون التحرك فى حيزها .. فجاءه ممدوح بشهادة تخرج من المعهد العالى للموسيقى بالقاهرة مع مرتبة الشرف واعتبر يومها اصغر موسيقى يحصل على هذه المرتبة من هذا المعهد بالذات واقيمت فى عودته مجملا هذه الشهادة عدة مناسبات احتفاء به نذكر منها الحفل الكبير الذى اقامه الزميل هانى ماجد فيروزى متعهد بروز المواهب الفنية فى مكة المكرمة.

صوت وصورة تتمنى لهذه الفرقة كل نجاح وتقدم وتحقيق ماتصبو اليه

فيروز تحتضر فنيا

تنازعت دواخلها وسافرت الى امريكا لعلها تجد هناك دواءاً وعزاءاً .. لكنها عادت دون فائدة .. وعرفت اخيرا انها هى السبب الاول والاخير لكنها لم تشعر به لانها كانت قمة القمم الفنية انذاك .. هذه هى فيروز التى تحتضر فنيا ..

فقد ماتت ابداعات فيروز فى دواخلنا .. تحجرت اغانيها واعتلاها غبار السنين دون ميلاد جديد يضاف الى القديم . فقد توقفت فيروز ويمثل توقفها هذا تراجعا عن القمة التى وصلتها وجاء بعدها مطربات كن خلفها لكنهن تقدمن عليها فظلت هى فى مؤخرة الموكب الفنى ..

من كان يصدق بان فيروز القمة ، ميس الريم المحطة ، سقربرلك ، لؤلؤ ، وبياع الخواتم وكل هذا الكم الهائل من الابداع والامجاد الفنية بدأ يندثر فى لبنان والعالم العربى دون جديد او تجديد واذا سألنا انفسنا عن الاسباب لا نجد الا سببا واحدا وهو نسيان فيروز لمساعدة وفضل عاصى الرحبانى الذى اخلص لها طوال حياته حيث قدم لها الحانا رائعة شهد لها الجمهور العربى الذواق .. بل ان عاصى الرحبانى الزوج الذى كرس لها حياته كلها كلف اخيه ليلحن لها الروائع .. اخيرا تنكرت فيروز وقالت انها صنعت نفسها بنفسها دون ان يكون لعاصى الرحبانى يد فى مجدها .

فاليوم تحتضر فيروز فنيا ليظهر بدلا عنها فى الساحة الفنية باسكال صقر . جوليا ومادونا و .. و .. واخريات يضفن للامجاد الفنية فى لبنان والوطن العربى الجديد الرائع .

ابوجاسم

من ارشيف السينما العالمية

فرانس برس - بيروت :

ينكب جاك ديمى ، مخرج « مظلات شيربورغ » و « جلد الحمار » على مشروع جديد : فقريبا سيخرج للشاشة فيلم « باركنغ » المستوحى من اسطورة اورفى والذى سيضطلع فرنيسى هاستر القدير ، مغن - موسيقار فى الثمانينات وذلك لحاجات السيناريو .

بهذه المناسبة سيعود جان ماريه الذى يذكر انه كان بطل « اورفى » لجان كوكتو . سيعود الى الكاميرا بعد غياب عشر سنوات وسيقوم بدور (خازن) اخيرا ستكون انوك ايمى زوجته المراة التى تقسو على الزوج بقدر ما تشفق على البشر .

انوك ايمى ستمثل الى جانب فرنسيس هاستون وجان ماريه فى فيلم « باركنغ » لجاك ديمي

بقلم كلود لوجانتى

ستظل بطلة (رجل وامراة » بطلتها الصافية وعينى الريم اللتين تشينان فى وجهها الورقة المغلقة بالالغاز . واحد من الممثلات المفضلات عند الجمهور الفرنسي والايطالى كما تشير بذلك الاستطلاعات . ولم يؤثر كونها فى الخمسين من العمر فى شيء . وقد كتب ناقد باريس يقول عنها « تمر عليها السنون كما يهطل مطر الربيع » .

كان عمرها ١٦ سنة ، وهى ابنة ممثلين ، حين لعبت ادوار صغيرة فى مختلف الافلام حين لفتت انتباه مرسيل كارنيه . وقد تنبأ لها مخرج « اولاد الجنة » الذى سحرته بقوله : « بهاتين العينين وبالباقى ستجعلين قلوبا كثيرة تخفق » .

مثلت فى انكلترا وفى اسبانيا بعد ان كانت جورجيا فى فيلم (العشاق) لكاييت عام ١٩٤٩ . ثم تزوجت نيكوس باجاتاكيس ، مدير ملهى « لاروز روج » المشهور حيث كان يغنى جاك بريفير وبوريس فيان . هناك جعل منها الكسندر استروك بطلة « الستار الاحمر » المقتبس عن (باربى دورفيى) امرأة شابة تعيش اسرار الحب وفظائعه . وكان اول دور كبير لانوك ايمى .

كذلك اعارت صوتها لفيلم الصور المتحركة « الراعية وكاشط المداخن » لجاك بريفير واكتشفت المسرح فى مسرحية « سود » لجوليان غرين . ثم مرت بفترة كسوف قبل ان تعود للظهور فى « اللقاءات الرديئة » لاستروك عام ١٩٥٥ . كانت روعة الفيلم .

وتلا ذلك نحو ستة افلام البعض منها فى المانيا وعام ١٩٥٧ جعل منها جاك بيكير ، جان هيبوترن ، زوجة موديغليانى (جيرار فيليب) فى الفيلم الذى خصصه للرسام « مونتبارناس ١٩ » .

بعد ذلك اخذت تمثل فيلما بعد اخر ومن بين ابرزها « دولتشى فيتا » لفيلينى ، (سيدة مجتمع مصابة بالعصاب) . « ولا » لجاك ديميس (مغنية مقاهى وضيعة) و « ثمانية ونصف » لفيلينى (زوجة مخرج مهووس بصنعه) .

فى غضون ذلك طلقت انوك التى عجزت عن تحقيق الاستقرار العاطفى ، وتزوجت مرارا عديدة : ادوار زيمرمان ، والمغنى بيار باروه والممثل الانكليزى البرت فيناى .

عام ١٩٦٦ كان عام النصر سلانوك ايمى . فقد اتخذت فرنسا وجه هذا النورس المرتعش الاسمر بعد نجاح فيلم « رجل وامراة » لكلود لالوش . فى هوليود منحتها جمعية الصحافة الاجنبية « كرتها الذهبية » وهى جائزة افضل ممثلة للسنة ، على دورها هذا .

عند ذلك اخذ سادة هوليود يرتمون على اقدامها . لوحوا لها بجبال الدولارات وعرضوا عليها ان تكون سيدة كل النساء . رفضت كل شيء او تقريبا كل شيء باستثناء « ذى ابويينتمنت » لسيدنى لوميت و « ذات مساء كان هناك قطار » « لديلفو » الذى مثلته فى بلجيكا و « جوستين » لجورج كوكور .

وكان الزواج الخامس للمراة الشابة . فقد خلف ريان اونيل بطل « لاف ستورى » الاميركى محل البرت فيناى . كان عمره ٣٤ سنة وهى ٤٣ .

حين عادت الى اوروبا عادت تمثل لكلود لالوش فيلم « لو كان لى ان اعاود الكرة » تحمست لدور المهووسة بالسرقة التى تسرق للمتعة وتتعرف فى السجن على سجينة اخرى (كاترين دونوف) وقامت بينهما صداقة .

على البلاتو عند تصوير (لو كان لى ان اعيد الكرة) تعرفت انوك ايمى الى المخرج ايلى شوراكى الذى قاسمته العيش منذ ذلك الحين وابعدت رياك اونيل .

شوراكى جعل انوك بطلة فيلم « حبى الاول » قصة مؤثرة لامرأة اودى المرض بها الى القبر وكذلك قصة ام وابنها فى الساعة التى ضرب فيها الموت ضربته : قالت انوك « انه اجمل دور عرض على » .

ثم مثلت فى روما الى جانب ميشال بيكولى وتحت ادارة ماركو بيللوكيو « قفزة فى الفراغ » المخرج تخيل اخا واختا يربطهما حب مفرط . كان دورا صعبا كله توريات ابدعت فيه انوك ايمي وعاد عليها بجائزة احسن اداء فى مهرجان كان عام ١٩٨٠ م .

ثم رأيناها مرة اخرى فى العام التالى فى (مأساة رجل سخيف) ليرناردو برتولوتشى . كانت زوجة فى فيلم اوغو تونيازى ، ولعبت هذه المرة دور (بورجوازية) يقع ولدها ضحية عملية اختطاف .

فى المجموع كان لها ٤٥ فيلما فى غضون ٣٥ سنة كان معظمها ناجحا .

● انوك ايمى

اثر قيامه ببطولة فيلم (مارماكس) :

الممثل الاسترالى جيبسون النجم الاول فى مهرجان فينيسيا

فينيسيا - ايطاليا - أ ف ب :

استطاع الممثل الاسترالى مل جيبسون ان يفرض وجوده فى مهرجان فينيسيا فقد اصبح النجم الاول فيه بلا منازع حيث حقق فيلم جورج ميلر (مار ماكس خلف القبة الرعدية) الذى يقوم ببطولته والذى عرض خارج المسابقة الرسمية مؤخرا نجاحا باهرا .

وكان بل جيبسون قد وصل الى فينيسيا ولم يكف عن الادلاء باحاديث إذ انتقلت محطات التليفزيون من جميع انحاء اوروبا خصيصا لكى تلتقى به . ولكن مل جيبسون لايملك فى الحقيقة ذلك الوجه المتميز ولا تبدو فى عيونه تلك النظرة التى تسحر الباب جمهوره عندما يظهر على الشاشة . ويفسر جورج ميلر ذلك قائلا إن بل جيبسون يبدو مختلفا تماما على الشاشة عنه فى حياته اليومية . ونحن لا نلاحظ موهبته فى تقمص الشخصية لا اثناء اخراج الفيلم ولا اثناء مشاهدة النسخة الاولى ولكنها تظهر بجلاء فى المونتاج .

والواقع أن هذا النجم الجذاب الذى تتنازعه السينما العالمية ممثل محترف . فقد تلقى دراسته فى مدرسة الفن الدرامى فى سيدنى حيث أكتشفه جورج ميلر واكتسب خبره واسعة فى مجال المسرح إذ أدى ادوارا كبيرة مثل (روميو وجولييت) و (فى انتظار جودو) .

وينتقل مل جيبسون بسهولة بين الشاشة الكبيرة والشاشة الصغيرة والمسرح وهو يقول إننى أجد متعتى فى التنوع ومن اشهر ادوار بل جيبسون شخصية الصحفى فى فيلم (سنة المخاطر) ودور الانسان الثورى فى فيلم (بونتى) ودوره فى فيلم (النهر) . ولكن يظل أشهر ادواره على الاطلاق هو دور (ماد ماكس) .

هذا وقد أدى بل جيبسون فى الجزء الاول من فيلم (ماد ماكس) دور الشرطى الذى يطارد لصوص الصحراء واخيرا يؤدى فى الجزء الثالث دور الرجل الذى يعيد مجموعة من الصبية الذين يعيشون حياة بدائية الى الحضارة والحياة المتحضرة . ويعتقد النجم الاسترالى أنه لايمكن أن يكون هناك تكملة لهذه السلسلة من الافلام فقد عاد البطل إلى طبيعته الانسانية وكان الشيء الوحيد الذى استطاع أن يخترق الحاجز الصلب الذى احاط نفسه به هو براءة هؤلاء الاطفال .

ويعكف بل جيبسون فى الوقت الراهن على مشروع واحد وهو انتاج فيلم من اخراج الفنانة الاسترالية جيليلم استرونج وتشاركه البطولة فيه الممثلة الاسترالية جودى ديفيس .

ورغم أن بل جيبسون وهو زوج وأب لأربعة أطفال اكبرهم يبلغ من العمر ٤ سنوات لم يؤد أدوار رعاة البقر إلا أنه يقيم فى مزرعته الواسعة فى سيدنى حيث يرعى المواشى . وهو يقول أن هذا العمل يجدد له حيويته ونشاطه فهو يحب العمل البدنى كثيرا .

اخبار اذاعية

عمر احمد سعيد :

● اهدى الفنان المتألق الصاعد عبدالمجيد عبدالله احدث اغانيه الاخيرة المطروحة فى الاسواق مؤخرا وعددها خمس عشرة اغنية لاذاعة جدة هدية لمستمعيه الكرام . وهذا يدل دلالة قاطعة على حب هذا الفنان لمستمعيه ورغبة منه فى زيادة الانتشار عن طريق هواة الاستماع للاذاعة نتمنى من بقية الفنانين الاقتداء به والتعاون مع الاذاعة عن طريق اهداء انتاجهم الجديد أولا بأول

● احتفل المذيع باذاعة البرنامج الثانى ياسر بدر كريم بزفافه وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة العشرون من شهر ذى الحجة .

نتمنى له حياة سعيدة بعد دخوله القفص الذهبى والف مبروك . الجدير بالذكر ان الحفل اقيم فى فندق الكعكى وحضره زملاؤه من المذيعين وجميع العاملين بالاذاعة ...

● يتمتع الاستاذ محمد المنصور مدير عام اذاعة الرياض باجازته السنوية ويقوم بالعمل عنه الاستاذ راشد الدريهم

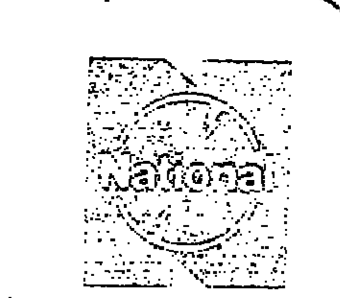
عبدالمجيد عبدالله





هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل



في إتش إس موفي

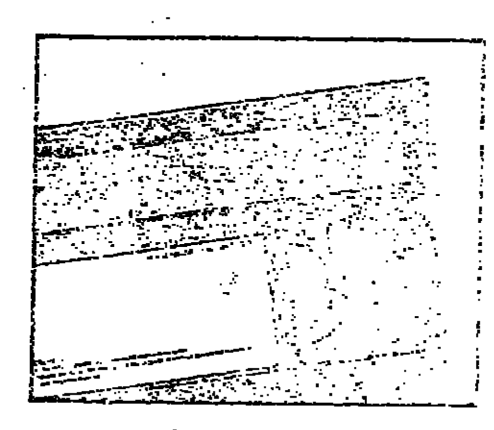
الكاميرا الوحيدة في العالم التي تعمل بأشرطة في إتش إس

VHS
PAL

تفخر ناشيونال بابتكارها الجديد في مجال تكنولوجيا كاميرات الفيديو.. وتقدم لأول مرة الكاميرا "في إتش إس موفي".. التي تجمع بين روعة التسجيل الملون وبين إمكانية مشاهدة الفيلم في وحدة مدمجة سهلة التشغيل..

الكاميرا في إتش إس موفي الجديدة تنفرد باستخدام الأشرطة في إتش إس (القياسية) وهو ما يحدث للمرة الأولى في العالم.. كما أنها تجمع بين كافة مزايا نوعية التسجيل الملون المتفوقة.. بالإضافة لإمكان مشاهدة الفيلم في نفس وقت التسجيل، عبر محدد المنظر الإلكتروني

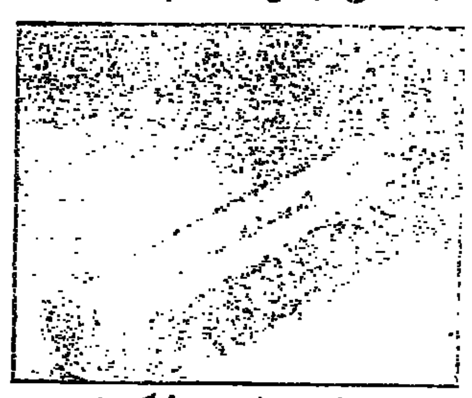
بادر بزيارة أقرب موزعي ناشيونال إليك وتمتع بالتعرف إلى كاميرا (في إتش إس موفي) أعجوبة ناشيونال الجديدة.



أشرطة VHS المتوفرة في كل مكان:



المشاهدة الفورية وبأي مكان:



ذو حساسية عالية جداً:







د . محمد سمير قطان يجيب على هذا السؤال :

كيف تحافظين على اسنانك سليمة..؟

* المسواك .. فوائده عديدة حيث انه يحتوى على مواد قابضة .. !
* التدخين يساهم فى اضعاف جهاز المناعة الاولى فى الجسم .. !
* عند الاطفال يفضل استعمال المس الفلورى لوقاية الاسنان من التسوس .. !

حوار :
يسرا عواد حماد
تبوك

لعل اكثر مايعالجه طبيب الفم والاسنان اثناء عمله هو تسوس الاسنان وتاكلها والتهابات اللثه .. حول مشاكل الاسنان ومتابعها يتحدث الدكتور محمد سمير قطان اخصائى طب الاسنان بتبوك .. حيث يعطينا فكرة وافية عن كيفية المحافظة على الاسنان سليمة ونظيفة .. مع حل بعض المشاكل المتعلقة بها ..

امراض الأسنان الشائعة .. !

○ ماهى اكثر امراض الاسنان شيوعا ؟

○○ يقول د . محمد قطان :
إن اكثر امراض الاسنان شيوعا هو نخر الاسنان أو مايسمى بتسوس الاسنان ثم تأتى بالمرتبة الثانية التهابات اللثه .. وبالنسبة للاسنان السليمة فمن خصائصها عدم الاصابة بالتسوس والتى تسميها الداعمه سليمة اى ليس فيها التهابات لثويه غير متحركة ..

بروز الاسنان ..!

○ د . قطان .. هنك كثيرات يعانين من بروز الاسنان فما هى طرق المعالجة ؟

○○ إن من تعانى من بروز الاسنان يلزمها مراجعة طبيب التقويم لان هذه الحالات لاتعالج فى عيادات طب الاسنان ولكنها بحاجة الى طبيب تقويم ليعيد الاسنان الى الوضع الطبيعى وعلاج التقويم يلزمه الوقت والمال حيث أن ابسط الحالات تحتاج الى فترة ستة اشهر وهناك بعض الحالات يستدعى علاجها فترة سنتين ..

اسباب نزف اللثه .. !

○ ماهى اسباب نزف اللثه .. ؟

○○ الترسبات الجيرية والتجويف تحت اللثوى .. وعلاج هذه الحالة اجراء عملية التقليم والتجويف تحت اللثوى أى إزالة هذه الترسبات مع اعطاء الادوية اللازمة ..

طبقة صفراء .. !

○ كثيرا ماتشكل طبقة صفراء فوق الاسنان فما مسببات ذلك ؟

○○ سبب هذه الطبقة الصفراء عدم العناية بالاسنان وهى غالبا ماتؤهب للاصابة اللثوية والنخر .. وعلاج هذه الحالة يكون بتنظيف الاسنان اليومى واجراء الغسولات بالمحاليل المطهره ..

فوائد السواك .. !

○ ماهى فوائد السواك ؟

○○ يقول د . محمد قطان لاشك بان للمسواك فوائده الجمه حيث انه يحتوى على مواد قابضة يمكن أن تمنع حدوث نزيف لثوى ، إضافة لفائدته فى عمل مساج لثوى والذى يساهم فى تنشيط الدورة الدموية ، والاهم من ذلك كله هو طريقة الاستعمال ..

○ ماهى الطريقة المثلى لاستخدام السواك ؟

○○ فى الاسنان العلوية يكون التنظيف من الأعلى الى الاسفل وفى الاسنان السفلية من الاسفل الى الاعلى ويجب ترطيب المسواك قليلا قبل الاستعمال حتى لايسبب تخديش للثه ..

فرشاة الاسنان .. !

○ ماهى فوائد فرشاة الاسنان

○○ [illegible] مفيدة جدا وخاصة اذا اضيف اليها المعجون الطبى وخاصة ان المعاجين الجديدة اصبحت تحتوى على مواد تساهم فى الاقلال من حدوث التسوس بالاضافة الى احتوائها على المواد المطهرة ..

المحافظة على الاسنان .. !

○ ماذا نفعل من اجل المحافظة على الاسنان ؟

○○ يفضل زيارة طبيب الاسنان كل ستة اشهر لفحص الاسنان والتاكد من سلامتها من الامراض ومعالجتها فيما لو كانت مصابة ويجب إجراء عملية إزالة الترسبات الكلسية كل سنة .

خطورة التدخين .. !

○ وبالنسبة للمدخنين ؟

○○ اقول لهم التدخين يساهم فى إضعاف جهاز المناعة الاولى فى الجسم عن طريق الجراثيم الفمية المفيدة ـ كما يساهم فى زيادة حموضة اللعاب والذى يساعد على حدوث النخر فى الاسنان .

ضرس العقل .. !

○ كثيرا مانسمع عن ضرس العقل فما هى حقيقة هذا الضرس ؟

○○ سمى هذا الضرس بهذا الاسم لان ظهوره فى الفم يترافق مع بداية سن الرشد أى عمر الثامنة عشرة وليس له علاقة بالعقل طبعا .

نصائح هامة .. !

○ ماهى النصائح التى تقدمها للقارئات .. ؟

○○ للمحافظة على الاسنان يجب مراجعة الطبيب كل ستة اشهر للفحص الدورى .. واستعمال فرشاة الاسنان أو المسواك بعد كل وجبه غذائية وقبل النوم . ايضا استعمال الخيط السني لتنظيف الفضلات العالقة بين الاسنان وتدليك اللثه بواسطة الاصبع للمحافظة على دورة دموية جيدة للثه . والاقلال من الاطعمة السكرية .

○ وبالنسبة للاطفال ؟

○○ عند الاطفال يفضل استعمال " المس الفلورى " لوقاية الاسنان من حدوث التسوس ..



المرأة الافريقية اللاجئة وطفلها يعانيان من عدم وجود برامج لتطويق مشاكلهم الصحية والاجتماعية .. !

على الرغم من ان نسبة المرأة والطفل اللاجئين الافريقيين ٨٠٪ الا انه لاتوجد برامج كافية لتطويق مشاكلهم الصحية والنفسية والاجتماعية والتعليمية ..

وتواجه المرأة الافريقية اللاجئة عدة مشاكل نتيجة خلفيات ثقافية واجتماعية وتعليمية وسياسية .. كما تواجه اللاجئات الافريقيات القادمات من المناطق القروية ..

وهى فى طريقها فى الغابات الى الابتعاد عن الظلم والقتل والحرب .. تصل الى اماكن او مناطق اللجوء على الحدود .. وهن فى حالة يرثى لها من الناحية الجسمانية والنفسية ..

وتعتبر رحلة اللجوء التى تواجهها المرأة الافريقية واطفالها ثقلا يقع على كاهلها وكاهل اطفالها .. حيث لايجد الطفل الرضيع الغذاء الكافى بسبب سوء التغذية .. كما تضع النساء المواليد باوزان تقل كثيرا عن اوزان غيرهم من المواليد ..

هذا وتعد اغلب اللاجئات الافريقيات غير متعلمات .. كما انهن يجهلن اللغة التى يتم تداولها عند الحدود .. حيث تقف اللغة عائقا وعقبة فى طريق الحصول على حاجاتهن وخاصة بالنسبة للاتى تركن ازواجهن .. او اللاتى لايعرفن مصير ازواجهن ..

كذلك تتعرض اللاجئات الافريقيات لمشاكل كثيرة .. إثر فقدهن الزوج وخاصة على الحدود .. حيث ظلم حرس الحدود ..

الاهمال فى استعمال الادوية اسبابه ـ وطرق الوقاية .. !

اعداد :
حلال شوقى

ان الاهمال فى استعمال الادوية او تخزينها يعد من الاسباب الرئيسية لحوادث التسمم .. فالكبار يكثرون من تناول الادوية دون استشارة الطبيب .. او يشترون الادوية من الصيدليات من غير وصفة طبية .. والاطفال يتناولون الادوية اثناء لعبهم تقليدا للكبار .. واعتقادا منهم انها حلوى .. وحول هذا الموضوع وسوء استعمال الادوية نقدم لك السطور التالية بالتعاون مع مستشفى الملك خالد بجدة .. الخدمات الطبية بالمنطقة الغربية .. الحرس الوطنى .

● كل هذه الاشياء انما هى نماذج من الاخطاء التى يقع فيها الكثير من الناس غير مقدرين للنتائج ..
● الخطوات التى يجب اتباعها عند التعامل مع الادوية لمنع حوادث التسمم هى كالاتى : ـ
● عدم استعمال اية ادوية دون استشارة الطبيب ..
● تناول الدواء فى اوقاته المحددة .. واخذ الجرعة التى وصفها الطبيب من غير زيادة او نقص .
● اذا نسيت تناول احد الادوية فى موعده المحدد .. لاتحاول اخذ جرعة مضاعفة فى اليوم التالى ..
● لاتأخذ اكثر من دواء واحد فى كل مرة الا اذا نصح الطبيب بذلك
● لاتحاول استعمال الادوية الموصوفة للغير لان مايصلح لغيرك يكون ضارا لك .
● احتفظ بالادوية فى العلب المخصصة لها .. ويجب عدم نزع البطاقات الملصقة عليها .. حتى تسهل معرفة الدواء وطريقة تناوله .
● احتفظ بجميع الادوية فى صيدلية خاصة .. ويجب ان تكون مرتفعة ومقفلة حتى تصبح بعيدا عن متناول الاطفال .
● يجب عدم السماح للاطفال باللعب فى علب الادوية حتى ولو كانت فارغة حتى لايعتادون ذلك ..
● عندما تنتهى المدة المقررة لاستعمال دواء معين وتبقى البعض فى العلبة وجب التخلص منه .. لان الادوية تفقد مفعولها بمرور الوقت .
● يجب عدم القاء الادوية فى سلة المهملات حتى لاتكون فى متناول الاطفال ..
● من الافضل اخبار الطفل ان الدواء دواء حتى يحترم ذلك .. لان اخباره ان الدواء حلوى .. او له طعم الحلوى قد يشجع الطفل على اللعب به وتناوله فى غير وقته .
● يجب عدم اعطاء الطفل الجرعة المخصصة للكبار او فى اى حال
● يجب اعطاء الطفل الدواء بعد استشارة الطبيب .
● من الافضل قراءة التعليمات الموجودة على بطاقة الدواء واتباعها بدقة .
● يجب استعمال الدواء الموصوف فى المدة التى يقررها الطبيب .. فاذا طلب استخدامه لمدة اسبوعين او شهر او اقل او اكثر .. وجب اتباع التعليمات حتى لو شعر الانسان بتحسن قبل انتهاء الدواء .

مستشار العائلة

إعداد : مرفت خليفة

اعزائى القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والدينية والفنية نكون بذلك قد حققنا امالنا فى بذل المزيد من العطاء من اجلكم .. وسوف نسأل نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة ..

رجاء ارسال خطاباتكم على العنوان التالى :
جريدة عكاظ ـ قسم المرأة ـ مستشار العائلة ـ ص . ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا برقم ٦٧١٦٩١١
جريدة عكاظ ـ قسم المرأة ـ مستشار العائلة ـ ص . ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا برقم ٦٧١٦٩١١ .

* الاخت ـ س . ل . ف الرياض :

● يقول الدكتور فوزى شرارة مستشارة الجراحة العامة بمستشفى جدة الوطنى القديم :

تختلف اعراض التهاب المرارة ففى حالات الالتهاب الحادة يشكو المريض من الم شديد باعلى البطن وخاصة على الناحية اليمنى العلوية كما يشكو من قيىء متكرر وارتفاع درجة الحرارة وعادة مايصاحب التهات المرارة الحاد الى حدوث الم بالكتف الايمن . اما فى حالات الالتهاب المزمن المصحوب بوجود حصوات بان اعراض الالتهاب الحاد قد تحدث مع وجود مرض الصفراء حيث يتلون بياض العينين ويتلون الجلد باللون الاصفر كما تحدث حكه بالجلد فى بعض الاحيان ويتلون البول ويصبح غامقا ويصبح البراز رمادى اللون .

* الاخت ـ وفاء . مكة :

● تقول الدكتوره سامية لطفى الانصارى استاذة مساعدة بقسم التربية وعلم النفس .

قد يرجع التبول اثناء اليقظة للغيرة او الخوف او عدم الشعور بالامن ويتلخص علاج حالات التبول فى اثناء اليقظة فى اساسه الى اعادة تنظيم مجال حياة الطفل حتى تزول اسباب قلقه وحتى يتعود عدم التسويف اذا ماشعر بالحاجة الى التبول .

على مائدة الاسرة
آمال سليمان ..

الجبنية

المقادير :
١ كيلو جبنة بلدى ـ ٢ كوب دقيق ابيض ـ ٤ بيضات ـ ٢ ملاعق طبخ زيت ـ ١ ملعقة شاى بيكنج باودر ـ ١ ملعقة شاى هيل مطحون ـ [illegible] كوب شبرة

الطريقة :
[illegible]

هكذا اصبح الأصل

بلاتيني يقول مع بداية الدورى الايطالى

* لن اكون صانع العاب بعد الآن
* مصيرى مع الكرة مجهول .. والموعد يونيو ٨٦ م

بلاتيني

يقولون في اوساط كرة القدم انه سئم الكرة وانتصاراتها ويمقت التعصب الذي قد يؤدى الى تكرار مشاهد استاد هيسيل البشعة . انه ميشيل بلاتيني الملىء بالحماس والذي يحمل على عاتقه مسئوليات جديدة مع بداية موسمه الرابع في الدورى الايطالى .

ويبدو ان الضغوط التي تعرض لها بلاتيني في نهاية الموسم الماضي لم تترك اثارا سيئة . وماضي الصحافة الرياضية في شبه الجزيرة الايطالية تنشر يوميا ومنذ شهر مضى الى حب الجمهور الايطالي للبطل الفرنسى . وقد كتبت مجلة « جاريتو ديللو سبورت » ان بلاتيني « المبتسم دائما والذي يعد مثلا يحتذى به للاعب المحترف » في حين كتبت كوريرى دللو سبورت « انه اللاعب الاجنبي الفذ » .

بينما يقول بلاتيني من جانبه « انني ازداد حبا لايطاليا » انها بلد لا توجد فيها حلول وسط ان الناس هنا « دائمو الحماس » . انني لم اشعر مطلقا بالندم على اختيارى للحياة في ايطاليا وانني سعيد بالعودة الى تورينو بعد الاجازات وجدير بالذكر انه لم يسبق ان اعطى بلاتيني من موهبته قدر ما اعطى لنادي يوفنتوس .

ومع العودة من الاجازات « بدأ بلاتيني يكشف عن ساعديه » استعدادا للموسم الجديد الذي يتخذ شكلا جديدا .. فقد احدثت مغادرة كل من ماركو تارديلي وباولو روسي وزبينييف بونيك الملاعب ودخول ميشيل لودروب والدو سيرينا وليوبيلو مانفريدونيا وماسيمو مورو اليها انقلابا كبيرا

وقال بلاتيني « ان ما يشغلني حاليا هو مرض شخصية فريق يوفينتوس المطعم بلاعبين من الشباب . كما ان خوض بطولة الدورى بخط هجوم من الشباب الطموح يثير حماسى .. الا انني ساشغل بلا شك مركزا متاخرا بالنسبة لذلك الذي شغلته من قبل ولكنه سيكون على النقيض اكثر ميلا للهجوم .. فلن اكون من الان فصاعدا صانع العاب الفريق .. وجدير بالذكر ان يوفينتوس بفضل تماسك تشكيله ولاعبيه الممتازين سيحقق الفوز في مبارياته حتى وان لم يحالفنى التوفيق .

ويرفض بلاتيني الذي يؤمن بفلسفة خاصة في الحياة تتمثل في ان يعيش حاضره فقط تصور ما سيكون عليه الموسم المقبل الذي ينتظر فريقه . ويقول « يمكنني الحديث عن بطولة الدورى من خلال الاتجاهات التي تتراءى في فهناك بعض الفرق تبدو افضل استعدادا من اخرى وبصفة خاصة انتر ميلانو وسامبدوريا . ولكن هناك ثمانية او تسعة اندية يمكنها احتلال المراكز الاولى .. الا ان الحقيقة الوحيدة التي يقتنع بها بلاتيني هي بذل مزيد من الجهد لتحقيق افضل النتائج وهو ما يبديه خلال المباريات . ويقول « انني سعيد ومتحمس دائما للعب بين صفوف الفريق القومي الفرنسي . حيث انني العب بحرية كاملة

وجدير بالذكر ان هذا الحماس يثير التطلعات لدى البعض ولكن في الوقت الراهن هناك مباراة ذهاب حساسة تنتظرنا في المانيا الشرقية وسيكون لدينا متسع من الوقت بعد ذلك للتفكير في الذهاب الى المكسيك » .

وبالتالي من الصعب طرح موضوعات مابعد كأس العالم مع ميشيل بلاتيني . اذ اوضح بقوله « سينتهى عقدى يوم ٣٠ يونيو » حزيران « ١٩٨٦ م » وهذا كل ما اعلمه في الوقت الراهن .. الاعتزال او الاستمرار او الانتقال الى بلد اخر .. تلك امور لم اختر بينها بعد .



مصطفى عبده كابتن الاهلي يتسلم الكاس من اللواء حسن الاخرس

محمد حازم اهدر هدفا مؤكدا

٤ آلاف جنيه مكافأة لكل لاعب بالأهلي!

● الجوهرى : لن نستغنى عن اي لاعب ناشىء

● الاهلي يحقق تعادلا غاليا في كوتونو

عبد اللطيف خاطر ـ وعبد اللطيف عبد الواحد ـ القاهرة :

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي صرف مبلغ ٤ الاف جنيه لكل لاعب مكافأة لفوزهم بكأس مصر لكرة القدم بينما اللاعبون الدوليون الذين اشتركوا في الدور قبل النهائى والدور النهائى ستطبق عليهم اللائحة كل على حسب عدد المباريات التي اشترك فيها وسيحصل كل لاعب على مبلغ ٣ الاف جنيه فقط .

وعقب محمود الجوهرى المدرب لكرة القدم بالنادي الاهلي بان هذه البطولة التي احرزها لاعبو الاهلي منذ ايام اضافوا الى رصيدهم من البطولات بطولة كأس مصر لتعلن احتكار الاهلي لبطولتى الدورى والكأس واصبحت مهمتنا الاساسية ان نعلن الطوارىء داخل الجدران وتتجه عيوننا الى كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس حتى يكون للاهلي شرف الحصول على بطولته للمرة الثانية على التوالى فضلا عن احرازه لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فلقد اقمنا معسكرا برومانيا ولعبنا هناك باكثر من تشكيل للوصول الى التشكيل المتجانس والقوة الضاربة لشق الطريق نحو بطولة كأس افريقيا .

شفاء الخطيب

ولقد تأكدنا من شفاء محمود الخطيب من اصابته واصبح على استعداد الان للاشتراك في افريقيا .

القائمة

واضاف الجوهرى باننا لن نستغنى عن اي لاعب ناشىء ولن اجبر احدا على الاعتزال وهذا ما ساعرضه على النادى ان يحاول ابقاء اللاعبين الذين لن يتم قيدهم في الموسم القادم بنفس حوافز زملائهم المقيدين مع عمل مباريات لهم لاننا في الموسم بعد القادم سنواجه العديد من الاعتزالات من بين الكبار فستكون فرصة لضمهم للفريق الاول خاصة ان المجموعة الموجودة متجانسة سواء لحراسة المرمى ولخط الدفاع والوسط والهجوم والنادي لن يضار بوجود اللاعبين ولن يضيق بابنائه .

وحتى الان لم يفاتحنى احد من اللاعبين الكبار في الاعتزال وانا ارحب باي منهم وجميعهم قادرون على العطاء .

هذا وستعود بعثة النادي الاهلي خلال اليومين القادمين بعد تعادل الفريق في مباراته الاولى مع فريق نادي دراجونز بطل بنين بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما الاولى ضمن تصفيات دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

وقد احرز فريق دراجونز هدفه في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول من ضربة جزاء صدها ثابت البطل حارس مرمى الاهلي ولكن احد المهاجمين تابعها وسجل منها هدف فريقه .. وتنشط فريق الاهلي وفي الدقيقة ١٨ من الشوط نفسه واثر سلسلة من التمريرات صوب طاهر ابو زيد كرة قوية احرز منها هدف التعادل للاهلي .

وحكم طاقم حكام من ساحل العاج وراقبها حكم غاني واتسم الشوط الاول من المباراة بهجوم لفريق الاهلي بينما لجأ في الشوط الثاني الى التكتل والدفاع حرصا على النتيجة اذ ان التعادل لصالحه فيكفيه التعادل في المباراة الثانية في القاهرة بعد اسبوعين ليصعد الى الدور قبل النهائى في البطولة .

وكان الاهلي المصرى ـ حامل البطولة ـ قد وصل الى دور الثمانية بعد فوزه على فريق المرسى التونسي ثم فريق سيمبا التنزانى بينما فاز فريق دراجونز على فريقى ايمانا بطل زائير وبى ـ هيب بطل الكاميرون .

الناشئون وافريقيا

الجدير بالذكر ان اللاعبين الناشئين ضممنا منهم في القائمة الافريقية محمد السيد وحمادة مرزوق وعاطف القباني ممن تخطوا السن ومحمد سعد ومحمد امام وخالد فهمي وهو حارس مرمى تحت السن وبالنسبة لاشراكهم في بطولة افريقيا فكل شىء وارد ولن نحجب الفرصة عن احد .



محمود الجوهري مدرب الاهلي



محمود الخطيب نجم الاهلي

قطر تنظم بطولة كأس الصداقة

تنظم قطر في العام القادم دورة بطولة الصداقة لكرة القدم بمشاركة سبعة فرق اجنبية بالاضافة الى المنتخب القطرى .

وتستمر الدورة عشرة ايام ابتداء من ١٣ شباط فبراير القادم وتشترك فيها الارجنتين والبرازيل والمانيا الغربية وايطاليا ومصر والجزائر والمغرب بالاضافة الى قطر .

وذكرت صحيفة الراية القطرية ان الاتحاد القطرى قسم الفرق الى مجموعتين تضم الاولى قطر والارجنتين وايطاليا والمغرب .. اما المجموعة الثانية فتضم مصر والبرازيل والمانيا الغربية والجزائر ..

وقد رصد الاتحاد القطرى ٦٠,٠٠٠ دلار للفرق الثلاثة الاولى حيث يحصل الفائز بالمركز الاول على ٣٠,٠٠٠ دولار والثانى ٢٠,٠٠٠ دولار والثالث ١٠,٠٠٠ دولار .

وكان الاتحاد القطرى قد تعاقد مع المدرب البرازيلي ميسيدو افريستو لتدريب المنتخب ابتداء من اول تشرين الاول اكتوبر المقبل بدلا من البرازيلي دينو ساني لانه لم يحقق طموحات الفريق القطرى .

□ قبل بداية الموسم الجديد :

الشرق يوزع مكافآت الموسم الماضى

محمد اليحيى ـ الدلم

اوضح الاستاذ محمد عبد الله الرفاعي نائب رئيس نادي الشرق بالدلم بان النادي يقوم هذه الايام بتوزيع مكافآت اللاعبين في الالعاب المختلفة للموسم المنصرم وذلك تشجيعا للاعبين للاستعداد للموسم الحالي وسوف يكون هناك مكافآت مجزية للاعبين المواظبين على التمارين والمباريات .

مدرب الرائد استأنف التدريب

مدرب التعاون يحط رحاله اليوم في القصيم

القصيم ـ محمد التويجرى

مع بداية يوم الخميس الماضى اعلن فريق الرائد بداية استعداده لمشوار الدورى حيث استلم المدرب المصرى احمد رفعت مهامه كمسئول اول لفريق الرائد لهذا الموسم .

وقد شهد تمرين الفريق حماسا قويا وتواجد مجموع جيد من الشباب وبهذا تبدأ مهمة الكابتن رفعت وتبدأ مسئوليته عن الفريق والذي يعتقد انه سيرتاح معه لكون الفريق اصبح مهيئا للتعامل مع الخبرات المصرية والتي تعاقبت على تدريبه قبل ذلك ولا احيد استباق الاحداث ولكنني اقول للكابتن رفعت ان جماهير الرائد واعية ومدركة وتطالب بالشىء الكثير والكبير في نفس الوقت ولن تسمح بان تكون الظروف او الاصابة او اي شىء مبررا لعدم تحقيق نتائج جيدة وفي نظري ان الكابتن رفعت سيستطيع ان يكون فريقا جيدا وذلك لتواجد مجموعة من الشباب ..

اما مدرب التعاون والذي طال انتظاره واصبحت المكالمات الهاتفية تتوالى يوميا على التعاون للسؤال عن قدومه فقد اصبح من المؤكد تماما وصوله اليوم الثلاثاء في مطار القصيم حيث صرح بذلك للصفحة الاستاذ علي العميريني رئيس نادي التعاون وعلى كل حال فقد انتظمت تمارين التعاون واستطاع الكابتن الشهابيى ان يهيىء الفريق نفسيا ولياقيا بعض الشىء .. واعتقد ان ذلك سيساعد المدرب البرازيلي « مارينو » على اختصار بعض الوقت عموما جماهير نادي التعاون ترقب لحظة قدوم هذا المدرب والذي يعتبر اولى التجارب النسبية للخبرات الاجنبية لا سيما في منطقة القصيم وتأمل ان تحقق الكثير فالتعاون لديه طاقات شابة مهيأة لتشريفه ..

غدا يبدأ دوري منطقة جيزان

عمر غورية ـ جيزان

اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة جيزان جدول مباريات الدورى العام للمنطقة للموسم الرياضي الجديد لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ .

للالعاب الجماعية والالعاب الفردية للدورين الاول والثاني والاندية المشتركة هى : نادي التهامي ـ واليرموك ـ والامجاد وحطين والصوارى وبيش .. ونادي خلب الذي صدرت موافقة الرئيس العام على الترخيص النهائى خلال هذا العام .

كما اصدر المكتب توزيع المجموعات للدرجات الثانية والشباب والاشبال للالعاب المختلفة .

وقد وضع المكتب تعليمات للاندية المشتركة في الدورى هي :

١ ـ الزام المدرب والادارى المرافق مسئولية تصرفات جميع اللاعبين خلال المباريات .

٢ ـ على اداريي الفريق احضار بطاقات اللاعبين مصدقة من المكتب الرئيسى

٣ ـ تزويد المكتب الرئيسى بصور الكشوفات الطبية قبل بداية الدورى حفاظا على سلامة اللاعبين .

٤ ـ ان تقام جميع المباريات في الموعد المحدد لها من قبل المكتب

وفيما يلي جدول مباريات الاسابيع الاولى من الدورى ..

المجموعة الاولى . الصوارى التهامي ـ الامجاد :

اليوم والتاريخ	الدرجة	الفريقان المتباريان	الملعب	الساعة
الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ	اشبال	الصوارى × الامجاد	الصوارى	الساعة ٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ	اولى	الصوارى × الامجاد	الصوارى	الساعة ٤ عصرا
الاربعاء ١٤٠٦/١/٤ هـ	اشبال	التهامي × الصوارى	التهامي	الساعة ٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٦/١/٦ هـ	اولى	التهامي × الصوارى	التهامي	الساعة ٤ عصرا
الاربعاء ١٤٠٦/١/١١ هـ	اشبال	الامجاد × التهامي	الامجاد	الساعة ٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٦/١/١٣ هـ	اولى	الامجاد × التهامي	الامجاد	الساعة ٤ عصرا

المجموعة الثانية ـ حطين ـ اليرموك ـ بيش

اليوم والتاريخ	الدرجة	الفريقان المتباريان	الملعب	الساعة
الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ	اشبال	حطين × اليرموك	حطين	٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ	اولى	حطين × اليرموك	حطين	٤ عصرا
الاربعاء ١٤٠٦/١/٤ هـ	اشبال	اليرموك × بيش	اليرموك	٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٦/١/٦ هـ	اولى	اليرموك × بيش	اليرموك	٤ عصرا
الاربعاء ١٤٠٦/١/١١ هـ	اشبال	بيش × حطين	بيش	٤ عصرا
الجمعة ١٤٠٦/١/١٣ هـ	اولى	بيش × حطين	بيش	٤ عصرا

وفي حالة ترخيص نادي خلب نهائيا قبل بداية الدورى ينضم الى المجموعة الثانية وتلعب مبارياته في وسط الاسبوع

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب العراق

في اللقاء الودي الثاني : اليوم بطل آسيا يواجه بطل العرب

عكاظ ـ جدة :

في نطاق الاستعدادات التي يقوم بها المنتخبان السعودي والعراقي ضمن مشاركاتهم القادمة يلتقي مساء اليوم في الساعة الثامنة والربع على ملعب النادي الاهلي بجدة في اللقاء الودي الثاني منتخب المملكة الوطني ومنتخب العراق الوطني الذي يستعد للدور الثالث لتصفيات كأس العالم بالمكسيك امام الامارات ..

لعب الفريقان لقاءهما الاول يوم امس الاول على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف واستطاع منتخبنا ان يقدم مباراة كبيرة خاصة في شوطها الثاني ويخرج فائزا بنتيجة كبيرة قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها ماجد عبدالله هدفين وعبدالجواد هدف .. وسجل هدف العراق اللاعب حسين سعيد .. وفي هذا اللقاء لم تتوقع الجماهير الرياضية التي حضرت المباراة بأن يقدم منتخبنا ذلك المستوى الذي ظهر فيه منتخبنا امام ابطال العرب العراقيين وحققوا فيها النتيجة الكبيرة كذلك منتخب العراق لم يتوقع هذه الخسارة بالرغم من ان المباراة ودية .. من خلال لقائهما كان الاخوة العراقيون يلعبون بحذر خوفا من حدوث اي اصابة فامامهم تصفيات التأهيل لكأس العالم بالمكسيك وسيلعب مدرب العراق اليوم بخطة جديدة لتعويض فريقه الخسارة الاولى .. كذلك الحال تقريبا بالنسبة لمنتخبنا حيث الظروف التي يمر بها اصابة عدد من اللاعبين واستبعاد لاعبين اخرين حيث سيحاول الزياني الاستفادة من افضل العناصر الموجودة .

● مدرب العراق يلعب بخطة جديدة امام الزياني

لقاء اليوم نتوقع ان يظهر بالصورة المشرفة للكرة السعودية والعراقية وسوف يلعب الفريقان بنفس تشكيلة المباراة السابقة .. عموما نتمنى للفريقين ان يقدما مباراة جيدة .. خاصة وان جماهير الكرة بالمنطقة الغربية (جدة) ستزحف اليوم الى ملعب النادي الاهلي لمشاهدة اللقاء والاستمتاع بما سيقدمه ابطال أسيا وابطال العرب في اللقاء الودي الثاني .

طلال صبحي يشكر عكاظ ويعتذر للاهلاويين .. !

● قبل ايام .. وبالتحديد في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي نشرت عكاظ الرياضية حديثا للاعب النادي الاهلي طلال صبحي تناول من خلاله مشكلته مع ادارة ناديه وظروفه المادية والمعنوية التي يعاني منها حاليا .. على اعتبار ان منبر عكاظ لا يغلق بابه في وجه احد.

وبالامس القريب .. زارنا طلال صبحي مرة اخرى لكنه جاء بوجه غير الوجه الذي شاهدناه في الزيارة الاولى .. فلا غضب ولا انفعال بل هدوء وسكينة .. وبدا وكأنه يريد ان يقول شيئا ففتحنا له باب الحديث والتزمنا نحن جانب الاستماع فقال .

● الحقيقة انني شديد الاسف لردود الفعل التي اعقبت الحديث الذي نشرتموه لي يوم الثلاثاء الماضي فلم يكن بودي ان تجد عكاظ من يسيء فهم قصدها من نشر الحديث .. ولا ادري كيف سيكون الموقف لو انكم نشرتموه بالكامل على اية حال اسمحوا لي بان اقدم لكم شكري واعتذاري .. فأنا اشكركم على تجاوبكم لفتح صفحات عكاظ امام الجميع وهذا يؤكد حيادكم المعروف .. وانني في نفس الوقت اعتذر لكم عن سوء فهم البعض لقصدكم من نشر الحديث.

كما انني اتقدم ومن خلال عكاظ الرياضية بالاعتذار للاهلاويين عن الانفعال الذي بدر مني نتيجة الضغوط المادية التي تمر بي حاليا والتي بدورها دفعتني للتظلم من خلال عكاظ وكشف بعض الاخطاء الادارية في النادي.. ويبدو ان ثورة الغضب كما قال الاستاذ صالح العمودي رئيس القسم الرياضي كانت وراء اصراري على نشر الحديث وتوضيح الموقف.

والمهم عندي الان ان يحسم الامر في مشكلتي بصورة لاتزيد من الضغوط النفسية التي تحيط بي هذه الايام.

● المحرر:

هذا ما قاله لنا طلال صبحي اما ما نقوله نحن له فهو انك ياطلال ستظل ابن النادي الاهلي بغض النظر عن كل ما تلاقيه من ادارة ناديك .. فهي الاب وانت الابن.. والعلاقة بينكما يجب ان تظل محكومة بالتعقل في سبيل المصلحة العامة .. ومانطلبه منك الان هو تنسى كل ما قيل وماسيقال وتفتح صفحة امل جديدة في قرار عفو اهلاوي قريب.

ايفان لندل

لندل يهزم ماكنرو ويفوز ببطولة امريكا الدولية

اخيرا تمكن اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل من تحقيق حلمه بالحصول على بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس الفردي الرجال عندما فاز اول امس في فلاشينج ميدو في الدور النهائي على الامريكي جون ماكنرو في مباراة من ثلاثة مجموعات ٦/٧ و ١/٧ و ٣/٦ و ٤/٦

وبذلك وضع ليندل.. بعد ٢٤ ساعة من فوز مواطنته هانا مانديليكوفا ببطولة فردي السيدات حدا لسلسلة هزائمه المشئومة في فلاشينج ميدو فقد وصل ثلاث مرات من قبل الى الدور النهائي في هذه البطولة دون ان يظفر بالنصر في اي منها ولكن المحاولة الرابعة كانت هي المحاولة الفاصلة امام ماكنرو هذا اللاعب الذي لم يهزم طوال اربعة ادوار نهائية في فلاشينج ميدو وقد لعب ليندل الذي حصل على بطولة كبرى في باريس عام ١٩٨٤ امس مباراة من اروع مبارياته ويبدو ان ماكنرو لم يكن قد استجمع تماما قواه على اثر المباراة التي لعبها عشية امس ضد اللاعب السويدي ماتس فيلاند وعلى الرغم من ذلك بدا فيلاندر المباراة بداية سيئة وترك ماكنرو يتقدم ٣ صفر وفي البداية ساد انطباع بان ليندل سيضيع مرة اخرى فرصة الفوز بهذه البطولة.

الا ان ليندل مالبث وان عدل الموقف فقد صد ضربة ارسال الامريكي في الشوط التاسع بعد ان كاد يخسر المجموعة في الشوط الثامن وبعد ان فاز بالمجموعة الاولى في شوط فاصل وقد كان فوزا حاسما بالنسبة له تضاعفت ثقته وبرع في ارسال الضربات الطويلة بل وحاول احيانا ارسال الضربات المواجهة للشبكة.

وفاز ليندل بالمجموعة الثانية في ٢٦ دقيقة وانطلق في معركة ضارية في المجموعة الثالثة مع منافسه الذي حاول استجماع قواه الا ان ليندل لم يتخاذل بدنيا او نفسيا وانهى ليندل الشوط التاسع والمباراة لصالحه بضربة ارسال قوية سبقتها ضربة فوقية بارعة وقد حصل ليندل على شيك قيمته ٥٠٠ . ١٨٧ دولار ويعد هذا النصر خطوة على فوز ليندل بلقب بطل العالم عام ١٩٨٥ وكان ليندل قد وصل الى الدور النهائي في باريس هزم امام فيلاندر قبل فوزه في فلاشينج ميدو وبالمقابل يعد عام ١٩٨٥ اسوأ موسم بالنسبة لجيمي كونورز الذي هزم في باريس وفي ويمبلدون وفي فلاشينج ميدو التي كان بطلها من قبل.

استعدادات مكثفة لقدم حراء

عكاظ ـ مكة المكرمة :

يواصل لاعبو فريق كرة القدم بنادي حراء تمارينهم التي بدأت منذ اسبوعين وذلك استعدادا لمباريات دوري الدرجة الثانية والذي كان من المتوقع ان يحقق بطولته في هذا الموسم لولا مشكلة عكاظ ووج التي لم يحلها مكتب الطائف الا في اصعب المواقف الحرجة لا سيما بعد ان سافر معظم لاعبي حراء وانقطاع البعض عن اداء التمارين .. وقد بدأت الاستعدادات المبكرة لقدم حراء لتعويض السنوات الضائعة .. وحول هذه الاستعدادات واستعداد الفريق لمباراة القمة بين حراء والوحدة تحدث الاستاذ موسى ادم نائب رئيس حراء والذي قال :

استعدادنا لدوري الدرجة الثانية لا اعتبره مبكرا وذلك لاننا بدأنا التمارين بعد الحج مباشرة وبعد انتهاء معظم لاعبينا من ارتباطات اعمال الحج وجميع اللاعبين مواظبون في مواصلة التمارين وهذه التمارين ليست استعدادا لفريق الوحدة فقط بل ان لدينا برنامجا سوف نقوم باعداده في الايام القادمة حيث نقوم باذن الله بزيارة المدينة المنورة لنلعب مباراتين وديتين مع الانصار واحد وكذلك مع فريق المجد بينبع وفريق الميناء .

اما عن استعداد الفريق لمباراة الوحدة فانني اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وبالنسبة لفريقنا فالنتيجة لا تهمنا بقدر ما يهمنا المستوى .. وقد طلبنا من جميع اللاعبين ان يقدموا مباراة تليق بالفريق وان يلعبوا بدون حساسية زائدة وان يعتبروا المباراة عادية ...

من حيث التوقع طبعا الفرق كبير بين الفريقين من حيث الخبرة والمستوى ولا تنسى الاستعداد المبكر للوحدة وفوزهم في اكثر المباريات في المانيا مما سيزيد من حماس الفريق الوحداوي .



قدم حراء

□ هذا الموسم :

٩٨ حكما يديرون بطولات الجمباز

محمد العويس ـ الرياض :

اعتمد الاتحاد العربي السعودي للجمباز اسماء الحكام العاملين بالاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ حيث بلغ عددهم ٩٨ حكما منهم الاستاذ محمد صالح الميدل « حكم دولي » و١٢ حكما درجة اولى وثمانية حكام درجة ثانية وثمانية حكام درجة ثالثة و ٦٨ حكماً درجة مستجد .. هذا وتوالي لجنة الحكام بالاتحاد اهتمامها الكبير بايجاد قاعدة كبيرة من الحكام المواطنين والعمل على رفع مستواهم من خلال دورات الصقل والترفيع التي تقام سنويا اضافة الى مشاركة عدد من الحكام في عدد من دورات التحكيم الخارجية ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد العباس سكرتير عام الاتحاد .

■ الونان يقول :

● حل مجلس ادارة نادي غامد بعد الاستقالة

كتب ـ صالح محفوظ :

سبق وان تحدثنا عن المشاكل والتغييرات التي يمر بها نادي غامدببلجرشي حيث تم الغاء عقد مدرب كرة القدم بالنادي وايضا سكرتير عام النادي .. وكان لعكاظ لقاء خاطف مع الاستاذ احمد عبدالله ونان رئيس النادي .. تحدث عما يدور في النادي من مصاعب حيث قال بأن اربعة من اعضاء مجلس الادارة قدموا استقالاتهم وهم نائب الرئيس علي الطجم ـ محمد غرم الله ـ محمد عبدالخالق ـ سبتي ابو حسن .. ولم يبق في الادارة الحالية سوى ثلاثة اشخاص وهم رئيس النادي والاساتذة علي بردان واحمد حسن الحمراني .. ومعنى هذا ان الادارة تعتبر مستقيلة جميعها ومنحلة لان الاستقالة ضمنت اكثر من نصف الادارة .. وقال الونان بأنه من المنتظر ان تنعقد الجمعية العمومية للنادي يوم اربعة محرم ومن الاسماء المرشحة لدخول الادارة الجديدة .. مساعد القابوسي ـ سعيد الحسيل ـ عبدالله الحمراني ـ فرحان سالم .. وقال عن المدربين سيتعاقد النادي مع بعض المدربين من تونس وسيسافر الاستاذ علي بردان بعد انعقاد الجمعية لاحضار مدربين لبعض اللالعاب الرياضية بالنادي .. وعن فريق القدم قال بأن النادي اوكل مهمة الفريق للمدرب الوطني خليل مشيب والذي اثبت كفاءته وتعاون الجميع معه .. وقال بأن المنطقة ظروفها الاجتماعية والبيئية مؤثرة على النشاط الرياضي فأهل المنطقة لا يتعاونون مع الاندية وفكرتهم عن الاندية شيء غير منطقي ونحن بدورنا نحاول جاهدين اقامة ندوات ومحاضرات ولكن للاسف لا احد يحضر الى النادي مع العلم بان المحاضرين من ذوي الخبرة العالية في هذه المجالات وهم اساتذة ولكن لا حياة لمن تنادي ولكن ان شاء الله ومع مرور الايام يكون هناك زيارات للنادي .. وايضا نتمنى من الاهالي ان يساعدونا ماديا ومعنويا لان النادي يهم اهالي المنطقة .. وايضا تحدث عن اشياء كثيرة تهم النادي سننشرها بعد انعقاد الجمعية .

قدم الاتحاد

□ الرحيمي بعد عودته من السويد

● لا نجومية بعد اليوم .. والمعسكر استفدنا منه بما فيه الكفاية

خالد الضبيعي ـ جدة :

في لقاء سريع مع الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد بجدة والذي وصل في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان رأس بعثة نادي الاتحاد الى السويد حيث عسكر فريق كرة القدم بالنادي هناك .

.. وقد بدأنا لقاءنا بسؤاله عن نتائج المعسكر الذي اقامه الفريق هناك حيث قال : بالنسبة للمعسكر كان جيدا والنتائج الى حد ما جيدة .. حيث خسرنا في المباراة الاولى وتعادلنا في الثانية وفزنا في المباراة الاخيرة وهي امام فريق من الدرجة الاولى في الدنمارك .. وكانت المباراتان الاوليتان في السويد والثالثة كما ذكرت في الدنمارك .. بطبيعة الحال المباريات ما كان ينظر لها للفوز بل كان الهدف تعويد اللاعبين لتطبيق طريقة اللعب التي وضعها لهم المدرب .. والآن ولله الحمد بعد عودتنا من المعسكر وجدنا انهم وصلوا لمرحلة جيدة من الاستيعاب حيث وصلت نسبة استيعابهم لمرحلة جيدة تتراوح ما بين ٦٠ ـ ٧٠ ٪ لاستيعاب وتطبيق المطلوب منهم .. لا اقول ان الفريق وصل لمرحلة ممتازة لان الجمهور عندما نقول له ان الفريق ممتاز عندها سوف يحاسب الفريق على كل حركة او اداء خاطيء .. وأود ان اضيف شيئا اخر هو ان الفريق الآن لا يعتمد على نجم واحد او عدد من النجوم وهذا ما يخطط له الاتحاد في تكتيكه الجديد وهو عدم الاعتماد على نجم او فرد بل على المجموعة ككل .. وهذا اتضح او لمسناه من المباريات الثلاث التي لعبناها في المعسكر حيث لاحظنا من مباريات

مدني رحيمي

الفريق ان المستوى متقارب ولا تشعر ان هناك فرقاً بين المستوى والفريق لا يعتمد على مهارات فردية او لياقة فرد بل على طريقة لعب المجموعة ككل وتجانسها .. مثلا لعبنا مباراة هناك بدون عبدالله غراب ولم تتأثر المجموعة او الفريق كذلك لعبنا مثلا بدون السويد او حمود وايضا لم نشعر ان هناك تأثيرا على اداء الفرق او المجموعة ككل ..

والمعسكر عموما استفدنا منه بما فيه الكفاية وهذا لا يعني اننا استفدنا منه ١٠٠ ٪ ولكن جميع اللاعبين عندما تسألهم ستجد انهم مرتاحين نفسيا من المعسكر ونتائجه وستجد الآن ان الروح لدى اللاعبين روح واحدة وستجد ايضا ان اللاعب الآن لا يهمه ان يلعب هو او زميله او ان يكون اساسيا او احتياطيا بل يهمه ان يفوز هذا الفريق الذي يلعب باسم النادي ويرتدي شعاره .

اما عن التمارين والمباريات الودية .. فالتمارين ستكون بصفة يومية من الساعة ٥,٣٠ ـ ٧ يوميا ماعدا الجمعة راحة وذلك على ملعب بترومين حيث النجيلة الطبيعية ماعدا تمرين يوم الاربعاء فسيكون في النادي وذلك لانشغال ملعب بترومين .. اما المباريات الودية فلم تتحدد الى الآن مع النية لدينا للعب مباريات مع فرق عالمية ولكن المشكلة التي تواجهنا الآن هي الملاعب المناسبة والوقت المناسب وهي فعلا المشكلة التي تواجهنا حاليا فمثلا لو اردنا احضار فريق عالمي ولم يتوفر الملعب الذي يتسع لجماهير كبيرة مثل استاد رعاية الشباب وذلك لتغطية تكاليف حضوره فهذا يعني اننا سنكبد ميزانية النادي مصاريف اضافية وزيادة تحميل على صندوق النادي وهذا ما نحاول ان نتلافاه .. واحب ان اضيف اننا تلقينا من عدد من الاندية داخل المملكة طلبات للعب مباريات ودية ونحن نفكر الآن بهذه الطلبات مثل نادي ضمك والطائي وغيرها من الأندية لا تحضرني اسماؤها وهذا سوف يحدده مدرب الفريق بعد عودته ومجلس الادارة .



قدم الوحدة

○ مدير كرة الوحدة محمد الفائز يقول :

● في المانيا عادت الألفة بين اللاعبين
● لعبنا مع فرق في مستوانا ولن نغالط الا انفسنا
● لا مجال للمقارنة بين الشتالي وابو رجيلة

بعد عودة بعثة فريق الوحدة من معسكره بالمانيا كان للصفحة لقاء مع رئيس بعثة الفريق ومدير الكرة بالنادي الاستاذ محمد الفائز ليحدثنا عن معسكر الفريق ومدى الاستفادة التي حققها الفريق وقد تحدث لنا باسهاب عن المعسكر وبدأ حديثه قائلا :

● فكرة المعسكر كانت اساسا من اجل لم شمل اللاعبين وقضاء اوقات اكثر اضافة الى ان الفترة الماضية والتي اقيم خلالها المعسكر كانت فترة لا يسمح فيها بالقيام باستعدادات داخل مكة لدخول موسم الحج فكان لزاما علينا ومن اجل اعداد الفريق للموسم القادم ان نقيم معسكرا للفريق والحمد لله الاستفادة من هذا المعسكر كبيرة سواء من ناحية تطور مستوى اللاعبين او من ناحية ايجاد الالفة بينهم او تجهيز اللاعب الاحتياطي لكل لاعب وهذا ما قام بعمله مدرب الفريق ابو رجيلة حيث نجد ان المجموعة الحالية موجود بها اكثر من لاعب في كل مركز وممكن يسد النقص الذي يحصل في الفريق وهذه اول نقطة تداركها مدرب الفريق خاصة واننا في الموسم الماضي عانينا الامرين من تزايد الاصابات بين صفوف اللاعبين ولكن الآن استطيع ان اؤكد بان المجموعة الحالية ومن خلال اللقاءات التي خضناها في المعسكر قادرة على تحمل المسئولية والدفاع عن الوان النادي وانا عندما اقول هذا الكلام فانني ابنيه على ما شاهدته وما لمسته من اصرار من اللاعبين على تقديم العطاء الجيد باستمرار وهذا بلا شك يؤكد نجاح المعسكر .

وفي سؤال حول اختيار المسئولين لاندية ضعيفة من اجل تحقيق النتائج قال :

لا نقول باننا لعبنا مع فرق قوية مثل باين ميونيخ او ستوتغارت او كولون وحققنا الفوز عليها ولكن نقول باننا لعبنا مع فرق تقارب مستوى الاندية عندنا وهو ما حصل بالفعل وبالطبع سيشاهد الجمهور المستوى ويحكم بنفسه فنحن لو غالطنا الجمهور واوهمناه باننا لعبنا امام فرق كبيرة كما ذكرت في السابق فاننا نغالط انفسنا ونفعل كالذي يحفر قبره بيده وكل ما اؤكد عليه بان الفريق خلال المعسكر لعب مع فرق متدرجة المستوى والحمد لله توفق معها وكل ذلك بفضل تعاونهم وتكاتفهم واقدر اقول ان المعسكر نجح بنسبة ٧٥ ٪ بعد ان كنا نأمل ان تكون نسبة النجاح على الاقل ٧٠ ٪ فقط ولكن الشباب عملوا اشياء اقدر اقول انها تضحية منهم كاللعب في اجواء ممطرة بشكل كبير وغير ذلك وكل شيء من اجل الاحمر والابيض يهون .

● هل تعتقد بانك اصلح الموجودين لادارة الكرة بالنادي ؟

○ ○ انا لا اقول بانني اصلح الموجودين ولا اسوأهم ولكن اقدر اقول اني شخص يعمل من اجل خدمة هذا الكيان الكبير وانا عندما قبلت ادارة الكرة بالنادي فانني رأيت ان هذا واجب من اجل تقديم بعض الشيء للنادي الذي احتضنني وابرزني للجمهور وللمعلومية هناك اشخاص يفوقونني خبرة هم الذين رشحوني لهذا المنصب والذي اعتبره تكليفا وليس تشريفا وربنا يوفقنا لعمل كل ما يرفع سمعة النادي وكل ما يحتاج الفريق من مدير الكرة هو التعامل الجيد مع اللاعبين ومعرفة مشاكلهم والمساهمة في حلها اما الاشياء الاخرى فالجهاز الفني هو الاولى بذلك .

● لو طلبنا منك اعطاء مقارنة بين مدرب الفريق الحالي والمدرب السابق ؟

○ ○ لو احببت اتكلم عن المدرب ابو رجيلة خلال الفترة القصيرة التي قضيناها معا في المعسكر لن اوفيه حقه فقد حسسني كمسئول بانه انسان واع لكل كلمة يقولها فالحركة التي يعملها يقصدها ويقوم بعملها من اجل هدف معين اضافة الى انه شخص منظم بكل ما تعنيه هذه الكلمة اضافة الى اضفائه على اللاعبين طابع البهجة والمرح فدخل الى قلوب اللاعبين من هذا الاتجاه واصبحوا يقدرون ويعتزون به وهذا في رأيي سبب رئيسي لنجاح معسكرنا في ميونيخ . اما الشتالي فمع احترامي له لا اعرفه ولا تعاملت معه وهو مدرب عالمي وهذا رأيي فيه ولازال اما عن اخفاقه مع النادي فأعتقد انه سوء حظ لا اكثر ولا اقل وعلى العموم (لكل شيخ طريقته) كما يقال ويمكن هناك عوامل ادت الى اخفاق الشتالي مع الفريق واكرر القول بان لا مجال للمقارنة بينهما وكل منهما مشهود له في مجال التدريب .

محمد الفائز

١٣ دولة في بطولة افريقية للكراتية

بدأت في القاهرة امس البطولة الافريقية الثالثة للكراتية والتي تشارك فيها ثلاثة عشرة دولة وتستمر يومين ويشارك في البطولة كل من الجزائر وتونس والصومال والسودان وبتسوانا وبنين والكاميرون وتشاد والجابون وكينيا والنيجر ونيجيريا ومصر ..

وسيتم عقب البطولة اعداد دورة تدريبية للحكام الافارقة للكراتية يشارك فيها حكمان من كل دولة مشاركة في البطولة .

ويذكر ان مصر قد نظمت البطولة الاولى للكاراتية عام ١٩٧٨ م والثانية عام ١٩٨١ م وفازت بالمركز الاول في البطولتين .

كأس انديرا غاندي للسيدات

تشترك ثماني دول .. من بينها الهند .. في اول بطولة لكأس انديرا غاندي وهي عبارة عن دورة نسائية للهوكي ستقام في نيودلهي فيما بين ١٢ و ١٩ نوفمبر « تشرين ثان » القادم ..

وتشترك في هذه البطولة الهند والصين واليابان وكوريا الجنوبية وسريلانكا وزيمبابوي والمانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي .

وقد تقرر تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعتين ..

● قدم الاتفاق تعسكر في الامارات
● « فورميقا » يقود تدريبا ساخنا ويطمئن على الفريق

احمد عفيفي (الدمام) :

سافر يوم امس الاول صالح المطوع عضو مجلس ادارة الاتفاق الى الامارات وذلك لبحث امكانية اقامة معسكر للفريق الاول هناك وكذلك لاجراء الترتيبات اللازمة مع بعض اندية المنطقة لاقامة مباريات ودية اثناء فترة المعسكر وقد عقد مجلس الادارة اجتماعا اول امس استمر لمدة ثلاث ساعات وحضره المدرب « فورميقا » الذي اقترح ان يكون المعسكر في دولة الامارات .

واكد ان هناك وقتا كاملا للاستعداد لبداية الدوري العام بحيث لا تزيد فترة المعسكر عن عشرين يوما فقط يعود بعدها للتدريب اليومي الجاد وقد ادخل « فورميقا » الطمأنينة في نفوس اعضاء مجلس الادارة واعلن مسئوليته الكاملة عن مستوى الفريق الذي اكد بنفسه انه سيحقق بمشيئة الله انجازات طيبة في المستويات الرياضية .

وكان فورميقا قد بدأ في التدريبات الجادة وظهر الجميع من خلال التقسيمة التي اجراها بحالة جيدة وبالنسبة لاستقالة هلال الطويرقي مدير الفريق الاول وعضو مجلس الادارة فلم يبت فيها حتى الآن حيث لم يصل بعد من الخارج عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي .



هلال الطويرقي

فورميقا

المجد يقابل عكاظ في سباقتين

ضياء من محمد مغيفش

في نطاق الاستعدادات لنادي المجد الرياضي بمدينة ينبع للدرجة الاولى لكرة القدم ستقام مباراتان مع نادي عكاظ بالطائف .

وستقام المباراتان على ملاعب المجد بمدينة ينبع الاولى عصر يوم الاربعاء والثانية عصر يوم الجمعة وذلك ضمن استعدادات نادي المجد للدوري في منطقة المدينة صرح بذلك المسئول الاداري لنادي المجد الاستاذ سالم ابو غندر .

مع الفجر
عبدالله عمر خياط

لااعتقد ان ثمة شركة او مؤسسة سعودية ترفض قبول تعيين المواطن السعودى .. او حتى تتقاعس عن فتح الباب له . ولكن اى الوظائف يريدها الشاب السعودي واى اشتراطات تضعها بعض الشركات او المؤسسات العامة لوظائفها لاستبعاد السعودى او تعجيزه بشروط لاقبل له بها ؟

بعض الشركات ـ وبكل اسف ـ وهى التى يتولى الادارة فيها نفر من المستقدمين ذوى الخبرة يجيدون وضع الشروط التعجيزية والتى قال عنها مدير مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية الاستاذ محمد على الثقفى فيما نشرته عكاظ بالعدد ٧٠٠٥ بالنص : « ان مثل هذه الشركات تجحف فى حق المواطن فى العمل حيث يشترط بعضها فى تشغيل السائق ان يكون مجيدا للغة الانجليزية كتابة ونطقا فماذا يكون الحال عندما تريد تشغيل موظف . انهم يضعون شروطا تعجيزية الهدف منها استبعاد السعوديين .. مثال ذلك عندما تطلب شركة ان تكون الشهادة الدراسية بكالوريوس والخبرة لاتقل عن ثمانى سنوات اضافة الى اجادة لغتين اجنبيتين الى جانب اللغة العربية فهذه شروط لامعقولة .. »

هذا مايقوله مدير مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية الاستاذ محمد على الثقفى .. والحل بالطبع هو ان يتم وضع الاعلانات والشروط المطلوبة لاى وظيفة باشراف مكتب العمل وموافقته وعلى الصحف ان لاتنشر اعلانات الوظائف الا بموافقة مكاتب العمل فقد يكون هذا حل هذه المشكلة .

اما المشكلة الثانية وهى مشكلة الوظيفة التى يريدها الشاب السعودى فان الذى يدفعنى لمناقشتها هو مانشرته الجزيرة بالعدد ٤٦٩٦ وجاء فيه :

« تقرر قصر وظائف التعقيب لدى الشركات والمؤسسات الخاصة على المواطنين وعدم تولى غير السعوديين هذه الوظائف »

وتم تحديد الاول من شهر محرم القادم موعدا لتنفيذ هذا القرار حيث سيمنع بعد هذا الموعد قبول اى معقب غير سعودى يتولى اعمال متابعة المعاملات لدى دوائر الجوازات ومكاتب العمل ..

هذا مانشرته الجريدة ولعله نشر بالصحف الاخرى والمهم فيه هو الوظيفة التى ارادها مكتب العمل او بالاصح وكالة وزارة العمل والعمال للمواطن السعودى وهى وظيفة المعقب وكانما قد تم سعودة جميع الوظائف ولم يبق غير هذه الوظيفة التى يرفضها كل شاب سعودى لما فيها من ارهاق وعنت يصادفه خلال مراجعاته

انى كما قلت لا اعتقد ان سعوديا سواء كان شركة او مؤسسة او فردا يرفض تعيين الشباب السعودى للاستفادة به وافادته ولكن اين هو الشباب الذى يقبل بهذه الوظيفة ؟

صحيح ان كثيرا من الشباب السعوديين بما فيهم خريجو الجامعات يترددون على المؤسسات بطلب الوظائف .. ولكن من الذى يقبل منهم وظيفة معقب وهو يرى ان تلك المؤسسات مزحومة بالاجانب وكانما جيء بهم لخدمة اولئك الاجانب .

اننا نطالب بسعودة الوظائف وباصرار ولكن الاهم اولا . ولئن اصرت وكالة وزارة العمل على قرارها فلتجهز بيانا باسماء طلاب هذه الوظائف من السعوديين لكى يتم تزويد الشركات والمؤسسات بها وتعيين من تحتاج اليهم منها .. فاننى لا اتصور بداية العام الجديد الذى هو موعد رفض قبول اى معقب اجنبى بداية مشكلة يتعطل بها سير العمل فى كل مؤسسة لندرة المعقبين السعوديين . والا فاين من يقبل بهذه الوظيفة المرهقة المضنية .. ومرة ثانية الم يبق من الوظائف للسعوديين غير هذه الوظيفة ؟

اعادة تدريس مادة الاملاء لضعف الطلاب !

محمد اليحيي ـ الرياض :

نظرا لما لوحظ من ضعف عام فى الكتابة فقد قررت وزارة المعارف اعادة تدريس مادة قواعد الاملاء بصفوف المرحلة الابتدائية وذلك نتيجة ماتوصلت اليه دراسات التقارير التفصيلية المرفوعة من المناطق التعليمية والابحاث التى اجراها الموجهون والتى اشارت الى اهمية تدريسها .

ويراعى فى تدريس هذه القواعد التدرج من الصف الثالث الابتدائى الى السادس مع الاخذ فى الاعتبار ان هذه القواعد مازالت خاضعة لمزيد من الدراسات حيث تتابع الوزارة حصر الاخطاء الشائعة فى كتابات الطلاب .. وزودت الوزارة المناطق التعليمية بالتوجيهات الخاصة بتنفيذ النهوض بالقدرات الاملائية والكتابية لرجال الغد .

سمو الامير سلطان يهنىء منسوبى المصانع الحربية

عبدالله الغامدى (الخرج) :

بعث صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ببرقية تهنئة الى مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم وجميع منسوبى المصانع الحربية بمناسبة عيد الاضحى المبارك ردا على البرقية التى رفعها لسموه اللواء السلوم

كما بعث صاحب السمو الملكى عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ببرقية مماثلة لتهنئة منسوبى المصانع الحربية بعيد الاضحى المبارك ردا على برقية رفعها لسموه اللواء السلوم

اربطة الطائف تحت العناية المشددة

محمد الغويدى (الطائف) :

عدد الاربطة بمدينة الطائف يبلغ ٢٣ رباطا يخضع بعضها للاشراف الدائم من فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف ويقوم موظفو الفرع بزيارات ميدانية دورية لهذه الاربطة للاطلاع على اوضاعها وتلبية احتياجاتها وترسل الشئون الصحية طبيبا يوميا الى هذه الاربطة للاشراف على الوضع الصحى ويقوم مكتب الضمان الاجتماعى بايفاد باحثيه لدراسة حالة المقيمين فى هذه الاربطة ..

ويذكر ان توجيهات سامية صدرت بضرورة النظر فى موضوع الاربطة والعناية بها وتوفير وسائل الراحة لنزلائها ..

وقد تكون مجلس الاربطة برئاسة معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وعضوية العديد من وكلاء الوزارات المعنية وذات العلاقة بهذه الاربطة .

مدير الحسابات يعيد مع فلوسه فى الخزنة

عبدالله الصحفى ـ (جدة) .

مدير الحسابات المتعاقد حديثا مع احدى الشركات التجارية بجدة قضى اجازة عيد الاضحى المبارك قرب خزنة الشركة يحرسها ليل نهار لانه اودع نقوده الخاصة فيها .

ولانه من بلد اوروبى يعج بجرائم السرقة والعنف فقد خاف الرجل على ماله الا انه بعد تجربة الليالى الطويلة قرب الخزنة تأكد له ان بلاده محرومة من شىء عظيم جدا هو نعمة الامان والاستقرار التى نتمتع بها فى هذه البلاد ..




د . الخويطر — د . رضا عبيد — م . عمر قاضى

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر (وزارة المعارف) :
الا ترون ان تأخر وصول ميزانيات النشاط المدرسى الى بعض المناطق التعليمية يؤدى الى تعثر الخطط والاهداف التعليمية . ؟؟

● الدكتور رضا عبيد ـ جامعة الملك عبدالعزيز .
الحاسب الالى يتعطل بكثرة فى ايام التسجيل الحالية فهل من حل جذرى لهذه المشكلة ؟

● المهندس عمر عبدالله قاضى (امانة المدينة المنورة) :
خدمات الماء والهاتف والمواصلات والمجارى لم تصل الى مخطط ذوى الدخل المحدود من المسئول ؟؟

رأى

لايمكن لقضايا العرب ان تحل الا بوحدة صف العرب ومن المؤلم ان يظل الحل فى المطبخ العالمى خلف الجدران الاربعة ..

تركى بن عبدالعزيز



● المشكلة ماهى إنى ادخن .. ولكن انا محتار فى نوع السجاير

ناس فى الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز .. سيكون ضيف رجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد عطيوى .. مساء الاربعاء القادم ..
وقد دعى الى حفل العشاء بهذه المناسبة عدد من الاخوة والاصدقاء والزملاء ..

● معالى الرئيس العام لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ باشر عمله بعد قضاء اجازته ..

● معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود وافق على تعيين الدكتور صالح سليمان الوهيبى وكيلا لكلية الاداب وتعيين الدكتور جمال عبدالقادر فطانى رئيسا لقسم التشريح بكلية الطب ..

● معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة يمضى عدة ايام فى جدة لانهاء اعمال مستعجلة ..

● اللواء فهد محمد الشريف مدير عام الجوازات بالمديرية العامة للجوازات باشر عمله بالرياض مع مطلع الاسبوع الماضى وبدأ التحضير لمؤتمر الجوازات والجنسية والهجرة بدول مجلس التعاون الذى سيعقد بمدينة الرياض ..

● الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية عاد الى جدة مساء امس بعد ان شارك فى اجتماعات لجنة الحج الصحية بالرياض ..

● الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة يعود لمباشرة أعماله يوم السبت القادم بعد قضاء الاجازة ..

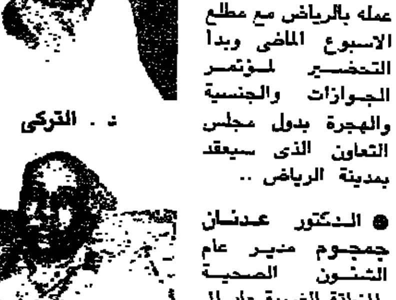


محمد بن عودة



د . عبده يمانى





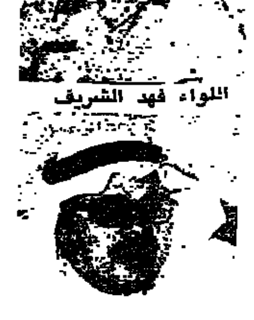


د . التركى





اللواء فهد الشريف



د . جمجوم

● معالى الدكتور محمد عبده يمانى تماثل للشفاء اثر وعكة صحية تعرض لها بعد عودته من الحج مباشرة .. وقد عاده بعض اصدقائه ومحبيه ..

● الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير المعهد العربى لانماء المدن يلقى مساء اليوم محاضرة بعنوان التحضر والجريمة بقاعة محاضرات المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض ..

● الاستاذ صالح عيتانى مدير منطقة الشرق الاوسط للعلاقات الحكومية والعلاقات العامة لفنادق حياة ريجنسى يقيم حفل عشاء اليوم لرجال الاعمال فى الصحف المحلية .. العيتانى يحمل مفاجأة للاعلاميين سيعلنها اثناء الحفل ..

● عاد من الولايات المتحدة الامريكية ـ بعد رحلة علاجية ـ رجل الاعمال سعيد بردى الزهرانى كما عاد برفقته شقيقه سعد بردى الزهرانى الذى حصل على شهادة الدكتوراه فى الادارة والتخطيط من الولايات المتحدة الامريكية ..

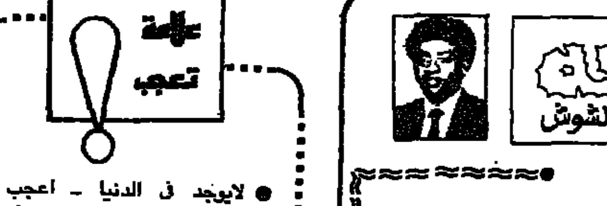
● امبراطور اليابان هيروهيتو سيستقبل عاهل نيبال بيرنيدرا الذى سيصل الى طوكيو غدا

وجوه وأقنعة
د . محمد ابراهيم الشوش

مدخل

اشتكى لصديق حكيم مالقيه من معاملة على يد شخصية معروفة ..
قال : لقد بذلت له المودة وخدمته بكل طاقتى . وقد كنت معه امينا صادقا ومع ذلك لم اجد منه غير البرود والتجاهل . بينما يصفو وده لاناس لاقيمة ولا اهمية لهم . وبعضهم لايخفون احتقارهم له . بل ويجهرون بالعداء له والاساءة اليه علنا فى المجالس ..
ابتسم الصديق الحكيم وقال : لكل انسان فى هذه الدنيا مدخل خاص الى نفسيته وشخصيته بعضهم يستجيب للمودة والصداقة والاخلاص . وبعضهم يستجيب للتهديد والوعيد والابتزاز . وبعضهم يستجيب فقط لما فيه مصلحة ذاتية او منفعة محددة . فاذا انتهت المنفعة اغلق باب شخصيته ومشكلتك ياصديقى انك حين اخلصت الود لهذه الشخصية . اخطأت المدخل اليه ..

علامة تعجب



● لايوجد فى الدنيا ـ اعجب ، واسخف ، واتفه من (امرأة) تطلقت من زوجها ـ وعندما قالوا لها ـ لماذا تم (الطلاق) قالت لهم بكل ـ برود واستهتار ، وبكل بساطة (تم ـ الطلاق ـ لاننى طفشت من زواج يستمر ثلاث سنوات) .. وبعد .. فمن رأى منكم ـ مقولة (اتفه) من هذه فعليه ان يشعر قسم النظافة بالبلدية ـ وسامحونا !!

● الثوعى ●



القويحص : تسلم مستشفى سراة عبيدة خلال شهرين

عكاظ (جدة) :

لم ينته مشروع مستشفى سراة عبيدة بعد ويجرى حاليا تجهيزه بالمعدات الطبية ليتم تسلمه مبدئيا خلال شهرين من الآن ..

اوضح ذلك الاستاذ محمد عبدالله القويحص مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة فى خطابه الذى وجهه لرئيس تحرير هذه الجريدة ردا على مانشرته « عكاظ » فى صفحتها الاخيرة فى زاوية سؤال بعدد ٧٠٠٢ يوم الرابع من ذى الحجة الحالى ..

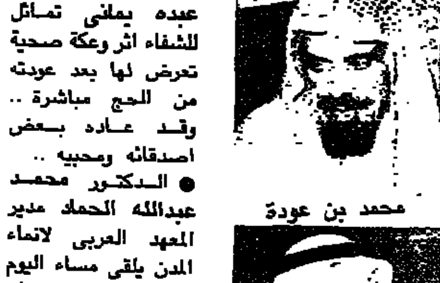
مختبر الجودة يتعاون مع الجامعات علميا

عدنان حلواى (جدة) :

اعداد كبيرة من طلاب جامعتى الملك عبدالعزيز بجدة وام القرى بمكة المكرمة يتدربون باستمرار فى مختبر مراقبة الجودة والنوعية التابع لوزارة التجارة بالمنطقة الغربية .

وذكر الاستاذ حسين الشاذلى فرهود ان عددا من هؤلاء الطلاب يجرون بحوثا عن المواد الغذائية ومجالات تخصصاتهم الاخرى واضاف ان ٣٠ طالبا استفادوا من امكانيات المختبر واجهزته ..

واكد الاستاذ فرهود ان المختبر يسخر جميع امكاناته العلمية والآلية وخبرات العاملين فيه لخدمة الجامعات والجهات الاكاديمية والعلمية



اليوم
فؤاد توفيق

على هاتف عكاظ
٦٧٢٢٦٣٠
من السابعة وحتى التاسعة مساء
لتلقى مكالماتكم واستفساراتكم
واقتراحاتكم

حظ سعيد لمواليد العام الجديد

مفاجأة سعيدة تنتظر صاحب الحظ السعيد من مواليد العام الهجرى الجديد .. اذا كنت عزيزى القارىء تتوقع حدثا سعيدا فى غرة محرم القادم فلا تتردد فى الاتصال بالهاتف رقم ٦٧٢٢٦٣٠ ، محرر ساعة الافراح ، لمعرفة المزيد من المعلومات لتشارك عكاظ الفرحة الكبيرة بهذه المناسبة السعيدة.

همسا وعلنا

احموا عقول الاطفال

● الغزو الثقافى ينتشر فى عقول اطفالنا .. بدأ يتسلل الينا باشكاله العديدة ويهاجمنا فى عقر دارنا واكثر من ذلك اصبح يهدد بارتداء عقول اطفالنا والمشى باقدامهم .

● هذا يحدث ونحن مستسلمون لاغراءات القادم الثقيل الذى يخفى فى زركشة الوانه وملامحه الحضارية اهدافا استعمارية لا نعرف مداها ولكنها ربما تفقدنا القدرة على مواجهته اذا اتيح له النفوذ الى عقول اطفالنا.

● قد تتساءلون من هو هذا القادم المرعب ؟ الاجابة تجدونها على شفاة اطفالنا وهم يرددون ما يتلقونه من الشاشة الصغيرة التى اصبحت تحمل الينا البث التليفزيونى للكثير من الدول العربية المجاورة مع اننا لم نزج بانفسنا حتى الان فى عصر الفضاء بكل امكانياته وملذاته .

● واذا صدقت تنبوءات رجال العلم والاعلام فاننا فى نهاية عام ٨٦ سنكون محاصرين بكثافة البث التليفزيونى القادم الينا من خارج الحدود والمشكلة طبعا ليست فى اى المحطات او القنوات سنشاهد وانما فيما ستحمله الينا هذه المحطات ومع افتراضنا حسن النية لدى الجميع الا اننا لا نستطيع ان نعمم حسن النية هذا على اسرائيل التى ستطلق قمرها الصناعى قريبا !

● ولكى لا تكون مبالغين او نتهم باننا منغلقين فاننا لا نتوقع أن تتم محاربة التكنولوجيا بالتكنولوجيا خاصة وان هذه العملية مكلفة جدا وقد لا تؤدى للنتيجة المرجوة فى ظل هذا التقدم الهائل فى امكانيات الاتصال.

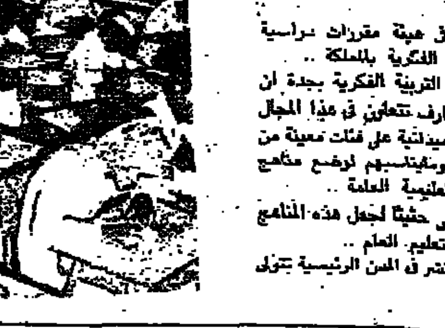
● وهذا لايعنى ان نغمض اعيننا عن الوجه القبيح للقمر الصناعى وانما ينبغى ان نستخدم اسلوب محاربة الفكر بالفكر او الاسلوب بالاسلوب لتحصين عقول اطفالنا باعتبار قابلية التأثر والالتقاط لديهم مرتفعة جدا والتركيز على فئات المجتمع الاخرى لاننا جميعا مستهدفين للغزو الثقافى القادم الينا من عصر الفضاء والتكنولوجيا.

والتحسب لكل هذه الاخطار المحدقة والقادمة بسرعة تقدم الالة ينبغى ان يتم على اعلى المستويات وباسهام كافة الخبرات والطاقات العلمية والاعلامية لبحث ودراسة افضل اساليب المواجهة الحضارية لاخطار الغزو الفضائى .. حتى نتمكن من المحافظة على اصالة مجتمعنا وتراثنا وانتمائنا وخاصة لدى الاطفال بدلا من ان نبحلق فيهم مندهشين وهم يرددون مصر .. مصر .. مصر هى امى.

ايمن حبيب

تغيير شامل لمناهج التربية الفكرية

عدنان حلواى (جدة) :





مناهج دراسية متكاملة يتم اعدادها فى هيئة مقررات دراسية تتناسب مع قدرات طلاب معاهد التربية الفكرية بالمملكة ..

وذكر الاستاذ احمد زيلعى مدير معهد التربية الفكرية بجدة ان الاسر التعليمية بالتعليم الخاص بوزارة المعارف تتعاون فى هذا المجال مع جامعات المملكة حاليا فى اجراء دراسات ميدانية على فئات معينة من طلاب المعاهد الفكرية لمعرفة احتياجاتهم ومايناسبهم لوضع مناهج خاصة بدلا من الاعتماد على المناهج التعليمية العامة ..

واضاف زيلعى ان الأسر التعليمية تسعى حثيثا لجعل هذه المناهج الجديدة متناسقة ومتوازية مع مناهج التعليم العام ..

ويذكر ان فى المملكة عدة معاهد فكرية تنتشر فى المدن الرئيسية تتولى تدريس وتعليم ورعاية المعاقين عقليا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر